



Mobile World Congress

VIVIR / P. 43, 44 Y EDITORIAL

Tecnología

El mundo, en Barcelona

ENTREVISTA

José Luis Escrivá, ministro
para la Transformación Digital

“Pediremos compromisos
de inversión a Orange y
MásMóvil para su fusión”

ECONOMÍA / P. 74

SUPLEMENTO DINERO

Especial Digitalización

La inteligencia artificial
transforma la economía

ANA JIMÉNEZ

TRAGEDIA EN EL BARRIO DE CAMPANAR

València aboca a revisar la edificación en España

La tecnología usada en el edificio quemado puede
estar presente en más inmuebles de lujo y oficinas

SOCIEDAD / P. 32 A 34

TESTIMONIOS
El conserje, el bombero
y el miedo a morir

SOCIEDAD / P. 34

Sánchez dice que
será implacable
contra la
corrupción, “caiga
quien caiga”

“La lucha contra la corrupción ha de
ser implacable, venga de donde venga y
caiga quien caiga”, declaró ayer el pre-
sidente del Gobierno y líder del PSOE,
Pedro Sánchez, en alusión al caso Koldo,
que salpica a su partido y a su exmi-
nistro de Transportes y exsecretario de
organización de Ferraz, José Luis Ába-
los. POLÍTICA / P. 18

Fernando Reinares

Investigador experto en terrorismo

“El 11-M
fue un fallo
policial”

POLÍTICA
PÁGINAS 20, 21 Y EDITORIAL



La Liga

El Barça golea al Getafe
(4-0) y convence

DEPORTES
PÁGINAS 64 A 66



Avance editorial

Paul Auster
y el anciano
profesor

CULTURA
PÁGINA 57



Arte

Cabellut
rompe
el lienzo

MAGAZINE



Un torpedo llamado Koldo



Jordi Juan
Director

Lo que se dijeron Pedro Sánchez y José Luis Ábalos en julio del 2021 cuando este fue cesado como ministro de Transportes solo lo saben los dos protagonistas. Lo que sí es cierto es que, durante los días previos a aquella crisis, Ábalos, como secretario de organización del partido, estuvo hablando mucho tiempo con el presidente sobre los cambios que había que hacer en el Consejo de Ministros y estaba completamente convencido de que seguiría en su puesto o en otro ministerio. Corre la versión de que el día antes de anunciarse los cambios, Sánchez lo llamó por teléfono y le comunicó que en la vida había momentos en los que tocaba dar un paso atrás y que ese día había llegado para él. Ábalos se cayó del gobierno y dejó la secretaría de organización del PSOE.

Nunca se han sabido las causas de tal decisión, pero en los mentideros políticos madrileños sí se hablaba sobre un tal Koldo García, hombre de confianza de Ábalos, que se paseaba por Madrid pagando con billetes de 500 euros. El escándalo que se ha conocido ahora por los beneficios económicos obtenidos por la trama organizada de este exportero de discoteca afecta a la honorabili-

dad de Ábalos. Es cierto que no hay ninguna acusación contra él, pero la ética y la exigencia de escrupulosidad que el PSOE se ha marcado, justamente para distanciarse de los casos de corrupción cometidos en su día por el PP, le marcan el camino de salida y su dimisión como diputado en el Congreso.

Su resistencia a irse le va a perjudicar a él, a su partido y especialmente a Sánchez. No ha sido esta una buena semana para el presidente. Comenzó con un pésimo resultado en Galicia y la consolidación de su rival Alberto Núñez Feijóo en el PP, y termina con el mencionado Koldo en todos los medios de comunicación. Sánchez fue muy claro ayer: "Caiga quien caiga, el que la hace la paga". Desde la moción de censura contra Mariano Rajoy todo el discurso del sanchismo se ha construido sobre los pilares de la honorabilidad y la lucha contra la corrupción. El caso Koldo es un torpedo en toda la línea de flotación de esta estrategia. Por tanto, Ábalos debe dar, ahora sí, un paso atrás definitivo, y el Gobierno nos debe un ejercicio de transparencia.

LOS SEMÁFOROS

Paul Auster
Novelista



El estadounidense publica *Baumgartner*, su decimoctava novela, protagonizada por un entrañable y desmemoriado anciano que ha perdido al gran amor de su vida. / P. 57

Mati Diop
Cineasta



El festival de cine de Berlín premia a Mati Diop por un documental que aborda el retorno a Benín de los tesoros del reino de Dahomey que fueron saqueados en 1892 por las tropas coloniales francesas. / P. 58

Toni Peret
Dj y locutor



El padre del megamix, el sonido que marcó los ochenta, desvela en su autobiografía la intrahistoria de aquellos cócteles de ritmos bailables y mezclas caseras que batieron récords de ventas. / P. 61

Toni Porto
Fundador del CF Tramontana



Desde septiembre La Mina lucha contra los estereotipos con el primer equipo federado de gitanas de toda España. Toni Porto tiene mucho que ver con ello como fundador del club. / P. 68

LA IMAGEN

STR / AFP



Construyendo la revolución. Espectaculares voladuras culminaron ayer la ceremonia de inauguración de una nueva fase del ambicioso proyecto de urbanización del área de Hwasong, en Pyongyang, la capital norcoreana



LA MIRILLA

En la 'oficina' de papá

El horario lo favorecía. Quizás no tanto el tiempo, pues el viento hizo que bajasen las temperaturas e incluso cayó un poco de lluvia sobre Montjuïc. Pero el partido del Barcelona contra el Getafe fue un encuentro en el que los niños estuvieron muy presentes. Y esta vez no es una referencia a Lamine Yamal o Pau Cubarsí, habituales del equipo de Xavi, sino a los hijos de varios futbolistas blaugrana que estuvieron (antes o después de los 90 minutos) en el césped. Hasta hace poco era habitual ver a las familias de Mes-

si, Busquets, Alba o Piqué en las celebraciones. Ahora los que hace poco que juegan en el Barcelona siguen esa tradición. Raphinha sacó a su hijo Gael, de ocho meses, a fotografiarse con el equipo titular. Tras el duelo, Frenkie de Jong estuvo cargando en brazos al pequeño Miles, que nació en diciembre, para inmortalizar su primer día en la oficina de papá. Ya más mayores son Klara y Laura, las hijas de Robert Lewandowski. Ambas nacieron durante la etapa del goleador en Munich. Al término del partido, las dos estuvieron corriendo por la banda. ●



CREEMOS QUE...

Tenencia responsable

La reciente entrada de la ley de Protección de los Derechos y el Bienestar de los Animales no ha conseguido modificar hasta el momento la situación insostenible por la que atraviesan las entidades protectoras. El abandono de las mascotas sigue estando a la orden del día. Decenas de miles de perros y gatos son abandonados todos los años. Ahora el problema se ha trasladado a los conejos. Este animal se ha convertido equivocadamente en un regalo de usar y tirar. Su módico precio ha contribuido

a su popularización como animal de compañía. Así las cosas, muchos ejemplares son abandonados en parques, arrojados a los contenedores, convertidos en víctimas de la absoluta falta de compromiso de algunos humanos con los otros seres vivos. Educar en la tenencia responsable es una asignatura pendiente: es necesario tomar conciencia de que un animal de compañía puede reportar muchos beneficios a su propietario, pero que también requiere cuidados y puede ser una fuente de conflictos. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	26
SOCIEDAD	32
NECROLÓGICAS	42
VIVIR	43
CULTURA	54
CARTELERA	62
DEPORTES	64
ECONOMÍA	74

Internacional

Dos años de guerra en Europa

Cautivos del invasor

Miles de civiles ucranianos sufren prisión y tortura en Rusia y regiones ocupadas

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La agresión militar rusa contra Ucrania, iniciada hace dos años, lacera a la población del país invadido, a sus infraestructuras y a su futuro, en múltiples dimensiones. Un capítulo angustioso, a menudo olvidado, es el de los miles de civiles ucranianos prisioneros en Rusia o en territorios ocupados por Rusia en cárceles formales o informales, donde sufren maltrato, tortura, simulacro de ejecuciones, terror psicológico, trabajo forzado y, en el caso de las mujeres, violencia sexual además. Así ha sido

“La violencia sexual es muy frecuente en estos lugares”, dice Olena Yagupova, que estuvo seis meses prisionera

documentado, cruzando fuentes diversas, por el Gobierno de Ucrania, por oenegés ucranianas y por el Alto Comisionado de Derechos Humanos de la ONU.

La ucraniana Olena Yagupova, de 51 años, arrostró durante seis meses esa terrible experiencia y la ha relatado en una entrevista a *La Vanguardia* durante su visita a Berlín para un encuentro de la Fundación Konrad Adenauer (KAS). Cuando Vladímir Putin lanzó la invasión el 24 de febrero del 2022, Yagupova trabajaba en el Ayuntamiento de Kámianka-Dniprovsk, ciudad de medio millón de habitantes a unos 70 kilómetros de Zaporívia capital, en el sudeste del país. Ya en marzo, el ejército ruso ocupó la ciudad, que continúa ocupada hoy.

“En octubre vinieron a buscarme a casa. Iban armados, y cuando alguien va armado no necesita explicar motivos, pero más tarde sí me dijeron que alguien les había informado de que mi marido está en el ejército de nuestro país, y que por tanto soy pro Ucrania”, explica. Su esposo había ingresado en las fuerzas armadas en el 2019. “Me llevaron a la comisaría de policía, que entonces era ya una comisaría rusa. Pasé cuatro meses en un centro de detención preventiva, donde fui torturada, y otros dos meses en un campo de trabajo forzado, donde tuve que cavar trincheras para los rusos”.

Olena Yagupova habla con una mezcla de serenidad y resolución. “Durante dos días fui torturada de distintas maneras. Me apretaban el cuello con un alambre; me pusieron una bolsa de plástico en la cabeza y me tapaban la nariz para que no pudiera respirar. También



Pintadas de los ocupantes rusos en su centro de detención en Jersón; la foto es de noviembre del 2022, cuando Ucrania recuperó la ciudad



La ucraniana Olena Yagupova, esta semana en una visita a Berlín

simularon que me ejecutaban con disparos. Y me amenazaron con abuso sexual. Me golpearon hasta que sufrí un traumatismo craneoencefálico abierto; me corría la sangre por la espalda”. Son solo algunos ejemplos de lo que padeció, puntualiza, pero prefiere no dar

más detalles: “Confío en que estos ejemplos sean suficientes para comprender la situación de los prisioneros civiles”.

Entonces suspira y añade: “Quiero subrayar que en los campos forçados se dan muchos casos de acoso sexual. La violencia se-

xual es muy frecuente en estos lugares; abuso sexual y violaciones suceden constantemente. Estamos hablando de todos los aspectos del acoso sexual. No se trata solo de estar desnuda; se trata de contacto físico, se trata de sexo. Si te ordenan que vayas a las trincheras y hay un comandante desnudo que te dice que te desnudes, y todo sucede mientras te apuntan con un arma, entonces no hay otra opción que hacer lo que ellos quieren, o serás asesinada”.

Olena Yagupova nunca llegó a saber cuántas personas estaban recluidas en su centro de detención preventiva: “Había seis o siete habitaciones llenas de gente. Nos obligaban a aprender el himno ruso y a cantarlo, y cuando alguien no lo hacía correctamente, era golpeado y torturado, y había también violencia sexual”. Si le consta que sus captores planeaban trasladarles a Rusia, pero “por algún motivo no pudieron poner en marcha la operación”.

Es difícil dilucidar la cifra de civiles ucranianos prisioneros de Rusia. Dimitró Lubinets, comisionado de Derechos Humanos del Parlamento ucraniano, estima que son unos 28.000, contando con que las detenciones empezaron ya en el 2014 en Crimea y en las autoproclamadas repúblicas de Donetsk y Luhansk en el este, y

aumentaron mucho a partir de la invasión del 2022.

La ley internacional resulta resbaladiza a la hora de abordar estos atropellos en guerra. La Convención de Ginebra de 1949 prohíbe la toma de rehenes y regula el trato a prisioneros militares, mientras que sobre civiles dice que pueden ser detenidos “de acuerdo a las leyes y normas del ocupante”.

Los ocupantes rusos también utilizan a civiles prisioneros para trabajos forzados, como cavar trincheras

y con las garantías de todo proceso judicial, con acceso a un abogado y a sus familiares. La detención arbitraria de civiles es ilegal. En la práctica, Rusia detiene preventivamente a civiles ucranianos sin formular cargos, más allá de la acusación verbal genérica de ir contra la “operación militar especial rusa”. Sin cargos ni proceso ni tribunal –incluso un tribunal injusto–, es casi imposible invocar derechos para estas personas o negociar su liberación, explica la

Continúa en la página siguiente

Dos años de guerra en Europa

Los países occidentales prometen ayudar a Ucrania hasta que sea “libre”

Von der Leyen, Meloni, De Croo y Trudeau viajan a Kyiv para apoyar a Zelenski



Trudeau, Meloni, Von der Leyen y De Croo acompañan a Zelenski a dejar flores en honor a los caídos por haber defendido a Ucrania

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

En un momento en que las tropas ucranianas en el campo de batalla comienzan a notar la falta de armas y munición, la comunidad internacional quiere que Kyiv sepa que estará a su lado el tiempo que sea necesario. Este es el mensaje que quisieron comunicar los cuatro líderes que viajaron ayer en tren a la capital ucraniana para arropar al presidente Volodímir Zelenski en la conmemoración de los dos años de una guerra que ha obligado a Europa a pensar en rearmarse y ha cambiado los equilibrios geopolíticos internacionales.

La comitiva fue notable. Acudieron junto a Zelenski la presi-

dentista de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; el primer ministro de Bélgica —país que acoge la presidencia de turno del Consejo de la UE—, Alexander De Croo; el mandatario canadiense, Justin Trudeau, en representación del apoyo transatlántico, y la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, líder del país que este año acoge la presidencia del G-7. Precisamente Meloni capitaneó por la tarde la primera reunión de los líderes de las mayores economías mundiales en un encuentro por videoconferencia que realizó desde la catedral de Santa Sofía. Invitó a participar al mismo Zelenski, y ante él se comprometieron a enviar más ayuda militar a lo largo del 2024. Roma ha dejado muy claro desde el principio que la cuestión ucraniana será uno de

Un futuro en la OTAN

■ El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, prometió ayer a Ucrania que el país entrará en la OTAN. “No es una cuestión de ‘sí’, sino de ‘cuándo’”, dijo el noruego en un video grabado en ocasión del segundo aniversario de la guerra, después de dos años en que la alianza ha repetido que no podría entrar hasta el fin del conflicto. “Mientras nos preparamos para ese día, la OTAN continuará estando al lado de Ucrania”, aseguró Stoltenberg durante un mensaje en

el que pidió al pueblo ucraniano que no desfallezca, pese a los avances de las tropas rusas. “La situación en el campo de batalla sigue siendo extremadamente difícil. El objetivo del presidente Putin de dominar Ucrania no ha cambiado, y nada indica que se prepare para la paz. Pero no debemos perder la esperanza —subrayó—. Ucrania ha demostrado una y otra vez una habilidad notable y una determinación feroz. Ucrania no colapsó en semanas, como muchos temían”.

los temas principales de su presidencia.

“Más que nunca, estamos firmemente al lado de Ucrania. Financieramente, económicamente, militarmente, moralmente. Hasta que el país sea finalmente libre”, prometió Von der Leyen. Los cuatro líderes occidentales fueron al aeropuerto de Gostomel, símbolo del fracaso del comienzo de la invasión rusa, cuando Moscú pretendía tomar rápidamente esta infraestructura para controlar la capital. Junto a ellos se encontraban un avión y varios vehículos militares destruidos durante esos días del 2022. “Nosotros luchamos por ello desde hace 730 días de nuestra vida. Y venceremos, en el mejor día de nuestra vida”, prometió Zelenski, en un mensaje de agradecimiento por las ayudas pres-

Meloni abre la presidencia italiana del G-7 con un encuentro virtual desde la capital ucraniana

tadas durante todo este tiempo.

Meloni —que sorprendió con un viaje a Ucrania no anunciado— aprovechó para firmar un acuerdo de garantías de seguridad con Ucrania parecido a los que ya ha alcanzado con el Reino Unido, Alemania, Francia y Dinamarca. Lo mismo hizo Trudeau por parte de Canadá, con un paquete de ayudas por valor de 3.000 millones de dólares canadienses. “Seguimos apoyando a Ucrania en lo que siempre he considerado el derecho de su pueblo a defenderse. Esto presupone necesariamente también un apoyo militar; confundir la tan usada palabra paz con rendirse, como lo hacen algunos, es un enfoque hipócrita que nunca compartiremos”, prometió la mandataria italiana en una rueda de prensa conjunta.

En la apertura del G-7, Zelenski, flanqueado por Meloni y Trudeau, fue muy claro. “Contamos con vosotros para nuestra victoria común”, comunicó a los líderes reunidos de forma virtual. Y añadió: “Recordad que las ambiciones imperiales y el revanchismo solo se acaban con la derrota de quienes están infectados por ellas, y que solo este resultado nos lleva a una seguridad y un progreso democrático verdaderos”.

En los intercambios de prisioneros, Kyiv prioriza a militares sobre civiles

Viene de la página anterior

oenegé ucraniana Media Initiative for Human Rights (MIHR).

Además, desde mayo del 2022 se encarga de negociar con Rusia el intercambio de prisioneros una unidad especial del Ministerio de Defensa ucraniano, cuya prioridad es la liberación de militares, por lo que raramente se incluye a

civiles en los intercambios. En enero se hizo uno, en el que Rusia liberó a 230 ucranianos, de los cuales solo seis eran civiles. Según Kyiv, el número de militares ucranianos prisioneros de guerra era de 3.574 el pasado noviembre.

Para los civiles atrapados en el cautiverio en Rusia o en territorios ocupados por Rusia, los malos tratos, la tortura o el trabajo forza-

do son la norma. Tras cuatro meses en el centro de detención preventiva de su ciudad, Olena Yagupova fue destinada a trabajos forzados. “Estaban preparando la segunda línea de defensa. Cavábamos y construíamos trincheras para los soldados rusos, y también tuvimos que desminar los campos que los rusos habían minado antes; esas eran las dos actividades

conectadas con el ejército. La mayoría de los prisioneros en el campo eran hombres; mujeres éramos solo tres. Nosotras trabajábamos también en las trincheras, pero aparte teníamos que limpiar las casas ucranianas que los militares rusos habían ocupado, y lavar y planchar sus uniformes”.

La salvación para Yagupova llegó por un golpe de fortuna. “Fue por el factor humano. Uno de los prisioneros pidió muchas veces poder hacer una llamada telefónica; finalmente, le dieron un teléfono. Según tengo entendido, consiguió contactar con alguien en

Ucrania, quien a su vez contactó con alguien en Rusia; no sabemos cómo sucedió exactamente, pero alguien con alguna influencia ordenó liberar a nuestro grupo”.

Una vez fuera, ella logró salir de la ciudad gracias a conductores de confianza, que la llevaron por zona ocupada hasta Rusia. Cruzó a Letonia, Lituania y Polonia, y de ahí regresó a Ucrania. Ahora vive entre dos ciudades, Zaporíyia y Kyiv, y trabaja para organizaciones ucranianas. “Quiero ayudar a encontrar a esos criminales —afirma—. Puedo ser muy útil, porque me acuerdo bien de sus caras”.

Alimentaria

International Food, Drinks & Food Service Exhibition

A unique
Food, Drinks and
Gastronomy
Experience

BARCELONA
18 - 21 Marzo 2024
Recinto Gran Via
www.alimentaria.com



**The
Alimentaria
Hub®**
Trends & Innovation

**The
Horeca Hub**
Live Solutions
by Alimentaria & HOSTELCO

Alimentaria **HOSTELCO**

Business Platform

Alimentaria  Exhibitions

Dos años de guerra en Europa

“En Ucrania estamos perdiendo a nuestra mejor generación”

Olena Halushka

Economista y activista ucraniana

ENTREVISTA

FÉLIX FLORES
Barcelona

Esta ha sido la agenda de Olena Halushka (Lviv, 1989) en los últimos días. Conferencia de Seguridad de Munich: cena con el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, y el ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius. Berlín: foro de debate ante 5.000 personas. La Haya: simposio en la Universidad de Leiden; luego Bruselas (Comisión y Parlamento europeos, Gobierno belga...) y después, Londres. Y entre tanto, Barcelona, en el Cidob con Carmen Claudín y la periodista Anna Korbut. Halushka, economista y activista anticorrupción, es cofundadora del Centro Internacional para la Victoria de Ucrania y dedica a promover la causa ucraniana por Europa una energía que parece inagotable.

Promueve usted la liquidación de los activos rusos congelados desde la invasión, 300 millardos de dólares, a beneficio de Ucrania. ¿Por qué cree que es factible?

Bélgica posee la mayor parte de ese dinero depositado en euros, alrededor de 200 millardos de dólares. Cuando se aplicaron las sanciones internacionales, se quedaron allí. Se dice que está protegido por los derechos de inmunidad soberana, pero ese concepto se aplica solo a la confiscación por vía judicial. Esperamos que una decisión del G-7, la UE y Bélgica se aplique políticamente. Según la ley internacional, existe el derecho a aplicar contramedidas cuando el agresor viola muy gravemente el derecho internacional. Lo que está sucediendo en Ucrania es que una alianza de autocracias, Rusia, Corea del Norte e Irán, intercambian tecnologías y ponen a prueba la determinación occidental de defender la democracia. Irán ha suministrado a Rusia 400 misiles balísticos, y Corea del Norte, un



ALEX GARCÍA

Olena Halushka el pasado viernes en la sede del Cidob, en Barcelona

millón de proyectiles de artillería, los mismos que la Unión Europea no ha podido entregar a tiempo a Ucrania. Rusia está diciendo muy explícitamente que no se detendrá en esta guerra y que seguirá avanzando. Por tanto, es en interés de toda la comunidad internacional asegurarse de que sea derrotada.

¿Quiere decir que se trata de que ese dinero ruso pague el esfuerzo bélico de Ucrania?

Los socios del G-7 ya dijeron en su declaración que este dinero no será devuelto a Rusia hasta que pague las reparaciones de guerra. Esto significa que nadie planea devolverlo de todos modos. Este dinero yace muerto mientras los ucranianos están sangrando y lo necesitan para defenderse. La ayuda estadounidense está estancada en el Congreso. Y la prioridad

clave de Rusia es cortar la ayuda occidental. Nos faltan desesperadamente municiones. Por eso tenemos que pensar cómo utilizar al menos una parte de este dinero para nuestra autodefensa.

¿Espera que, por ejemplo, Alemania suministre a Ucrania misiles Taurus, que pueden atacar territorio de Rusia?

Ucrania nunca atacó a Rusia, está defendiéndose, lo que significa que todos los objetivos militares son legítimos. Necesitamos atacar su capacidad para librar esta guerra. ¿Cómo es que comienza el tercer año de una guerra a gran escala y Rusia aún hace una fortuna vendiendo petróleo?

El contrato para el tránsito de gas ruso hacia Europa a través de Ucrania continúa vigente...

Somos un socio fiable. Si Europa

compra ese gas a Rusia, lo que podemos hacer es alentarla a que deje de comprarlo. Si sigue haciéndolo, lo respetaremos, porque ese es nuestro compromiso. Sería una falta de respeto a nuestros socios.

“Rusia, sin obstáculos El misil hipersónico ruso tiene siete componentes que se fabrican en EE.UU.”

Optimista con Europa “Alemania solo ofrecía 3.000 cascos y hoy es uno de los líderes en el apoyo militar a Ucrania”

¿Qué es la victoria?

La victoria, por supuesto, es restablecer el control sobre las fronteras de 1991. Sé que hoy este objetivo es mucho más complicado. Rusia ha logrado construir líneas de defensa muy fuertes y sigue recibiendo tecnología de Occidente. Su misil hipersónico tiene siete componentes que se fabrican principalmente en EE.UU., pero también en otros países del G-7. Eso significa que Rusia tiene acceso prácticamente sin obstáculos a la tecnología occidental. Para nosotros la victoria es la integración en la UE y la OTAN, dejar de estar en la zona gris.

¿Qué les dice Zelenski todas las noches a los ucranianos?

Bueno, no veo esos vídeos todos los días. Pero es muy importante tener ese canal de información. Por otro lado, probablemente debería haber habido una explicación más sincera sobre por qué despidió al general Zaluzhni.

Se ha dicho que Zelenski está aislado en su propio entorno...

Posiblemente, pero creo que esto también es consecuencia de las circunstancias en las que ha estado trabajando, la enorme presión en los últimos dos años.

Debe de estar exhausto.

Estoy segura de que está exhausto. Hay muchos desafíos internos y la sociedad también está muy agotada. Estamos perdiendo a nuestra mejor generación, la gente que ha sido lo suficientemente fuerte, lo suficientemente valiente como para no huir sino para tomar las armas.

¿Los ucranianos reciben información real sobre la guerra?

Creo que sí, tenemos mucha gente en primera línea y estamos recibiendo la verdad, sí, sí.

No sabemos cuántos soldados han muerto...

El Gobierno todavía lo mantiene en secreto. No sé la razón. Mi opinión personal es que mostrar esta información probablemente ayudaría a movilizar a nuestros socios para que avancen más rápido.

¿Qué respuesta ha recibido hasta ahora en sus encuentros en Europa?

Algunos países tienen un sentido de urgencia muy fuerte. Soy bastante optimista con la ayuda y con las tendencias europeas, porque he viajado, digamos, a Alemania once veces en dos años. La primera vez solo ofrecían tres mil cascos para Ucrania, y ahora mismo Alemania es uno de los principales líderes en el apoyo militar a Ucrania en Europa.●

Rusia entrega el cuerpo de Navalni a su madre tras una semana reclamándolo

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Las autoridades rusas accedieron ayer a entregar a su madre el cuerpo del líder opositor Alexéi Navalni, fallecido ocho días antes en prisión en circunstancias todavía no esclarecidas, informó el equipo del político, que en la últi-

ma década se convirtió en la voz más crítica contra el Kremlin de Vladímir Putin. “El cuerpo de Alexéi ha sido entregado a su madre. Gracias a todos los que lo exigían junto con nosotros”, escribió desde el exilio Kira Yármish, portavoz del fallecido opositor, en X (antes Twitter).

Ludmila Naválnaya, de 69 años, voló el pasado sábado a Sa-

lejard, centro administrativo del distrito autónomo de Yamalia, a 1.900 kilómetros al nordeste de Moscú. Desde Salejard fue en coche a Jarp, 60 kilómetros al norte del círculo polar Ártico, donde se halla la colonia penal IK-3, a la que el servicio de prisiones ruso trasladó a Navalni en diciembre y donde este falleció de manera repentina, a la edad de 47 años. Des-

de entonces ha estado exigiendo a las autoridades que le entreguen los restos de su hijo.

El martes Naválnaya se dirigió directamente a Putin en un vídeo publicado por el equipo de Navalni en YouTube. “La solución de este asunto solo depende de usted. Exijo que me entreguen inmediatamente el cuerpo de Alexéi para poder enterrarlo como Dios manda”, se quejaba.

El jueves denunció que los investigadores intentaban chantajearla para enterrarlo en secreto. Y un día después, Yármish afirmó que la madre de Navalni había re-

cibido un ultimátum: o aceptaba un funeral secreto o lo enterraban en el penal ártico donde falleció. Ludmila Naválnaya se negó a negociar nada con ellos.

La familia ya tiene el cuerpo. Pero queda la duda de cómo será y dónde se celebrará el funeral. Si es público, se podrían movilizar miles de partidarios de la oposición, cuya mera asistencia se interpretará como un acto de protesta contra Putin. Y eso resultaría embarazoso para el Kremlin a menos de un mes de las elecciones presidenciales, donde sin duda su jefe saldrá reelegido.●



D'ara endavant, Formació ICAB

Vols un plus per a la teva formació jurídica?

A l'ICAB tens a la teva disposició el Postgrau en Pràctica Jurídica EPJ-ICAB amb 6 especialitats, la possibilitat de realitzar pràctiques voluntàries a Institucions Públiques i despatxos col·laboradors i simulacions de judicis a l'Escola Judicial.

Et vols especialitzar? Apunta't als Màsters d'Especialització Jurídica, Postgraus i Títols d'Expert del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB)



Dos años de guerra en Europa

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Putin va ganando

En los últimos veinte días, los titulares sobre Vladimir Putin han sido el centro de atención informativa en todos los frentes. Si uno pone esas noticias una detrás de la otra, la sensación que queda es que el presidente ruso está ganando. Aparece victorioso en el frente de Ucrania. Está aumentando su control sobre una sociedad rusa asustada. Y corre con ventaja en su carrera con Occidente.

Dentro de esta ofensiva mediática, el acontecimiento más siniestro tuvo lugar el 16 de febrero, cuando el Servicio Federal Penitenciario de Rusia informó de que Alexéi Navalni había fallecido en un remoto penal del Ártico de "síndrome de muerte súbita". Intuimos quién lo ha matado, por acción u omisión deliberada del cuidado de su salud, pero nunca sabremos cómo ha muerto. Se han encargado de ello las autoridades, que han hecho todo lo posible para dilatar la recuperación del cadáver del más popular de los opositores a Putin y dificultar su funeral. Las manifestaciones de duelo de Vladimir Kará-Murzá y de otros disidentes encarcelados apenas pueden ocultar el estado de pánico en que se encuentra la comunidad opositora rusa.

No ha sido la única información lúgubre relacionada con el poder ruso. El 20 de febrero apareció asesinado en Alicante el piloto ruso Maxim Kuzmínov, que había desertado con su helicóptero a Ucrania a cambio de medio millón de dólares y una nueva identidad. Fue una ejecución con mensaje. Sus autores dejaron en el lugar de los hechos casquillos de munición rusa, y el jefe del Servicio de Inteligencia Exterior de Rusia, Serguéi Nariushkin, comentó los hechos con estas palabras: "Este traidor y criminal se convirtió en un cadáver moral en el momento en que planeó su sucio y terrible crimen".

El 9 de febrero, Vladimir Putin se dejó entrevistar por Tucker Carlson, simpático del despota ruso y antigua estrella de la Fox. Putin se dirigió a los americanos para decirles que, si quieren acabar con la guerra, lo que deben hacer "es dejar de financiar la compra de armas para Ucrania". Y, ante el silencio ignorante del periodista, reescribió la historia al afirmar que Polonia había colaborado con los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

Putin hace lo que le da la gana. Juega

Atemoriza a la población con la muerte de Alexéi Navalni y la ejecución de Maxim Kuzmínov. Juega con la opinión pública occidental con sus declaraciones. Y araña sus primeras victorias sobre el terreno en Ucrania. Putin va ganando.



Vladimir Putin domina como pocos el mensaje del miedo y la fuerza

En el segundo aniversario de la guerra, Putin ya no es un paria internacional y Gaza le ha dado oxígeno

con la opinión pública occidental al afirmar que prefiere a un predecible Joe Biden, el presidente que le califica de asesino, antes que a un Donald Trump, el americano que más le respeta (sobre esta afirmación, hay división de opiniones sobre si el ruso creía en lo que dijo o fue una estrategia para ocultar su apoyo a Trump y no perjudicar su carrera electoral).

Si piensan que la entrevista de Carlson ha sido un signo de debilidad de Estados Unidos, están en lo cierto. De hecho, la

gran esperanza de Putin son las elecciones presidenciales de noviembre, donde espera que el viento sople a su favor. En Washington se vive incluso un nuevo "momento Sputnik" por el temor a que Rusia tenga a punto satélites con capacidad nuclear como reconoció el secretario del Consejo de Seguridad, John Kirby, la pasada semana.

Hace dos años, Putin era un paria internacional, pero la guerra de Gaza le ha dado oxígeno. Occidente ha caído en ese error terrible que es el doble rasero (las víctimas palestinas no cuentan tanto como las ucranianas) y eso ha enfervorecido a sus fans. Narendra Modi y Xi Jinping no han dicho nada sobre la misteriosa muerte de Navalni, pero tampoco Lula da Silva ni el mismísimo Donald Trump.

Es posible que toda esa sucesión de acontecimientos sea fruto de la casualidad, pero no lo parece si se considera que

Putin quiere proyectar una imagen de fuerza entre su población para las elecciones presidenciales del 15 de marzo. Y que se cumple el segundo aniversario de la invasión de Ucrania.

¿Qué decir de la guerra sobre el terreno? Que Rusia controla dos veces más territorio que el que tenía antes de la invasión. Que la contraofensiva ucraniana del verano fracasó por la falta de medios y por una guerra de desgaste en la que Rusia tiene las de ganar porque se basa en poner cuantos más hombres mejor en las trincheras.

Ucrania se está quedando sin armamento y munición por los problemas internos de Estados Unidos, su principal

Confía en que la parálisis de EE.UU. no se resuelva y espera que el viento sople a su favor en noviembre

proveedor. Los ucranianos están extenuados y la moral está baja, también por la marcha del comandante en jefe Valeri Zaluzhni y su sustitución por el menos popular Olexándor Sirski.

En cambio, las fábricas de armamento rusas trabajan sin interrupción y Corea del Norte e Irán colaboran entusiastas. Es esa economía de guerra (hacer funcionar las fábricas y pagar salarios a las familias de los soldados) lo que tira de la economía rusa, que ha crecido un 3,2% en el 2023, y le ha permitido sortear las sanciones. Hoy Rusia golpea en todos los frentes. Ha tenido su principal victoria en Avdiyivka, y ahora trata de repetirla en Robótine y en los alrededores de Marinka.

¿Alguien duda de que Putin está ganando? Sí, los que piensan que perder 16.000 hombres para tomar Avdiyivka es excesivo. Los que consideran que Putin no ha conseguido ni un solo objetivo inicial: ha alejado a los ucranianos de Rusia por generaciones. Los que piensan que ha reforzado a la OTAN con Suecia y Finlandia. Y los que estiman que tras la fanfarronería de la entrevista de Tucker Carlson se esconde un hombre que necesita negociar porque su país no puede soportar tanta guerra. Si todo eso les convence, bien. Pero mientras tanto, Putin va ganando.

Macron visita la feria agrícola entre vacas, manifestantes y antidisturbios

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Nunca se había visto algo parecido en las sesenta ediciones del Salón Internacional de la Agricultura de París, una cita obligada para todos los líderes políticos france-

ses. El presidente Emmanuel Macron llevó a cabo una visita muy accidentada, perturbada por las airadas protestas de grupos de sindicalistas del campo que desde hace semanas exigen medidas para mejorar la situación del sector.

Centenares de policías antidisturbios, gendarmes y guardaes-

paldas pasaron momentos de mucho apuro para proteger al jefe de Estado. Hubo algunos enfrentamientos violentos, una avalancha contra una valla que a punto estuvo de aplastar a un grupo de policías e incluso el uso de spray lacrimógeno cerca de vacas y de otros animales de

granja que traen los expositores.

La inauguración oficial del salón hubo de retrasarse varias horas. Macron se refugió en el piso superior, donde improvisó una discusión de más de dos horas con sindicalistas menos violentos, a los que hizo algunas promesas adicionales para mejorar la tesorería de agricultores y ganaderos y fijar precios mínimos para los productos que se exportan. El presidente se obstinó en proseguir luego con la visita, pese al riesgo de seguridad que suponía.

La ira de los granjeros se agravó en los últimos días al anunciar el Elíseo un debate en el que participaría un grupo ecologista radical. Luego hubo marcha atrás y desmentido, pero el daño estaba hecho. *Le Figaro* calificó la política errática del Elíseo de "orden, contraorden y desorden". *Le Parisien* lo acusó del "síndrome TikTok" y del "síndrome de los algoritmos", de buscar siempre el impacto mediático y de incoherencia. Macron, muy enojado, se negó ante la prensa a hacer autocrítica. ●



Invertimos en hoteles

Dentro de Barcelona ciudad, con
preferencia por Ensanche y Gótico.



Con un mínimo de
50 habitaciones



Rango de categoría
de 3 a 4 estrellas



Damos prioridad a
hoteles sin operador

Tel. 672 143 112 · 93 222 00 79
Ramón de Capmany



El líder de Vox, Santiago Abascal, debutó el viernes con un discurso de media hora en el escenario principal

KENT NISHIMURA / BLOOMBERG

El CPAC, el principal foro conservador de EE.UU., reúne a Trump, Abascal, Bukele y Milei “Donde el globalismo va a morir”

JAVIER DE LA SOTILLA
National Harbor. Servicio especial

La Conferencia Política de Acción Conservadora (CPAC), la principal reunión anual de líderes y activistas de la derecha en Estados Unidos, se ha convertido en la imagen y semejanza de Donald Trump. Años atrás era considerado un espacio de debate y reflexión del conservadurismo. Ya no: ahora es una competición de elogios al magnate y su agenda ultra. Entre el público —que desembolsa 295 dólares por entrada y hasta 700 para la experiencia premium— hay personas disfrazadas de muro, camisetas con la ficha policial de

Trump, gorras con el lema “Make America great again” (MAGA) y devotos de Nayib Bukele, Javier Milei, Nigel Farage y Santiago Abascal, también presentes. Y una mayoría absoluta de hombres, tanto ponentes como asistentes, que se sienten discriminados por las políticas de género.

El lema del CPAC, “Where globalism goes to die” (Donde el globalismo va a morir), ilustra el carácter de un movimiento —cada vez más global y consolidado—, la *alt-right*, que clama contra la “deriva woke” de las Naciones Unidas y su agenda 2030, que niega la emergencia climática, que sostiene que las mujeres trans son hombres, que equipara al inmigrante con un invasor, que se alinea con la teoría conspirativa del gran re-

emplazo, que tiene en su diana a George Soros, que afirma que los impuestos son un “robo”, que el aborto es un asesinato, y que sigue al pie de la letra el manual populista: distingue entre “nosotros” (el pueblo) y “ellos” (las élites globalistas, el Estado profundo, el malvado progresismo y sus políticas de identidad).

Mientras los republicanos celebraban ayer las primarias de Carolina del Sur, tenía lugar a media tarde el discurso más esperado de este foro ultraconservador: Trump, líder supremo del Partido Republicano, recibió los vítores de su parroquia cuando subió, una hora tarde, al escenario principal de un centro de convenciones en National Harbor (Maryland), besó la bandera y se dirigió a unas

masas entregadas, que se quedaron en pie durante la hora que duró su intervención. Su rival en las primarias, Nikki Haley, que fue abucheada el año pasado, no estaba invitada por “traidora”.

“El corrupto de Joe Biden es el presidente más incompetente en la historia de este gran país”, afirmó Trump, y responsabilizó al mandatario de sus cuatro imputaciones penales: “Es algo que solo ocurre en países del tercer mundo, en repúblicas bananeras, es muy triste que esté pasando en Estados Unidos”. Como es habitual en él, centró su discurso en la frontera sur, por donde “entran criminales y violadores”, y prometió “terminar el muro” y “la mayor deportación en la historia”. Además, se refirió al 5 de noviem-

bre, día de las elecciones presidenciales, como “el día de la liberación” de los “rehenes del 6 de enero”, por los encausados por el asalto al Capitolio.

La primera edición del CPAC, en 1974, sirvió de trampolín para la candidatura de Ronald Reagan. En la de este año electoral, cinco décadas después, nadie ha cuestionado quién debe ser el contendiente republicano: la atención estaba puesta en el futuro, el compañero de fórmula de Trump si llega a la Casa Blanca. De hecho, los asistentes podían votar en una

Trump promete “la mayor deportación de la historia” y “liberar a los rehenes” en prisión por el asalto al Capitolio

encuesta entre 17 opciones a vicepresidente, ignorando que las primarias republicanas todavía no han decidido a su candidato.

Hasta cinco rumoreados aspirantes a asumir la vicepresidencia tuvieron su espacio, y convirtieron sus discursos en un concurso de halagos al presidente: la líder de la conferencia republicana en el Congreso, Elise Stefanik; el senador J.D. Vance; la gobernadora de Carolina del Sur, Kristi Noem; la candidata al Senado por Arizona, Kari Lake, y el exaspirante republicano Vivek Ramaswamy.

En su 50.º aniversario, el CPAC ha buscado internacionalizarse. Ha contado con intervenciones de estrellas emergentes del neoconservadurismo hispanoablante, como el presidente de El Salvador, Nayib Bukele, cuyo discurso fue aclamado el jueves por un público afín a su mano dura y con decenas de salvadoreños que lo identifican como “el mejor presidente de la historia”. “Vengo a comunicarles que el globalismo ya ha muerto en El Salvador”, dijo en un inglés fluido, y alertó al futuro presidente de EE.UU. —sin nombrar a Trump ni a Biden— de las “fuerzas oscuras” que “ya se están haciendo con el país” y “van a conspirar contra él”. Llegó a afirmar que, a diferencia del país norteamericano, en El Salvador sí

Continúa en la página siguiente

Todo lo que hay que saber sobre el MWC 2024

DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
A LA INDUSTRIA DEL FUTURO



Viene de la página anterior

“hay democracia” porque allí “no perseguimos a opositores”.

El líder de Vox, Santiago Abascal, debutó el viernes con un discurso de media hora en el escenario principal. Emulando el lema de Trump, declaró que hay que hacer “a Occidente grande de nuevo” y alertó contra “el socialismo y el globalismo”, que “gobiernan contra el pueblo” con sus políticas climáticas y de género y con sus “imposiciones suicidas de la agenda 2030”. “Su futuro verde es en realidad un futuro rojo”, dijo, con alusiones a las protestas del campo en España y Europa, y llamó a la unión de los defensores de los “valores en crisis de Occidente”, como “la patria, la libertad, la razón” o “la fe de nuestros padres”.

El estratega de Trump durante su mandato, Steve Bannon, contó con un escenario casi permanente en la entrada del centro de convenciones para su podcast *War room*. Vaticinó que el movimiento MAGA “va a gobernar EE.UU. durante los próximos 50 años”. En un panel presentado por él, otro de los gurús trumpistas, Jack Posobiec, prometió “derrocar la democracia” entre los aplausos de un público encendido.

Este fue el tono general de la veintena de intervenciones diarias en el CPAC, una conferencia que ya no admite opiniones contrarias al amo y señor del conservadurismo estadounidense y global: el magnate, expresidente, imputado y candidato Donald Trump.●

Carolina del Sur puede sentenciar la carrera de Haley hacia la nominación

Trump aventaja en más de 20 puntos a su rival en el estado del que fue gobernadora

J. DE LA SOTILLA
National Harbor (Maryland)

La única candidata alternativa a Donald Trump, Nikki Haley, podría ver sentenciada su carrera electoral si el resultado de las primarias republicanas en su estado natal, Carolina del Sur, donde fue gobernadora entre el 2011 y el 2017, confirma lo que auguran las encuestas: una contundente derrota por más de 20 puntos. En el momento de cerrar esta edición, las urnas del estado sureño de Estados Unidos todavía seguían abiertas.

Pero Haley confía en sus opciones, y el martes convocó a la prensa para dar un discurso de lo más inusual en una campaña presidencial: pasó toda su intervención explicando por qué no se retira de la carrera contra Trump. “Algunos de vosotros habéis venido hoy para ver si me retiro. Pues no me voy a ninguna parte, nada más lejos de mi intención”, dijo en un discurso retransmitido en di-

recto por las principales cadenas por cable.

Diez de los últimos once candidatos republicanos que han ganado las primarias de Carolina del Sur han logrado después la nominación de su partido. Se trata de un estado más diverso y representativo que los que han votado hasta el momento –Iowa, New Hampshire y Nevada, todos con victorias sin paliativos para Trump– y es el penúltimo en votar antes de la decisiva fecha del *supermartes*, el 5 de marzo, en la que votan 17 estados y territorios, y se deciden 874 de los 2.429 delegados que elegirán en julio al nominado republicano.

Haley, la única de los rivales de Trump que no se ha retirado, ha conseguido sus mejores resultados hasta ahora en Nuevo Hampshire, hace un mes, donde perdió ante el expresidente por 11 puntos.

En la recta final hacia las urnas de Carolina del Sur, Trump dio el viernes un discurso ante la Federación Con-



BRIAN SNYDER / REUTERS

Haley votando en las primarias republicanas de Carolina del Sur

Haley insiste en que no se va a retirar de la campaña a pesar de la cadena de derrotas ante Trump

servadora Negra en el que se aseguró que tiene el apoyo de los afroamericanos –el 27% de la población del estado– porque a él también se le ha criminalizado con las cuatro imputaciones que pesan sobre él. Ayer, dio su discurso final en la conferencia conservadora

CPAC, en Maryland, y se dirigió a Carolina del Sur, donde tenía previsto otro mitin.

Estas primarias son abiertas, por lo que también pueden votar ciudadanos inscritos como independientes o demócratas. Haley, que se ha recorrido Carolina del Sur dando dos discursos por día, confía en el apoyo de estos últimos, movilizados por el voto anti-Trump, para dar la sorpresa. Pero el estado del que fue gobernadora lleva rendido al magnate desde que dio su salto a la política, en las elecciones del 2016, y parece que solo un milagro podría darle la vuelta.●

Luz.
La nueva energía
del tiempo.

Desde siempre la luz ha alimentado la vida, una fuerza que desafía incluso al tiempo. Hoy, gracias a la tecnología Eco-Drive, cada rayo de luz se convierte en una fuente inagotable de energía. Una combinación de innovación y sostenibilidad que reinventa la forma de medir el tiempo.

Descubre el sistema Eco-Drive con Citizen Outdoor Chrono.



CA4605-85L
229€

f citizenespana

93 633 32 02

www.citizen.es

CITIZEN

BETTER STARTS NOW

Crisis en Oriente Medio

Maruan Barguti, encarcelado por Israel desde hace dos décadas, es el líder preferido de los palestinos

Improbable líder de la unidad palestina



Palestinos manifestándose en Beirut con la imagen de Maruan Barguti

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Aunque lleva preso veintidós años, mantiene intacta su popularidad entre los palestinos. Con su liberación, Hamas se anotaría un tanto, pero para Israel es un “asesino” y un potencial desafío al statu quo.

Su nombre lidera las encuestas entre los palestinos desde hace dos décadas. Su imagen, con las manos esposadas y el gesto con los dedos en V de victoria, es una de las más retratadas en Cisjordania ocupada. Su perfil, en esencia, resurge en cada crisis como un aglutinador de la causa palestina.

No sorprende por ello que Maruan Barguti esté otra vez en boca de todos. Él es uno de los pocos presos —de los más de 8.000 que hay en cárceles israelíes— que Hamas ha reclamado con nombre y apellido en las negociaciones con Israel para un intercambio de prisioneros palestinos por rehenes en Gaza. Una condición que el Gobierno de Benjamin Netanyahu no parece dispuesto a aceptar.

Barguti es, a ojos israelíes, un “asesino” y “terrorista”, como lo definió el propio Netanyahu en el 2017 tras despotricar contra *The New York Times* por publicar una columna escrita por este referen-

te palestino desde la cárcel de Hadarim, cerca de Tel Aviv. Entonces protagonizaba una huelga de hambre junto a más de mil presos palestinos en reclamo de mejores condiciones.

Y es que las prisiones israelíes han formado parte de la trayectoria de este hombre de 64 años, oriundo de la aldea palestina de Kobar. Las conoció por primera vez a los 15 años y después las frecuentó durante su época universitaria, cuando se erigió dirigente estudiantil dentro del movimiento secular Al Fatah de Yasser Arafat.

Cimentó su popularidad en su carisma y su aspecto de palestino común, y fue también rostro de las dos intifadas. En la primera, su rol de organizador de protestas le valió ser deportado a Jordania,

donde permaneció hasta que se le permitió volver luego de la firma de los acuerdos de Oslo en 1993. En la segunda, desilusionado por el proceso de paz y como cabeza de una facción armada de Al Fatah —Tanzim—, guió funerales y marchas contra la ocupación hasta que en el 2002 fue arrestado por Israel.

Acusado de fundar las Brigadas de Al Aqsa (el brazo armado de Al Fatah con nexos con Tanzim), Barguti fue condenado a cinco penas de prisión perpetua por su supuesta participación en cinco asesinatos de civiles israelíes. Durante el juicio no se defendió porque se negó a reconocer la autoridad del tribunal israelí, aunque puertas afuera siempre rechazó los cargos.

Para Fathi Nimer, analista del

Hamas ha reclamado su liberación en la negociación con Israel para un intercambio de prisioneros

think tank palestino Al Shabaka, “haber estado encarcelado por veinte años ha fortalecido” la figura de Barguti. “Los palestinos consideran que la legitimidad de sus líderes políticos viene de su contribución en el terreno y de si son parte de la resistencia”, asegura a *La Vanguardia*.

En esto también radica el origen de su mote, el *Nelson Mandela palestino*, por su paralelismo con el exmandatario sudafricano.

Un actor de la política palestina desde el calabozo

■ Barguti ha permanecido conectado a la vida pública palestina, principalmente a través de su abogado y mediante cartas y declaraciones filtradas desde su celda. Fue allí donde dirigió en el 2006 su última gran contribución: el *Documento de acuerdo nacional de los presos*, firmado por Al Fatah, Hamas, la Yihad Islámica y

el Frente Democrático para la Liberación de Palestina. Una postrera muestra de unidad antes de la sangrienta toma del poder de Hamas en Gaza, que ha marcado la división política palestina hasta la actualidad. En ese texto se defendía la solución de dos estados, posición que “no sé si [Barguti] aún mantiene”, comenta

Fathi Nimer. Aunque el analista sí se anima a imaginar que un Barguti líder “pondría en discusión de inmediato” políticas como “la coordinación de seguridad y otras formas de colaboración de la Autoridad Nacional Palestina con Israel”, e intentaría “terminar con la división entre Cisjordania y Gaza”.

no, no solo por los años de cárcel sino por ser un defensor de la resistencia pacífica, sin llegar a renunciar a la violencia como respuesta a la ocupación.

Asimismo, en sus años como legislador, Barguti denunció la corrupción y los abusos de derechos humanos del gobierno de Arafat, y progresivamente se ha ido despegando de Al Fatah, hoy asociado a la fallida gestión de Mahmud Abas en la Autoridad Palestina.

“Esto hace que sea concebido como alguien no corrupto, que ha

Barguti es visto como un puente entre Hamas y Fatah, una figura que une Gaza y Cisjordania

pasado su vida en la resistencia y la cárcel —apunta Nimer—. Es aceptado no solo por los seguidores de Al Fatah, sino por la mayoría de los independientes y es uno de los pocos no miembros de Hamas que tiene simpatía entre sus partidarios”.

Ser visto como “una suerte de terreno medio” entre “dos fuerzas polarizantes” como Al Fatah y Hamas es, según el politólogo de Al Shabaka, uno de los motivos por los que el grupo islamista está presionando por su liberación. “Lo ven como una fuerza unificadora y, si hay alguna esperanza de reunificar Cisjordania y Gaza y resucitar un proyecto nacional para los palestinos, Barguti es el más capaz de hacerlo”.

En esa línea, agrega Nimer, podría “movilizar a la gente” y “desafiar el statu quo”, algo que lo convierte en un potencial líder de temer para Israel, que “está muy feliz con el statu quo”.

“Eso le permite tener control completo del territorio entre el río [Jordán] y el mar [Mediterráneo] sin asumir ninguna responsabilidad hacia la población a la que ocupa”, añade.

De ahí que, para este analista, Barguti sea “casi una expresión de deseo” porque “no hay indicios reales de que lo puedan liberar”. Tampoco está claro qué estilo asumiría alguien que lleva décadas tras las rejas y cuya influencia pervive gracias a su infatigable mujer Fadwa.

Escenario cada vez más improbable, sobre todo desde que el ministro de Seguridad israelí, el extremista Itamar Ben-Gvir, ordenó trasladarlo de cárcel por tercera vez en cinco meses y ponerlo en confinamiento solitario. Esto tras acusarlo de planear “una nueva intifada”. Una forma de hundir más en la oscuridad al hombre que, para muchos palestinos e incluso algunos analistas israelíes, representa una esperanza única.●

La rebelión del sur de Italia

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Una marcha inusual desfiló el viernes pasado ante el palacio Montecitorio, sede de la Cámara de Diputados italiana. Eran 700 alcaldes del sur del país, liderados por Vincenzo De Luca, gobernador de la región de Campania, que desfilaron —con momentos de tensión ante la policía— para protestar por la reforma aprobada por el Gobierno italiano de Giorgia Meloni para implantar un sistema de autonomías asimétrico reclamado durante años por las regiones más ricas del industrializado norte del país, pero que, según la oposición, solo servirá para ampliar todavía más la brecha con el sur de Italia. “Falta solo que nos lancen la bomba atómica”, protestó De Luca, político de la vieja guardia, conocido por no tener pelos en la lengua.

“En lugar de manifestarse, deberían trabajar”, respondió Meloni ante la protesta. “Que vaya ella a trabajar, la gilipollas”, contestó De Luca, que esta semana le ha incluso llamado “verdulera”, entre otras sonadas descalificaciones.

En un callejón del rione Sanità de Nápoles la cruzada de De Luca está comenzando a calar. Entre los portales destartados y los altares dedicados al héroe local, Diego Armando Maradona, cuando todavía no se han podrido los plásticos colocados para engañar la ciudad tras el histórico *scudetto* del año pasado, tres jubilados sentados delante de la puerta de sus casas le dan la razón. “Quizás los insultos sobran, pero es cierto que el norte nos lleva robando durante 500 años. Ni siquiera nos sorprende ya. De Meloni ni me hables, se ha arrodillado ante los liguistas secesionistas. Le tengo tanta manía que ya no compro ni melones”, opina Gennaro Rotello sobre la última batalla del gobernador de su región. “En el sur solo nos quieren para ser un territorio que explotar. Quieren que todos emigremos a Milán”, añade Giovanni, su compañero de tertulia. Viven en uno de los barrios más céntricos de Nápoles, pero también uno de los que tiene los índices de vulnerabilidad más preocupantes. Por ejemplo, en Nápoles el 22% de los jóvenes entre 15 y 29 años ni estudian ni trabajan. En Sanità, donde viven 32.000 personas en menos de dos kilómetros cuadrados, esta cifra aumenta al 27%.

En Roma, el intercambio entre dos de los tres partidos que forman la coalición liderada por Meloni fue muy claro. La Liga de Matteo Salvini apoyaba la reforma constitucional de Hermanos de Italia para la elección directa del primer ministro, la mayor apuesta de Meloni de esta legislatura, a cambio de que la mandataria cediese ante la llamada autonomía diferenciada, una de las batallas históricas de la Liga. El problema es que la Liga apenas tiene seguidores en el sur del país, donde



REGIONE CAMPANIA

R

EL REPORTAJE

Las regiones más pobres de Italia protestan contra la reforma autonómica promovida por la Liga en el Gobierno italiano

creen que Meloni les ha vendido a un partido de minoría.

El proyecto de ley, que ya ha recibido el visto bueno del Senado a la espera de que se pronuncie la Cámara de Diputados —donde la derecha también tiene mayoría— se ha bautizado como “ley regional de autonomía diferenciada”, pero muchos en Italia lo consideran un sistema de federalismo a la carta. En la práctica, supone la

posibilidad para cada región de pedir al Estado nuevas competencias dentro de un paquete de 23 materias indicadas, como la educación, la sanidad, la administración de bienes culturales, el comercio exterior o los puertos y aeropuertos civiles. Es decir, que para gestionar estas competencias podrán recurrir a parte de las tasas que hasta ahora enviaban a Roma, con lo que se abre la puerta a la reducción del enorme déficit fiscal del norte del país, una denuncia histórica de regiones como Lombardía que calcula que la diferencia entre los servicios que disfrutaban sus residentes y los impuestos que pagan se sitúa en unos 50.000 millones de euros. Para evitar que un ciudadano de una región más pobre tenga peores servicios que en otras más ricas están previstos los niveles esenciales de prestación (LEP, por sus siglas en italiano), que el Estado deberá garantizar, pero en el sur de Italia creen que es imposible que puedan partir en las mismas condiciones.

“Los LEP son una ficción para que apliquen lo que de facto va a ser una economía diferenciada, porque en la práctica la cuestión de la autonomía diferenciada no es más que una distribución diferente de dinero de una región a otra, y hay una parte de Italia que se encuentra en una situación de desventaja. Lo ideal sería que una persona de Trentino pueda tener la misma sanidad que yo, que vivo en Nápoles, pero con menos dinero. No sé cómo pensarlo”, opina Maria Muscara, miembro de la junta regional de la Cam-

La revuelta de los alcaldes

Centenares de representantes locales del sur

de Italia se manifestaron en Roma contra la autonomía diferenciada

“Falta solo que nos lancen la bomba atómica”, dijo el líder de la marcha, el campano De Luca

“De Meloni ni me hables, se ha arrodillado ante los liguistas secesionistas”, protestan en Nápoles

pania, ante un hospital en Sanità que según dice está en riesgo.

La brecha entre el norte y el sur italiano es histórica. Según el Eurostat, por ejemplo, en el 2022, en tres regiones italianas en el sur del país, Calabria, Sicilia y Campania, menos de la mitad de la población activa tenía trabajo. En Sicilia y en Campania, más de un 15% de los jóvenes han abandonado la escuela antes de tiempo. La

diferencia es gráfica si se compara el extremo norte y el extremo sur del país. En el 2019, por ejemplo, en la provincia de Milán, el PIB per cápita se situaba en torno a unos 55.800 euros, datos similares a los de Islandia, mientras que en la provincia de Agrigento, en Sicilia, apenas se llegaba a los 15.700, cifras parecidas a las de Albania. Por eso, creen que con la autonomía lo que sucederá en la práctica es que el Estado tendrá menos recursos que gastar en los territorios que más lo necesitan.

“Ellos saben perfectamente que nosotros en el sur de momento no somos capaces de llegar a gestionar ciertas competencias cuando ya hay problemas en la actualidad. Por lo que el resultado es solamente que aumentarán las diferencias entre el norte y el sur del país. En Campania, por ejemplo, tenemos menos hospitales y peores estructuras, y ni siquiera en ello tendremos igualdad de condiciones”, lamenta Angelo Forgione, historiador especializado en la defensa del meridionalismo italiano, mientras sorbe un café en la céntrica plaza Cavour de la capital campana.

La pregunta ahora es si la revuelta empezada por De Luca podrá convencer a Meloni de frenar en sus intenciones. “Quizás es la primera vez que se une todo el sur por una cuestión política”, destaca Forgione. En Nápoles son pesimistas. “Desde la unidad de Italia ya no contamos nada. Tampoco vamos a contar nada ahora”, lamenta Gennaro Rottello desde Sanità. ●

Barcelona, una ciutat oberta al mar i als grans esdeveniments globals

ISE
[30.01 - 02.02]

Mobile World Congress
[26.02 - 29.02]



Sant Jordi
[23.04]



Fórmula 1
[21.06 - 23.06]

Primavera Sound
[29.05 - 02.06]



Sónar
[13.06 - 15.06]



Barcelona amb el MWC, Primavera Sound, Fórmula 1, Manifesta, Copa Amèrica, Smart City Expo, Cruïlla, Premier Padel, Sant Jordi, Sónar, Festival Grec, la Mercè, Llum BCN, Marató de Barcelona i molts més.



Festival Grec
[26.06 - 27.07]



Copa Amèrica
[22.08 - 20.10]

Manifesta
[08.09 - 24.11]



Festival de Nadal
[16.12 - 29.12]



Política

La situación política

Sánchez en zona de alto riesgo

● Mayor complicación del escenario político después de las elecciones gallegas

● El caso Koldo pone el foco en el círculo de confianza de Sánchez en las primarias

● El diputado Ábalos se resiste a dimitir y el presidente le muestra la puerta de salida



ÓSCAR CORRAL / EFE

Imagen de A Rapa das Bestas, fiesta anual que se celebra en la parroquia gallega de Sabucedo, en la que se cortan las crines de caballos salvajes

LA CRÓNICA

ENRIC JULIANA
Madrid



Una extraordinario trabajo fotográfico de **Óscar Corral**, de la agencia Efe, realizado en el 2016 en la fiesta gallega de A Rapa das Bestas, ilustra muy bien el actual momento político español. Ahí está el espíritu de la época. Los caballos se mueven muy inquietos, apretujados, aprisionados, y un hombre que intenta sujetarlos está a punto de caer a sus pies.

A Rapa das Bestas es una fiesta que se celebra anualmente en diversas localidades de Galicia, en la que los caballos son recogidos y encerrados en un recinto para cortarles la crin y la cola, curarles las heridas y desinfectarlos de parásitos. Una vez efectuada la rapa son devueltos al monte. Una de las rapas más conocidas tiene lugar en la parroquia de Sabucedo, en el mu-

nicipio pontevedrés de A Estrada. La fotografía que ilustra esta página fue tomada de Sabucedo, donde los esquiladores ofrecen las crines al patrón de la localidad, San Lorenzo. De nuevo un buen paralelismo con la actualidad: las crines de **Pedro Sánchez**, indómito líder socialista desde el 2015, quizás las hayan empezado a cortar en Galicia. Quizás las elecciones gallegas de febrero del 2024 sean un día conocidas como A Rapa do Sánchez.

Galicia le ha ido mal al presidente del Gobierno y cuando se disponía a archivar ese pésimo resultado con un viaje relámpago a Rabat para saludar al rey **Mohamed VI**, le ha estallado el caso Koldo, el primer episodio de corrupción que afecta a su círculo de confianza, al primer círculo de confianza del hombre que reconquistó la dirección del PSOE torciendo la voluntad de la nomenclatura de su partido y de buena parte del establishment español.

Eran pocos los fieles de Sánchez en el 2017. Ahí estaban **José Luis Ábalos**, diputado por Valencia; **Francisco Toscano**, legendario alcalde de Dos Hermanas; **Francisco Salazar**, primer teniente de alcalde de Dos Hermanas; **José Antonio Rodríguez Salas**, alcalde de Jun

La resaca de Galicia fortalece al Partido Popular y aumenta la presión ambiental sobre la izquierda

(Granada) y experto en redes sociales; **Adriana Lastra**, diputada por Asturias; **Santos Cerdán**, secretario de organización del PSOE en Navarra, y el fiel **Koldo García**, concejal socialista de un pueblo de Navarra, escolta en el País Vasco durante los peores años de ETA, empleado de una empresa

de seguridad, condenado a dos años por una pelea en la que un hombre fue apaleado, indultado por el gobierno de **José María Aznar** y años después condecorado con la Cruz blanca de la Guardia Civil a iniciativa del ministro del Interior **Juan Ignacio Zoido** (PP) por sus

Ábalos fue una de las personas que en el 2016 convencieron a Sánchez para que no tirase la toalla

servicios en el País Vasco. Koldo García Izaguirre, hombre para todo. Koldo fue el custodio de los avales de la candidatura de Sánchez en las primarias socialistas del 2017. Cuando el PSOE ganó la moción de censura de mayo del 2018 contra **Mariano Rajoy**, el guardaespaldas de Barakaldo pasó a ser

el hombre de confianza del ministro de Fomento (después Transportes y Movilidad), **José Luis Ábalos**, a la sazón secretario de organización del PSOE. Transportes, obras públicas, inversiones territoriales y la organización del partido. Ábalos era uno de los puntales de la nueva situación, y el gigante Koldo se convirtió en su sombra. Desde esa sombra empezó a urdir una red para ganar dinero con la epidemia, según la investigación en curso en la Audiencia Nacional. Con los beneficios obtenidos se compró dos apartamentos en primera línea de mar en Benidorm y un solar rústico en Polop, municipio de la provincia de Alicante con expectativas de crecimiento inmobiliario. La Escopeta Nacional va cambiando de manos, pero sigue siempre ahí.

Ábalos no está acusado de nada, pero Koldo García siempre estuvo a su lado, su mujer también fue empleada en el Ministerio de Transportes, así como

SIN
PERMISO



Lola García

Trata de arrancarlo

un hermano. Ambos también están acusados de formar parte de la red de cobro de comisiones. No es un caso periférico como el del canario **Tito Berni**. Ábalos es un hombre clave en la carrera política del presidente. En septiembre del 2016, después de verse forzado a dimitir como líder del PSOE, Sánchez pensó en abandonar la política. Dos personas le convencieron de que no tirase la toalla: el alcalde **Quico Toscano** y Ábalos, duro fajador valenciano, antiguo militante del PCE.

Es el segundo momento crítico del valenciano. En la remodelación ministerial de julio del 2021 iba para ministro de Defensa y algún mecanismo detuvo el nombramiento. Quedó fuera del gobierno y de la secretaría de organización. Nunca se

La ley de Amnistía por aprobar, los presupuestos por aprobar, la legislatura está en el aire

El grave error de Yolanda Díaz en Galicia aumenta la debilidad del Gobierno de coalición

supo por qué. Ábalos calló y fue recuperado como diputado en las últimas elecciones. Es duro, es inquebrantable. Se resiste a dimitir. Quiere pactar su salida, y el presidente le mostró ayer la puerta en un acto en Ferraz. ¿Será suficiente su dimisión como diputado? De cómo se resuelva su situación depende que Sánchez no pierda la crin con el caso Koldo.

La política es contingencia. El mal resultado de Galicia pone de relieve la debilidad territorial del PSOE. Mancha de aceite en la portada del *Manual de resistencia*. Ábalos ante su segunda caída. La ley de Amnistía por aprobar. Los presupuestos del 2024 por aprobar. **Yolanda Díaz** cometiendo errores mayúsculos en Galicia. El pilar izquierdo de la coalición convirtiéndose en peso muerto. Las elecciones vascas de abril pueden volver a mostrar un PSOE frágil. Las elecciones europeas de junio seguramente virarán a la derecha, empujadas por los vientos de rearme que vienen del Este de Europa y de la incertidumbre en Estados Unidos. Y **Alberto Núñez Feijóo** enviando señales cada vez menos encriptadas a Junts: no os podemos dar la amnistía, pero podríamos hallar otros arreglos.

En la política española resuena estos días la voz áspera de la escena inicial de un drama rural gallego titulado *As bestas*. Todo se está descarnando.●

Abuen seguro que muchos recordarán el *tamayazo*, aquel caso de transfuguismo del 2003 que acabó facilitando la llegada de **Esperanza Aguirre** a la Comunidad de Madrid, el bastión del que no se ha movido el PP desde entonces. Pues bien, uno de los dos chaqueteros protagonistas del escándalo, **Eduardo Tamayo**, fue el custodio de los avales para que **Zapatero** ganara el congreso del 2000. Lo cuenta **Gonzalo López Alba** en su libro *El relevo* (Editorial Taurus). Explica que Tamayo se pasó toda la noche en la oficina del candidato socialista con dos miembros del equipo de seguridad, “cuya misión primordial fue que evitar que se quedara dormido”. **Koldo García**, hombre para todo del ex ministro **José Luis Ábalos**, está siendo investigado por un presunto cobro de comisiones por la compra de mascarillas durante la pandemia, y también fue custodio de los avales que llevaron a **Pedro Sánchez** al liderazgo del PSOE en las primarias del 2017 durante dos noches. “Como anécdota, valga contar que una vecina del edificio le ofreció su baño para que se duchara porque él no quería dejarlos sin vigilar ni un solo momento”, relata el propio Sánchez en su libro *Manual de resistencia* (editorial Península). A la historia, a veces, le gusta jugar con casualidades y paradojas.

A los partidos se acercan a menudo personajes cuya entrega resulta muy útil a una organización política. No siempre tal devoción es desinteresada, pero eso es algo que aflora cuando se maneja poder. Quien anda con miel, se chupa los dedos, dice la sabiduría popular, aunque en este caso la tragedia lo tiñe todo, puesto que el presunto pillaje se cometió aprovechándose de un estado de emergencia y necesidad dramáticas. A la muesa en la reputación del partido que el caso supone hay que añadir que Sánchez llegó a la Moncloa con una moción de censura fundamentada en la exigencia de desbancar a una fuerza manchada de corrupción como era entonces el PP. Para el presidente del Gobierno, atajar este asunto (la única reacción posible es la renuncia de Ábalos a su escaño, sea injusto o no) es imperioso, cuestión de horas o días. El propio Ábalos, alguien con una larga e intensa trayectoria en el PSOE, lo sabe.

En política, todo pasa rápido y todo deja un poso. El caso Koldo ha amargado más si cabe la digestión de los resultados en Galicia, aunque en la Moncloa eran conscientes (vía demoscópica) que la posibilidad de apartar al PP de la Xunta era remota. La horquilla que aventuraban para el PSdeG estaba entre los ocho y los once escaños. Finalmente, el voto útil a Ana Pontón (BNG) dejó a los socialistas en nueve. Más allá de la idiosincrasia gallega, esas elecciones tienen una consecuencia importante, que es el afianzamiento de **Alberto Núñez Feijóo** como alternativa.

Los cien días desde la investidura de Pedro Sánchez coinciden con el regusto amargo de Galicia, el aún más indigesto caso Koldo y la empachosa incógnita de la amnistía. La legislatura no termina de arrancar.



Sánchez, en la Moncloa el pasado jueves

para el PSOE. Donde volverá a jugársela de nuevo Sánchez será en las europeas de junio, en otro cara a cara con Feijóo. Pero más allá de las contiendas electorales, el presidente necesita de manera imperiosa desatascar la legislatura, que aún no ha echado a andar. Para ello, precisa de unos presupuestos. En la Moncloa no está claro si afrontar los del 2024 o bien prorrogar los existentes y negociar directamente los del 2025 hacia final de año. Con las cuentas del 2025 aprobadas, Sánchez puede culminar la legislatura, como él mismo insiste que es su intención.

La aprobación o no de la ley de amnistía influye en esa decisión, puesto que se necesitan los votos de Junts para aprobar los presupuestos. Si los de **Carles Puigdemont** rechazan la ley, de las cuentas ni hablamos. No está siendo fácil deshacer el nudo de la amnistía para no tocar el texto en lo fundamental, pero dar a Junts lo que los socialistas ya llaman “una pista de aterrizaje” para corregir el fiasco por su negativa anterior. Mientras los posconvergentes confían en que los socialistas ya han cedido otras veces, en la Moncloa ven imposible que Puigdemont malogre esta oportunidad. Ambos están obligados a encontrar una solución y votarla en el Congreso a mitad de marzo.

Los primeros cien días de la llegada de Sánchez a la Moncloa en el 2018 fueron los del “Gobierno bonito”. El presidente los celebró con un vídeo en el que destacaba el im-

petu feminista de su gabinete y el impulso europeísta recuperado con su agenda internacional, además de anunciar medidas para reforzar el estado del bienestar. En 2020, sus primeros cien días de gobierno de coalición con **Pablo Iglesias** coincidieron con la comparecencia del presidente en el Congreso para pedir la tercera prórroga del estado de alarma por la pandemia. Los actuales primeros cien días de mandato los ha resumido el PP con dos nombres propios, Koldo y Puigdemont. Sea cual sea el diagnóstico, la legislatura ha empezado con el motor renqueante. En el PSOE le piden a Sánchez aquello que el copiloto suplicaba a **Carlos Sainz**: “¡Trata de arrancarlo...!”.

Sánchez necesita unos presupuestos para coger velocidad y aclarar antes qué quiere hacer Junts

Eso debería permitir al PP asentar un discurso duro, pero sin estridencias. O dicho de otra manera, menos atenuado por las prisas y por el ansia del nuevo equipo de Génova por demostrar su capacidad.

La siguiente estación son las elecciones vascas, con una enorme polarización entre el PNV y Bildu, pero sin tanto riesgo

PIERRE-PHILIPPE MARCOU / AFP

Sánchez se declara “implacable” contra la corrupción ante el turbio caso Koldo

El presidente presiona al exministro Ábalos y promete contundencia “caiga quien caiga”

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Caiga quien caiga, el que la hace la paga”, advirtió ayer con contundencia el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ante el turbio escándalo de presunta corrupción del caso Koldo que le acaba de estallar en las manos en un momento especialmente delicado –e incierto– de su nuevo mandato. Hay nervios.

Sánchez lanzó su advertencia, preparada para la ocasión, y todas las miradas parecieron dirigirse a la figura ausente del exministro de Transportes y exsecretario de organización del PSOE, José Luis Ábalos, tantas otras veces presente en la misma sala de Ferraz donde ayer se celebró la reunión de la Internacional Socialista (IS), la

organización que reúne a partidos socialdemócratas y laboristas de todo el mundo y que también preside Sánchez.

En plena tormenta política por la trama en la que está siendo investigado Koldo García, el antiguo asistente personal del exministro Ábalos, a quien la dirección del PSOE está presionando de manera indirecta –y por ahora sin éxito– para que renuncie a su acta de diputado en el Congreso, Sánchez aprovechó su discurso ante el plenario de la IS para volver a izar la bandera del compromiso en el combate contra la corrupción.

Sánchez defendió la “ejemplaridad” de su proyecto político y del Gobierno que logró formar ya en el año 2018 y resaltó que su gobierno “nació de la necesidad de acabar con la corrupción de la anterior admi-



Pedro Sánchez inauguró ayer la reunión del consejo de la Internacional Socialista en Ferraz

nistración del gobierno del PP”, tras la sentencia del caso Gürtel. “Y ha hecho además de su ejemplaridad, y de la ejemplaridad, su bandera”, recalcó, para desmarcarse del caso Koldo. “Una ejemplaridad absoluta, total, que no entiende de colores”, defendió.

“Quiero reafirmarme en que esa lucha contra la corrupción ha de ser implacable, venga de donde venga y caiga quien caiga”, subrayó, en referencia al

caso Koldo que ahora salpica al PSOE, y también como velada presión al exministro Ábalos, que se resiste a renunciar a su escaño en el Congreso al no verse implicado en la investigación judicial ni en la acusación de la Fiscalía Anticorrupción.

Anoche mismo, en una entrevista en La Sexta, el exministro descartó dimitir, si bien admitió que si la polémica hubiera estallado cuando era miembro del Gobierno, sí lo habría he-

cho. “Yo soy diputado ahora, no soy ministro. Si esto se hubiera producido yo siendo ministro, es evidente que tendría que haber dimitido. Y en el momento”, señaló.

Sánchez aseguró la total colaboración del Gobierno para desentrañar la trama. “Frente a quienes obstaculizaban la acción de la justicia para dificultar investigaciones que les afectaban hoy hay colaboración absoluta con la justicia para llegar hasta el final. Hoy hay transparencia absoluta, y el que la hace la paga”, recalcó. “Garantizar la ejemplaridad ha sido y va a continuar siendo la seña del Gobierno de coalición progresista”, zanjó.

El presidente del Gobierno quiso así volver a poner contraste entre la que asegura que es una fulminante reacción ante los casos de corrupción que pueden afectar al PSOE y a su

“El que la hace la paga”, advierte el líder del PSOE, mientras Ábalos se resiste a renunciar a su escaño

gobierno, y las prácticas que atribuye al PP.

De ahí su velada referencia al caso del hermano de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que se vio implicado –igual que ahora ocurre en el caso Koldo– en una presunta trama de compraventa de mascarillas durante la pandemia, con el cobro de cuantiosas comisiones fraudulentas. Un caso que el PSOE recuerda que acabó con el liderazgo de Pablo Casado en el PP, en el 2022, por demandar explicaciones a Ayuso.

Sánchez también aludió con sus palabras al caso Gürtel que acabó tumbando al gobierno de Rajoy en el 2018. “Nosotros no destruimos pruebas a martillazos”, replicó el ministro Félix Bolaños el pasado jueves, en referencia a la destrucción de los ordenadores del extesorero del PP Luis Bárcenas.●

NOVECIENTO
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,
Barcelona (Esquina Mallorca)

Telf: 932 151 515

info@ensenatheritage.com

**VALORAMOS
Y COMPRAMOS**
ORO, PLATA Y MONEDAS

**JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,
ESMERALDAS, DIAMANTES, Y
RELOJES**

**Cartier, Tiffany's, Bulgari,
Boucheron, Van cleef, Rolex, Patek
Philippe y más.**

**EXPERTOS EN JOYAS
ANTIGUAS Y ALTA
RELOJERÍA**



VALORACIÓN MÁXIMA

SEMANA DEL CRUCERO

AHORRA HASTA

60%

CON TU RESERVA
ANTICIPADA



PAGO
EN 6 MESES*



SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN



DE DESCUENTO
ADICIONAL



RESERVA
POR SOLO 50€



NIÑOS
GRATIS

MEDITERRÁNEO

Mediterráneo desde Valencia

MSC Fantasia | MSC Cruceros

8 días | 7 noches

Salidas de abril a octubre

Incluye bus gratis desde diferentes ciudades
a Valencia y regreso.

587€

Mediterráneo desde Barcelona

Costa Smeralda | Costa Cruceros

8 días | 7 noches

Salidas de abril a noviembre

Bebidas gratis • Cuota de servicio incluida •
Asistente a bordo • Ambiente español a bordo

820€

Mediterráneo desde Barcelona ¡El barco más grande de Europa!

Oasis of the Seas | Royal Caribbean

8 días | 7 noches

Salidas de mayo a septiembre

3^{er} y 4^{to} pasajero desde 129€ • 60% descuento
2^o pasajero • Asistente a bordo

989€

Mediterráneo desde Barcelona

Scarlet Lady | Virgin Voyages

8 días | 7 noches

Salidas de mayo a septiembre

¡Solo adultos! • 65% descuento 2^o pasajero • Hasta 250\$
de crédito para bebidas • Cuota de servicio incluida

1.158€

ISLAS GRIEGAS

Minicrucero por Islas Griegas desde Atenas

Celestyal Discovery | Celestyal Cruises

4 días | 3 noches

Salidas de abril a octubre

Bebidas incluidas • Cuota de servicio incluida

390€

Islas griegas desde Atenas

Celebrity Infinity | Celebrity Cruises

10 días | 9 noches

Salidas de mayo a octubre

Naviera Premium

570€

Islas Griegas desde Venecia

MSC Sinfonia | MSC Cruceros + ✈

8 días | 7 noches

Salidas de abril a noviembre

929€

Islas Griegas y Turquía desde Atenas

Norwegian Getaway

8 días | 7 noches

Salidas de junio a septiembre

50% de descuento • Todos los extras
desde solo 199€

1.170€

NORTE EUROPA

Fiordos Noruegos desde Kiel

MSC Euribia | MSC Cruceros + ✈

8 días | 7 noches

Salidas de mayo a octubre

Asistente a bordo

1.280€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

20 años

11-M

“El 11-M fue un fallo policial”

Fernando Reinares

Investigador del Real Instituto Elcano y experto en terrorismo

A FONDO



IGNACIO OROVIO
GEMMA SAURA
Barcelona

Fernando Reinares (Logroño, 1960) es investigador del Real Instituto Elcano y catedrático de Ciencia Política y Estudios de Seguridad en la Universidad Rey Juan Carlos. Ha impartido docencia en la Universidad de Georgetown en Washington y colabora en investigaciones sobre radicalización y terrorismo en el Istituto per gli Studi di Politica Internazionale de Milán. Es uno de los mayores expertos en terrorismo de España, y en concreto en la masacre terrorista del 11 de marzo del 2004 en Madrid, de la que están a punto de cumplirse 20 años. En el décimo aniversario publicó *¡Matadlos! Quién estuvo detrás del 11-M y por qué se atentó en España*, y en el 2021, *11-M. La venganza de Al Qaeda*, libros a los que ahora sucede *Pudo evitarse* (los tres en Galaxia Gutenberg), un pormenorizado análisis de la cadena de miopías que impidieron descubrir la trama terrorista. Llega a las librerías el próximo miércoles 28. Tras una entrevista personal, y muy cuidadoso con sus respuestas, Reinares contesta a *La Vanguardia* por correo electrónico.

¿Sigue investigando el 11-M?
El terrorismo yihadista es el tema principal de mi actividad investigadora, y el 11-M es aún la expresión más letal de ese tipo de terrorismo que hemos conocido no solo en España sino en el conjunto de Europa Occidental. Es inevitable para mí mantener abierto un expediente académico sobre el 11-M desde hace más de quince años, aunque he trabajado y trabajo igualmente sobre acontecimientos más recientes de la evolución del terrorismo yihadista en España, como los atentados en Barcelona y Cambrils.

Su nuevo libro se titula *Pudo evitarse* y en él remarca que “se ha postergado demasiado tiempo una reflexión serena y rigurosa”. ¿Por qué no la hubo?

Los terroristas del 11-M prepararon y ejecutaron los atentados sin más impedimentos que el alcance de sus habilidades. Buena parte de ellos eran bien conocidos en las fuerzas de seguridad del Estado, el Centro Nacional de Inteligencia y la Audiencia Nacional dos, tres o incluso cuatro años antes de los atentados por su relación con células y grupos yihadistas. Pero en lugar de una reflexión dedicada a extraer lecciones del 11-M, los españoles se enzarzaron durante demasiado tiempo en una discusión, espuria por cierto, sobre a



DANI DUCH

Fernando Reinares, anteayer en la estación de Atocha de Madrid

quién atribuir la culpa. Creo que la fractura política y la división social que siguieron al 11-M imposibilitaron esa tan necesaria reflexión. Hubo una comisión parlamentaria de investigación, pero sus sesiones se vieron muy afectadas por el intenso desencuentro que existía entre los dos principales partidos.

Su libro es muy severo con las fuerzas de seguridad. ¿Pudo evitarse?

El propósito del libro es ofrecer un análisis riguroso de una realidad que es dura de afrontar y cuya crudeza resulta incuestionable, quizá por eso parezca severo, pero no ha sido escrito con animosidad, e incluso eludo las personalizaciones. El hecho es que el conocimiento previo que los funcionarios policiales habían acumulado sobre buena parte de los implicados en la red del 11-M no bastó para evitar que se prepararan y ejecutaran los atentados de Madrid, lo que convirtió el 11-M en un fallo policial. Pero es igualmente cierto que ese conocimiento previo permitió a la Policía empezar a detener terroristas solo dos días después de los atentados y luego dar con el piso de Leganés donde se ocultaban varios de ellos, todo lo cual frustró el resto de los planes que tenían. A buen seguro que eso salvó muchas vidas.

¿Se aprendió algo? ¿Han sido útiles los organismos creados a partir de entonces?

Tras el 11-M fue en el ámbito del Ministerio del Interior, como es lógico, donde se asumió que la amenaza del terrorismo yihadista iba a persistir y que ello requería aumentar las capacidades policiales de información y análisis, mejorar los mecanismos de coordinación entre servicios y ampliar el alcance de la cooperación inter-

“Extraer lecciones La fractura política y social que siguió al 11-M imposibilitó una reflexión serena”

Fichados “Buena parte de los implicados eran bien conocidos por las fuerzas de seguridad”

nacional. Las decisiones fundamentales se tomaron en los dos años posteriores al 11-M, periodo de tiempo durante el cual serví como asesor para asuntos de política antiterrorista del propio ministerio del Interior, que entonces era

José Antonio Alonso, con esa agenda en mente. El impacto que los atentados tuvieron en el entendimiento policial y judicial del terrorismo yihadista, junto a la reforma de las estructuras de seguridad interior que se emprendió y a la cual se dio continuidad, explican que en España no ocurriesen nuevos atentados hasta agosto del 2017. A partir de entonces hubo que revisar de nuevo cuestiones como la coordinación entre servicios antiterroristas.

Entre otras cosas, sugiere que quizás entre las colectividades musulmanas alguien hizo la vista gorda...

En las colectividades musulmanas había, entonces como ahora, círculos islamistas en general, o de influencia salafista en particular, que proporcionaron a los terroristas del 11-M entornos permisivos donde desenvolverse. En esos entornos podía reducirse el riesgo de que alguien advirtiese a las autoridades de sus actividades e intenciones, debido al influjo de doctrinas islámicas que plantean la lealtad como una obligación que un musulmán tiene siempre para con otro musulmán, pero no siempre para con las autoridades de un Estado no islámico, en especial si, al aplicar una ley distinta a la sharía, molestasen con ello a otros musulmanes. Pero también

pienso que hicieron la vista gorda esos ciudadanos españoles que vendieron explosivos robados a unos delincuentes que daban muestras de radicalización. Si no hubieran hecho la vista gorda, también se habría evitado la matanza.

¿Qué interrogantes le parece que la sentencia (primero de la Audiencia Nacional y después del Tribunal Supremo) no despeja?

El principal interrogante que quedó sin aclarar es el del, por así llamarlo, autor intelectual o instigador primigenio de los atentados. Y relacionado con este, el del verdadero alcance de las conexiones internacionales de la red del 11-M. Por eso valoro muy especialmente haber podido identificar al cerebro del 11-M tras la investigación que inicié en diciembre del 2008, un año y dos meses después de que la Audiencia Nacional dictase sentencia y pasados cinco meses desde que el Supremo emitiera una segunda sentencia. En mi anterior libro identifiqué a Amer Azizi, un destacado miembro de la célula de Al Qaeda desarticulada en Madrid en noviembre del 2001, como ideador e instigador de los atentados de Madrid. Y lo documento con fuentes oficiales que no aparecen en las actuaciones judiciales que se llevaron a cabo en España para escla-

20 años

11-M

recer las circunstancias relativas al 11-M.

¿Tuvo algún papel directo Mustafá Setmarián, un español de origen sirio a quien se situó durante años en un puesto destacado de Al Qaeda?

No conozco evidencia alguna que permita relacionarlo, ni directa ni indirectamente.

¿Por qué eligen ese día?

Existe constancia escrita de la fecha del 11 de marzo en un formulario cumplimentado en Bruselas el 19 de octubre del 2003 y relacionado con Youssef Belhadj, nodo del Grupo Islámico Combatiente Marroquí en la red del 11-M. Es una evidencia que adquiere mayor relevancia si cabe cuando se asocia con otros hechos de significación. Por una parte, con un comunicado de Osama bin Laden hecho público exactamente el día anterior, en el que se amenazaba expresamente a España. Por otra parte, con el antecedente, en el mundo occidental, del 11-S. En cualquier caso, entonces no se conocía la fecha de las elecciones que se celebraban tres días después. Todo esto no quiere necesariamente decir que la fecha exacta fuese decidida en Bruselas, pues bien pudo haber sido transmitida

Cinco meses antes
La fecha del 11 de marzo aparece en un formulario rellenado en Bruselas en octubre

La red del 11-M
“Es verosímil que el número real de implicados sea mayor de los que conocemos”

a Belhadj, por su militancia y posición respecto a la red del 11-M. Mohamed el Egipcio, otro relevante miembro de la red, también dejó constancia escrita de la fecha, pero más tarde, el 4 de febrero del 2004.

En algunos de los escenarios principales han quedado huellas dactilares y restos biológicos que nunca fueron identificados. ¿Nos quedaremos para siempre con esa incógnita?

Podemos decir con fundamento que la red del 11-M tuvo al menos 25 integrantes, además de Azizi, todos los cuales estaban en libertad cuando se produjeron los atentados. Pero en los preparativos, y quizás incluso en la ejecución, intervinieron sin duda individuos que no están entre los condenados, entre los suicidas de Leganés, ni entre los huidos cuya identidad conocemos. Es verosímil que el número real de quienes de un modo u otro estuvieron inmersos en la red sea entre significativa y considerablemente mayor. ●

La docena de señales del atentado de Madrid que España no supo ver

11 de marzo del 2004. A partir de las 7.37 h de la mañana, diez bombas estallan en cuatro trenes de Cercanías, causando una matanza indiscriminada. El caos es absoluto. De aquellos brutales atentados se cumplen 20 años. Acabaron con la vida de 193 personas. 191 de ellas en aquellos tres minutos salvajes y otra (un geo de la Policía Nacional) cuando los terroristas se inmolaron en un piso franco que tenían en Leganés, el 3 de abril siguiente, al verse rodeados por la policía. En el 2014 murió una mujer tras

diez años en coma, con lo que las víctimas son 193. Fue una masacre diseñada por Al Qaeda, que menos de tres años antes había cometido la de Estados Unidos. Entre ambos atentados hay conexiones que van más allá del número: en España hubo reuniones clave previas al 11-S y fue siempre un vivero de radicales. Desde el 2001, numerosas señales y circunstancias señalaban a España como objetivo del terror. Visto a posteriori, existen al menos una docena de señales que permitían intuir lo que se estaba preparando.

● **Noviembre 2001.** El 11-M emerge de los cabos sueltos de la operación Dátil. En noviembre de 2001, el juez Baltasar Garzón ordena actuar contra una célula de Al Qaeda, liderada por el ciudadano sirio Imad Edin Barakat, alias Abu Dadah. Algunos presuntos miembros de la célula logran huir. Entre ellos, cuatro sujetos que no solo mantuvieron vivo el núcleo de Al Qaeda en España sino que son el hilo que lleva al 11-M: Amer Azizi, Serhane ben Abdelmajid, alias *el Tunecino*, Said Berraj y Jamal Zougam



● **Junio 2002.** La Policía Nacional interviene el teléfono del Tunecino. A partir de sus llamadas, se conoce con quién se relaciona, y que su grupo frecuenta una casa al sur de Madrid, en Morata de Tajuña, que es propiedad de otro detenido en la operación Dátil. Aquí celebrarán fiestas y comidas. En esta casa se prepararán dos años después las bombas del 11-M

● **29/VI/2002.** El yihadista argelino Allekema Lamari es liberado por un error judicial. Incumplirá la obligación de presentarse periódicamente en un juzgado, pero nunca se le detendrá

● **Enero 2003.** La unidad antiyihadista pincha dos teléfonos del locutorio de Jamal Zougam, uno de los cabos sueltos de la operación Dátil

● **20/III/2003.** Invasión de Irak. El mismo día, los servicios de seguridad identifican a Said Berraj, vinculado a la operación Dátil, estudiando la embajada de EE.UU. en Madrid

● **16/V/2003.** Ataque terrorista en Casablanca (Marruecos), contra la Casa de España entre otros sitios. Mueren 43 personas. El cuñado del Tunecino será detenido por este atentado



● **Junio 2003.** Uno de los líderes del 11-M, el narcotraficante Jamal Ahmidan, sale de la prisión de Tetuán. Regresa a Madrid y contacta con el Tunecino, líder de la célula en España

● **5/I/2004.** Entre los días 5 y 9 de enero cuatro jóvenes asturianos transportan desde Asturias a Madrid dos cargamentos de explosivos en autobuses de línea. A finales de enero llega un tercer cargamento

● **Enero de 2004.** La policía pincha el teléfono de Said Berraj

● **17/XII/2003.** La dirección general de la Policía francesa pide a España que controle a Allekema Lamari. En el 2001 ya lo habían pedido sobre Jamal Zougam, el dueño del locutorio: se registró su casa y se hallaron pruebas de su relación con Abu Dadah, el líder de Al Qaeda encarcelado, y Amer Azizi, el vínculo con la cúpula de Al Qaeda en Afganistán

● **12/XII/2003.** La unidad antidrogas interviene el teléfono del Chino y su ayudante por sus negocios de narcotráfico. Las autorizaciones acaban poco antes del 11-M

● **Diciembre 2003.** Un confidente de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) informa que existe un grupo de marroquíes que trafica con hachís y habla de atentar en trenes

● **29/XI/2003.** 7 miembros del CNI español son asesinados en Irak

● **28/X/2003.** Jamal Ahmidan, *el Chino*, se encuentra en un McDonalds con un exminero asturiano y traficante de dinamita. Pactan enviar 60 kg de explosivo a Madrid

● **18/X/2003.** Osama bin Laden emite un discurso en el que cita a España como enemigo



● **28/I/2004.** El Chino alquila la misma casa de Morata de Tajuña que la policía sabía que el Tunecino y su entorno frecuentaban desde junio del 2002. En esta casa, el grupo yihadista fabricará las bombas

● **4/II/2004.** El locutorio de Jamal Zougam, en Lavapiés, suministra las tarjetas SIM que serán usadas como detonadores de las bombas

● **27/II/2004.** El Chino y otros dos miembros de la célula viajan a Asturias en dos coches y pasan una noche robando dinamita de Mina Conchita



● **29/II/2004.** El convoy viaja con la dinamita a Madrid. El Chino va delante en un Toyota mientras que los otros dos van detrás, en un Volkswagen. En el viaje, Ahmidan es detenido por la Guardia Civil. Exhibe un pasaporte belga falso. Le denuncian por exceso de velocidad y por no tener la documentación del vehículo en regla, pero le dejan marchar

● **3/III/2004.** El comando compra en Pinto los nueve teléfonos Mitsubishi Trium que se usarán como detonadores. Este mismo modelo es el que Al Qaeda emplea en los atentados de Bali de octubre del 2002

● **6/III/2004.** El comando alquila un piso en Leganés



● **11/III/2004.** Hacia las 6.50 de la mañana, tres terroristas llegan a la estación de Alcalá y suben a diversos trenes. Otros terroristas hacen lo mismo en lugares no determinados de la línea de cercanías Alcalá de Henares-Madrid Atocha. Entre las 7.37 h y las 7.39 h de la mañana explotan 10 bombas. Ese día mueren 191 personas y otras 1.857 quedan heridas



● **10/III/2004.** El día antes del atentado llega a Madrid desde Turquía, más de un año después de haber sido solicitada, la información que habría permitido detener a Said Berraj. Este desaparece de su casa el día 8, antes del 11-M. Los investigadores creen que huye a Irak, donde posiblemente muere luchando contra EE.UU.

● **10/III/2004.** A las 2.24 h de la madrugada se conectan por primera vez los teléfonos que se usarán como detonadores



● **8/III/2004.** En una reunión con la Comisaría General de Información (CGI), el CNI insiste en alertar de la peligrosidad de Allekema Lamari. La CGI desdeña la información

● **8/III/2004.** Tres días antes del atentado la unidad policial antiyihadismo detecta al Tunecino en Morata de Tajuña, pero en el coche de la suegra del Chino: como este es conocido sólo por las unidades de tráfico de drogas, no salta la alarma

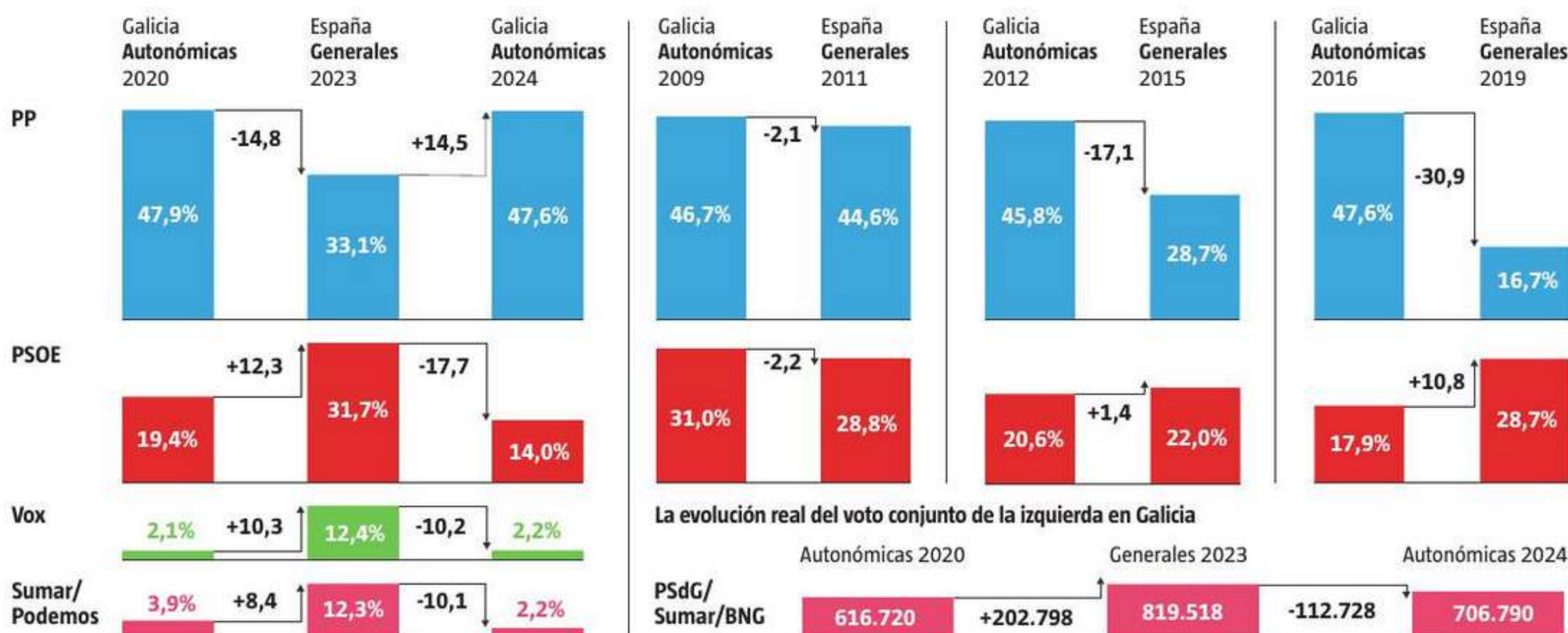
¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?

Escribanos a afondo@lavanguardia.es

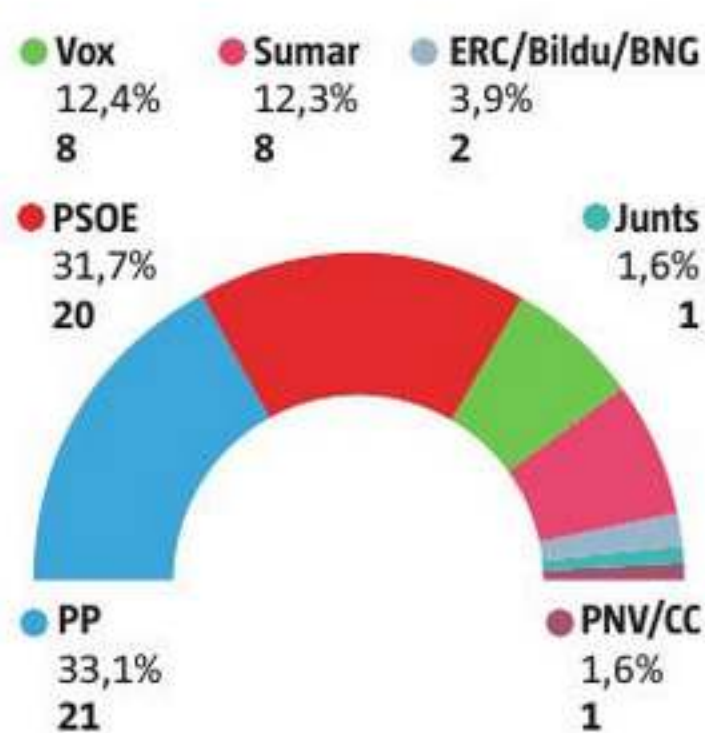
Las elecciones europeas y no las gallegas serán el auténtico test para un PSOE sin poder territorial y que ahora mismo podría cosechar hasta cuatro eurodiputados menos que el PP

España después de Galicia

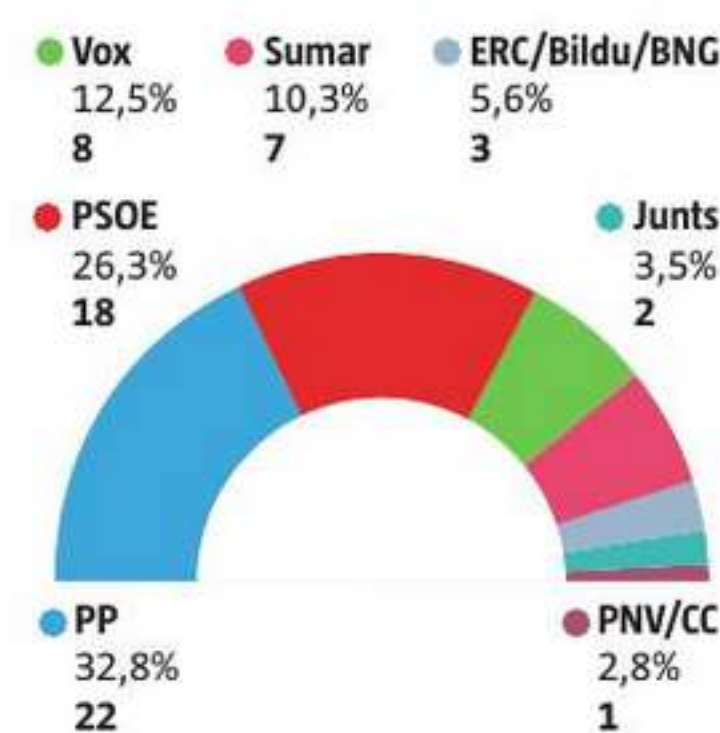
La evolución electoral comparada de Galicia y el conjunto de España



Proyección del resultado de las Generales del 2023 sobre las Europeas del 2024



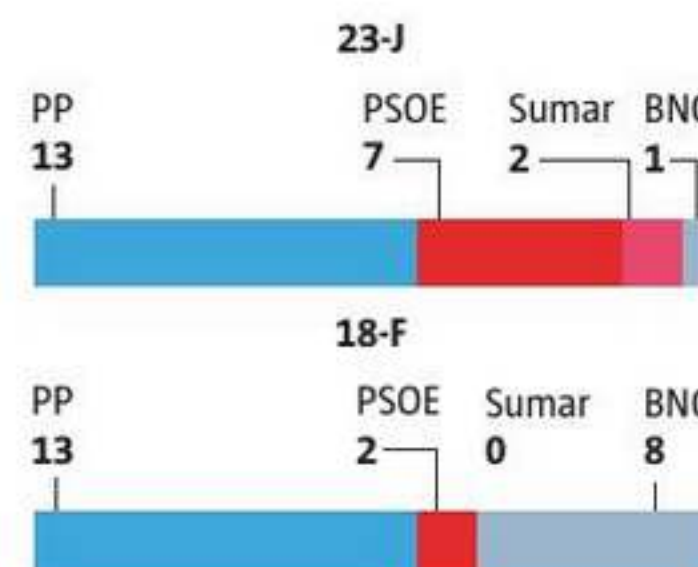
Una estimación de las Europeas a la luz de una lectura española del resultado gallego



Una estimación de las Generales a la luz de una lectura española del resultado gallego



Galicia: las generales con el resultado de las autonómicas



FUENTE: infoelectoral.es, xunta.gal y elaboración propia

LA VANGUARDIA

CARLES CASTRO
Barcelona

Las elecciones gallegas dejan una de esas paradojas que siempre alimentan la creatividad demoscópica. Y aunque pueda resultar sorprendente, si en las generales de julio pasado Galicia hubiese votado como en las autonómicas del 18-F, Sánchez seguiría siendo presidente del Go-

bierno. En ese supuesto, el PP habría obtenido 13 escaños (los mismos que el 23-J), y la izquierda –aunque con otro reparto–, diez (también los mismos que hace siete meses). Es decir, el llamado “bloque de la investidura” mantendría idéntica suma en el Congreso. Eso sí, mientras que el BNG reuniría siete escaños más (ocho en total), el PSOE tendría cinco menos (116) y Sumar, dos (29).

Esa insólita expectativa es coherente con una lectura local del

resultado gallego. Lo que han perdido PSdG y Sumar en cuota de voto entre el 2020 y el 2024 (siete puntos) lo ha ganado con holgura el BNG (casi 8 puntos). Y en voto absoluto, mientras que el conjunto de la izquierda sumó 617.000 papeletas en el 2020, ahora ha reunido más de 700.000 (casi 100.000 más, a cuenta de la participación).

En definitiva, globalmente la izquierda ha mantenido al alza sus resultados en las elecciones gallegas, por lo que podría replicar per-

fectamente su voto del 23-J en unas generales. Y si se tiene en cuenta que, en las legislativas, el Bloque suele ceder en beneficio del PSOE y de Sumar más del 50% de su voto autonómico, los socialistas y el grupo de Yolanda Díaz podrían mantener teóricamente intacto su apoyo en unas elecciones de ámbito estatal. Otra cosa es la letal devastación territorial que exhiben ambas fuerzas.

Por ello, y con vistas a las europeas, es legítimo preguntarse có-

mo se habrían comportado ahora en el resto de España el equivalente a los más de 300.000 sufragios del 23-J que la izquierda estatal (PSOE y Sumar) transfirió al BNG el 18-F, junto a los 113.000 que se quedaron en casa. Quizá los sondeos ofrezcan alguna pista, pero lo cierto es que la “lectura nacional” (o la extrapolación) de los resultados gallegos al conjunto de España es una tarea casi imposible. Entre otras cosas, porque la pauta asentada (que el PP obtiene siempre en el conjunto del Estado peores porcentajes que en Galicia, y que el PSOE los cosecha siempre mejores) está sujeta a oscilaciones abismales (ver gráfico adjunto). De hecho, el PP ha simultaneado grandes resultados en Galicia con otros desastrosos en España, y al PSOE le ha ocurrido a la inversa.

Aun así, una manera de intuir lo

Sánchez seguiría siendo presidente aunque el 23-J los gallegos hubiesen votado como el 18-F

que sugirió Galicia el 18-F sobre la solidez de cada partido en el conjunto de España pasaría por aplicar la comparativa inversa (entre las gallegas del 2020 y las generales del 2023, y entre estas y el 18-F) en busca de asimetrías en la evolución del voto. Por ejemplo, los populares han sumado más de 14 puntos entre su resultado estatal del 23-J (33,1%) y su voto el 18-F (47,4%). Con ello han recuperado todo el sufragio que cedieron entre las gallegas del 2020 y las generales del 2023. Y esa simetría es un signo de estabilidad. A su vez, Vox –que el 23-J logró 10 puntos más que en las gallegas del 2020– habría cedido la misma tasa el 18-F.

En cambio, no hay simetrías en el voto de la izquierda. Sumar perdió el 18-F más de 10 puntos en Galicia con relación a su resultado estatal en las generales de julio, aunque entonces había mejorado en 8 puntos su voto de las gallegas del 2020. Y esa asimetría sugiere que el partido de Yolanda Díaz se movería hoy posiblemente a la baja en unas generales o en las europeas. Por su parte, el PSOE estatal mejoró el 23-J en más de 12 puntos su resultado gallego del 2020. Ahora, sin embargo, su sufragio en las gallegas supone casi 18 puntos menos que en las últimas generales españolas. Una clara asimetría. Y aunque una parte de esas pérdidas pueda revertirse, la caída autonómica (del 19% del 2020 al 14% del 2024) refleja un declive socialista que bien podría extrapolarse al conjunto de España.

A partir de ahí, una traslación mecánica llevaría a atribuir al PSOE estatal una bajada de hasta cinco puntos (al 26%) y de al menos dos a Sumar (hasta el 10%). En cambio, el resultado gallego de PP y Vox apuntaría a una reedición española de su voto del 23-J. Y esa correlación supondría una ventaja popular de hasta cuatro escaños sobre el PSOE en las europeas y una mayoría absoluta de PP y Vox en las generales. Pero ese juego de espejos ignora las decisivas especificidades del escenario gallego con respecto al resto de España.●



COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com

PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551



BEST AGENCY REAL ESTATE
TO CONSUMERS
2022 · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

Opiniones 442 · Excelente



4,9

EMPRESA VERIFICADA 01/02/2024



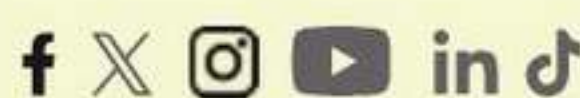
VENTA FELIZ

Con donpiso vender tu casa es fácil, cómodo y seguro. ¡¡ Si vendes, llama !!

40 AÑOS
Desde 1984

93 306 90 90 · www.donpiso.com

RED DE OFICINAS Y AGENTES
EN TODA ESPAÑA



dp donpiso

ENTREVISTA

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El candidato del PNV a lehendakari, Imanol Pradales, recibió a *La Vanguardia* en Sabin Etxea pocas horas después de que Iñigo Urkullu diese a conocer la fecha de las elecciones vascas y pronunciase un discurso con cariz de epílogo. La fecha, el 21 de abril, aparece doblemente marcada en el calendario de este profesor universitario y doctor en Sociología y Ciencias Políticas, ya que le apremia a expresar su agenda en los próximos 56 días y además coincide con su 49.º cumpleaños. Los sondeos vaticinan que, como el resto de los candidatos, aún es poco conocido para la mayoría del electorado, pero no se atisba inquietud en su discurso. Hace una defensa firme de la estabilidad en la legislatura española y ve a Junts en esa apuesta, que asegura que va a traer más réditos desde el punto de vista nacional, vasco y catalán.

Comencemos por sus coordenadas políticas. En la cuestión territorial se ha definido como un independentista pragmático...

El PNV es un instrumento al servicio de la transformación y la libertad de Euskadi y, obviamente, la ideología del PNV es la que es, y quienes estamos al frente de la representación del partido, lógicamente, somos lo que somos. Eso no obsta para que uno sepa la sociedad en la que está y el momento histórico y político en el que vive. Me defino como un independentista con los pies en el suelo porque conozco la realidad de la que provengo y en la que estoy.

¿Y en el eje de izquierda-derecha? ¿En qué definición se siente más cómodo: democristiano, social liberal, socialdemócrata...?

Me siento muy cómodo con lo que ha hecho el PNV históricamente, que es un partido interclasista que ha tenido la capacidad de incorporar a personas de clase trabajadora, junto con otras que han podido ser pequeños o medianos empresarios, etcétera. Ha habido una capacidad de integración que creo que es la fórmula del éxito que ha tenido políticamente y electoralmente. No me gustan las etiquetas; debemos hablar de las políticas que desarrollamos, y ahí el PNV ha impulsado políticas de fomento de la creación de riqueza y empleo y, al mismo tiempo, de cohesión de la sociedad. Son dos caras de la misma moneda.

“La estabilidad dará más réditos a nivel nacional vasco y catalán”

Imanol Pradales

Candidato del PNV a lehendakari



Imanol Pradales, candidato del PNV, en Sabin Etxea

El PNV ha pasado en cuatro años de prácticamente su techo electoral en municipales y generales a estar cerca de su suelo en estos comicios. ¿Qué ha pasado?

Han pasado muchas cosas y ha pasado que el mundo se ha complicado mucho. Ha habido impactos internacionales que han afectado a todas aquellas formaciones que estaban al frente de gobiernos. Hemos vivido un shock pandémico que como sociedad nos ha afectado más de lo que pensamos, vemos también que la sociedad se ha

vuelto más exigente con respecto a las políticas públicas, se aprecia una desafección hacia la política que afecta especialmente a quienes gobiernan. Han ocurrido muchas cosas, y el PNV, como partido de gobierno que es, no ha sido ajeno a todo ello. Además, estando en el poder y gobernando, teniendo ese foco, es obvio que en algunas cuestiones no hemos acertado o no hemos sabido explicar a la sociedad qué pretendíamos hacer. Eso ha generado una desafección que en nuestro caso eclosionó en

las municipales y forales, sobre todo en forma de abstención. Hay que decir, no obstante, que veníamos identificando que algo se movía en la sociedad y por eso activamos el proceso de escucha *Entzunez eraiki*.

Cara a volver a conectar con el electorado, en esta precampaña habla de una “Euskadi del bienestar, fiable y global”. ¿Qué reivindica con ese leitmotiv?

La palanca del autogobierno, que fue la apuesta del PNV, nos ha traído a una sociedad del bienestar, muy diferente a la que conocimos en los ochenta, con altos índices de calidad de vida, aunque, obviamente, tengamos nuestros problemas. Sin embargo, el éxito en el pasado no es garantía de éxito en el futuro. Estamos en un momento internacional y europeo en el que se han complicado mucho las cosas. Han surgido movimientos populistas en todo el mundo que pretenden socavar los cimientos y principios democráticos. Es ahí donde reivindico que tenemos que reforzar los elementos básicos del bienestar presente frente a las recetas simples del populismo.

¿Qué entiende por bienestar?

Para mí bienestar es, en primer lugar, salud, un ámbito en el que la pandemia ha tensionado todos los sistemas de salud y se nos han visto las costuras, y es también salud emocional. Bienestar es generación de riqueza, porque escuchamos mensajes populistas que dan a entender que el dinero crece en los árboles. Y esa generación de riqueza, la antesala de la creación de empleo y de empleo de calidad, pasa por apostar por la nueva economía y por afrontar las transiciones energética, ecológica y digital, ámbitos en los que pueden aparecer muchos elementos para reindustrializar el país, como hicimos en los ochenta. Bienestar es una educación que camine hacia la excelencia, también en el ámbito de la formación profesional, donde somos una referencia internacional, y en el universitario. Y bienestar es también seguridad o reforzar el ámbito de los cuidados.

¿A qué se refiere con una Euskadi “fiable y global”?

Reivindico que Euskadi tiene que seguir siendo un país del que se fien desde fuera, a la hora de hacer inversiones o, también, cuando nos visiten. Las instituciones europeas se fían porque somos un país serio y estable en el que no jugamos con las cosas básicas. Además, esa fiabilidad es importante para quienes aquí vivimos, de cara al desarrollo personal, vital y profesional. En cuanto al concepto de

global, reivindico internacionalizar políticamente Euskadi, igual que se han internacionalizado nuestras empresas. Hay que estar en organismos multilaterales en los que hay toma de decisiones que nos acaben afectando.

En materia de autogobierno, ¿cuál es su apuesta para los próximos cuatro años?

En nuestra hoja de ruta hay tres momentos. El primero pasa por transferir tres competencias que están pendientes en el Estatuto de Gernika y que deben llegar ya [el mismo viernes, día de la entrevista, se cerraron dos de ellas]. En cuanto al segundo, nos hemos dado un máximo de dos años para completar el Estatuto íntegramente, es decir, incluyendo el régimen económico de la Seguridad Social. En tercer lugar, PNV y PSOE nos hemos comprometido a abrir un nuevo escenario para la mejora del autogobierno vasco. Ahí hemos establecido varios elementos fundamentales para avanzar: re-

“Pragmatismo

Conozco la realidad en la que estoy; soy un independentista con los pies en el suelo”

Legislatura española

“Veo al PNV cumpliendo su palabra y espero que el PSOE cumpla lo firmado”

conocimiento nacional de Euskadi, un sistema de garantías basado en la bilateralidad y el reconocimiento del derecho a decidir.

¿Ve a su partido haciendo caer al Gobierno de Pedro Sánchez si no cumple con esos acuerdos fijados para el ecuador del mandato?

Veo al PNV cumpliendo su palabra y espero que el PSOE haga lo propio y cumpla lo firmado. El PNV siempre ha apostado por la estabilidad, en Euskadi y en el Estado. Es la mejor manera de avanzar en términos de autogobierno.

¿Y a Junts? ¿Los ve comprometidos con que la legislatura salga adelante?

Yo creo que sí. Junts ha ido viniendo a un escenario de mayor pragmatismo. Estamos en un momento complejo con la ley de Amnistía, pero creo que está apostando por la estabilidad. Esa apuesta nos va a traer más réditos desde el punto de vista nacional, vasco y catalán. Es lo más inteligente en estos momentos.●

Los comunes blindan su autonomía en Catalunya en la alianza con Sumar

LUIS B. GARCÍA Barcelona

A diferencia de lo que sucede en la Comunidad Valenciana y Madrid, donde Sumar parece dispuesta a implantar su marca al margen de sus socios (Compromís y Más Madrid), en Catalunya no pasará lo mismo. Aquí, los comunes serán la fuerza de referencia y man-

tendrán su soberanía política a cambio de reforzar la alianza con el proyecto de Yolanda Díaz.

Así lo refleja el acuerdo “bilateral” entre Sumar y Catalunya en Comú ratificado por los comunes en un consejo nacional celebrado ayer en Barcelona.

El acuerdo se basa en dos ejes: la implicación política y organizativa del partido catalán en la cons-

trucción de Sumar y el respeto y la preservación de los comunes como “espacio de referencia” de la izquierda alternativa en Catalunya. Esto supone que “los posicionamientos políticos sobre los asuntos sobre Catalunya los decidimos nosotros”, señalan fuentes de la cúpula de los comunes.

El acuerdo llega en un momento clave para la construcción del

proyecto de la vicepresidenta, que tiene previsto celebrar su asamblea constitutiva el 23 de marzo.

Los comunes aportan su granito de arena prometiendo “lealtad” en la construcción de un “espacio fuerte” de la izquierda con una implicación también orgánica en la futura dirección de Sumar. En el tratado se establece que los comunes se integrarán en la comisión ejecutiva definitiva del partido de Díaz. En ella se prevé que repitan dirigentes que ya están en la comisión provisional, como el secretario primero de la Mesa del Congreso, Gerardo Pisarello; la

coordinadora de los comunes, Candela López; el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, y el jefe de gabinete de Díaz, Josep Vendrell.

Con este acuerdo, los comunes se aseguran que “no va a haber un Sumar en Catalunya”, como parece que estaría dispuesta a impulsar Díaz al margen de otros socios territoriales, y “no va a pasar como con Podemos”, garantizan fuentes de los comunes, recordando que ellos y la formación morada mantuvieron sus estructuras orgánicas en Catalunya a pesar de su alianza.●

BARCELONA
C/VALENCIA, 256

MADRID
C/DE AYALA, 77

CRISSO.ES
690358096

CRISSO[®]

COMPRAMOS JOYAS
Y DIAMANTES OFRECIENDO
UN TRATO EXCELENTE



Tasación al alza gracias a nuestro sistema
de gestión de venta internacional.

Invierta en oro, recibiendo un trato exquisito.
Infórmese en crissoinversiones.com

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

El MWC y Barcelona son uno

Si algo caracteriza la celebración este año del Mobile World Congress (MWC) es la gran simbiosis que este certamen ha alcanzado con Barcelona, y también por supuesto con l'Hospitalet de Llobregat, con sus ciudadanos, con su tejido económico y con sus instituciones políticas y sociales. Los dieciocho años consecutivos de presencia en Catalunya de la cita mundial más importante del sector de las telecomunicaciones han dejado un legado común y prácticamente inseparable. El rey Felipe VI, acompañado por el presidente del Gobierno, el presidente de la Generalitat y el alcalde de Barcelona, presidirá esta noche la cena inaugural de este importante congreso.

John Hoffman, el ya mítico consejero delegado de la GSMA, que es la asociación organizadora del congreso, no piensa solo en los dieciocho años pasados sino en el futuro. En este sentido atribuye el escenario especialmente favorable que envuelve la edición de este año al contrato firmado con las administraciones locales sin fecha de caducidad. Considera —y con razón— que los acuerdos alcanzados a más largo plazo ayudan a dar estabilidad. Pero esta garantía, sin embargo, comporta asimismo una contundente exigencia para seguir haciendo las cosas bien y mejor por parte de todos. El recinto ferial, en este sentido, se ampliará a finales del 2026 con 60.000 metros cuadrados, un 25% más que actualmente, lo que ofrecerá más espacio al MWC para seguir creciendo.

El MWC es mucho más que los beneficios que supone llenar durante una semana todos los hoteles y alojamientos turísticos disponibles y que el enorme gasto que los cien mil directivos de la industria mundial del móvil dejarán en la caja de multitud de negocios, desde el taxi hasta los comercios, restaurantes y locales de ocio. También es mucho más que la proyección internacional que supone para Barcelona, Catalunya y el resto de España. Lo fundamental, además de todo ello, es el impulso que tiene para el sector tecnológico del país y, por tanto, para el

conjunto de su economía. El propio John Hoffman ha dicho esta semana que cree que el MWC, al reunir aquí a tecnólogos de todo el mundo, ayuda a Barcelona a convertirse en una área de talento en el marco de un ecosistema tecnológico. También es clave que tanto el MWC como el ISE, la gran feria del sector audiovisual celebrada recientemente en Barcelona, hayan iniciado ya contactos para impulsar su potencial común.

Es muy esperanzador que este año se bata el récord de participación catalana en el MWC con la presencia de 69 empresas, centros tecnológicos y entidades, así como con las 291 empresas que estarán presentes en el 4YFN, el congreso paralelo que aglutina a las startups del sector de la telefonía móvil. Tanto la Generalitat como el Ayuntamiento de Barcelona y la Fundación MWCcapital se han volcado este año para lograr que el impacto del MWC se extienda al tejido tecnológico catalán.

En total la edición de este año del MWC contará con unos 2.400 expositores de unos 2.000 países y unos 1.100 conferenciantes, de los que el 40% serán mujeres, lo que refleja la creciente implicación femenina en la industria del móvil. El recinto Gran Vía de Fira de Barcelona abrirá las puertas del MWC desde mañana lunes hasta el jueves, con una previsión de asistentes que oscila entre los 95.000 y los 100.000 frente a los 86.000 de la edición anterior.

La estrella de este año serán las interacciones entre telefonía móvil e inteligencia artificial (IA), junto con las tecnologías vinculadas a la ciberseguridad, las ciudades inteligentes, la salud, la nutrición, la sostenibilidad y la industria, entre otros. Hay que tener en cuenta que cerca de la mitad de los congresistas son de sectores tecnológicos que van más allá del ecosistema móvil y, por tanto, el MWC prevé un ecosistema más amplio destinado a la transformación digital. Esto es clave también para las sinergias internacionales con el ecosistema emprendedor catalán, que es uno de los primeros de Europa.

Bienvenido sea, pues, una vez más, el MWC.●

La ciudad y el primer congreso mundial de móviles se integran cada vez más

A los veinte años del 11-M

Dentro de dos semanas se cumplirán 20 años de los atentados terroristas del 11-M en la red ferroviaria de cercanías de la Comunidad de Madrid, los más mortíferos de los que se guarda memoria en nuestro país, también en Europa. Un total de 193 personas perdieron la vida y otras 2.057 resultaron heridas en dichos ataques, cometidos por radicales islamistas.

La Vanguardia inicia hoy la publicación de una serie de informaciones para conmemorar e iluminar aquellos hechos, y lo hace con una entrevista a Fernando Reinares, uno de los principales especialistas españoles en terrorismo islamista, que señala la cuota de responsabilidad de los cuerpos de seguridad del Estado en aquellos hechos. Obviamente, no se refiere a una responsabilidad activa, sino a otra pasiva, en el sentido de que los autores del 11-M prepararon su fechoría sin que la Policía fuera capaz de atajarlos, a pesar de que parte de ellos estaban ya bajo el radar de tales servicios policiales.

Reinares abunda también en lo que debería ser una inexcusable invitación a reflexionar sobre los vicios de la política española y sus efectos para el país. Dice que el modo en que se evaluaron los atentados desde la escena política, enzarzada en la disputa sobre su autoría en vísperas de las elecciones generales del 14 de marzo del 2004, con el PP

insistiendo en la posible responsabilidad de ETA, cuando los indicios que señalaban a los radicales islamistas eran ya palmarios, no ha facilitado el análisis ecuánime y riguroso de los hechos. Lo cual ha frenado, o aplazado, los avances del Estado y su fortalecimiento para evitar otros ataques.

Del mismo modo que suele decirse que el siglo XX acabó, de hecho, en 1989, con la caída del muro de Berlín, se afirma también que el siglo XXI empezó con los atentados del 11-S del 2001 en Nueva York. Uno y otro fueron acontecimientos que marcaron un antes y un después en los equilibrios globales. Y en concreto el segundo, que tuvo su tremenda réplica en Madrid tres años después, nos abocó a un nuevo escenario bélico, de dimensión global, frentes difusos y contendientes de un bando muy a menudo en la clandestinidad.

Nada devolverá la vida a quienes la perdieron aquel trágico 11 de marzo. Pero sí deberíamos honrar su memoria aprendiendo una lección: la política tiene mucho de legítimo ejercicio de la discrepancia ideológica; sin embargo, quienes la protagonizan tienen que darse cuenta de que, con mayor frecuencia, deberían sumar esfuerzos y trenzar acuerdos. Eso es lo que se espera de su buen hacer. Y, también, de la pervivencia de los peligros que cristalizaron el 11-M, por más que las formas hayan cambiado y, en lugar de los grandes grupos del 11-S o el 11-M, actúen hoy lobos solitarios.●

La discrepancia ideológica no debe impedir el acuerdo entre rivales

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



El empujón de Montero

Ortega y Gasset distinguía entre la moral del político y la moral del ciudadano, no solo por el hecho de que el político tenga que hacer cosas que pueden entrar en contradicción con su propia conciencia, sino porque en su caso está obligado a ser ejemplar. Esto es lo que vino a decirle la vicepresidenta María Jesús Montero al exministro José Luis Abalos, ahora parlamentario socialista en el Congreso, cuando proclamó públicamente que, si fuera él, sabía lo que haría; es decir, entregar su acta de diputado. Y es que hay una cosa que no se pueden permitir los políticos ni los espías: estar bajo sospecha. Por más que John Le Carré escribiera en *El peregrino secreto* que en algunos oficios se sobrevive fingiendo que muchas cosas no están allí o no son lo que parecen.

Ábalos vive sin vivir en él desde que saltó el escándalo de las mascari-

La moral del político es distinta de la del ciudadano, porque debe ser ejemplar

llas, según el cual un asesor de su confianza, como era Koldo García, cobró comisiones millonarias en los primeros días de la pandemia. Con un dato adicional definitivo: que el tal Koldo habría ingresado 16,5 millones solo en contratos del Ministerio de Transportes, al frente del cual estaba Ábalos. Nadie ha acusado aún al exministro y exsecretario de organización del PSOE de participar en esta trama, ni tampoco está siendo investigado. Pero los errores se pagan, y las sombras de la duda nunca protegen. Como la oveja negra del cuento de Monterroso, las generaciones venideras podrán hacerle un monumento en el parque, pero hoy está políticamente desahuciado.

El PSOE está obligado a explicarse en el Congreso sobre esta trama de corrupción, y a Ábalos no le queda otra que dejar su escaño. El PP exige saber por qué fue cesado en la remodelación del Consejo de Ministros en verano del 2021, al tiempo que era relevado como número tres del partido. Ernesto Ekaizer ha revelado que, cuando Sánchez le anunció la salida del gobierno, Ábalos le preguntó si había algún motivo para el cese y la respuesta fue afirmativa, sin querer explicarle el motivo.

También lo dijo Ortega: el pasado no nos dirá lo que debemos hacer, pero sí lo que debemos evitar. Y Ábalos sabe que en estos casos hay que devolver el acta y evitar que el caso le arruine la vida.●

¿Hay partido?

Daniel Fernández



Cuando el resultado es incierto en alguna empresa o empeño, todos hemos dicho aquello de ¡hay partido!, aunque solo sea para justificar que nada es inevitable y que la última palabra no ha sido pronunciada todavía. De hecho, ante cualquier contienda electoral, se repite la frasecita en cuestión como un mantra para convencer a propios y ajenos de que, en efecto, la victoria puede estar difícil, pero no es imposible. El ejemplo más reciente lo hemos tenido en las pasadas elecciones autonómicas gallegas. Se pensó, desde la izquierda, que había partido. Y la derrota ha dejado un sabor amargo y, lo que es peor, una cara de pasmo irremediable.

Hay que valorar el resultado, tan gallego él, de dejar fuera de su Parlamento tanto a Vox como a Sumar o Podemos. En otros lugares del mundo estaríamos hablando de un voto maduro, sabio y centrado. Pero con el actual nivel de encono en la disputa entre los dos grandes partidos españoles, populares y socialistas, toda lectura sosegada se antoja im-

posible. Los extremos del arco parlamentario no han entrado, pero lo que domina el paisaje es la lucha despiadada entre PP y PSOE, para mayor ganancia de nacionalistas.

El PP está instalado en una relativa irrelevancia en Catalunya y Euskadi. El PSOE se ha quedado al borde de una irrelevancia similar (aunque alguno me dirá que no es comparable) en Galicia y lucha por permanecer a flote en Madrid. Y podríamos hablar de otras autonomías, pero no pretendo aburrirlos. Lo significativo es que suben los partidos del terruño, a veces hasta camuflados dentro de las propias siglas populares o socialistas.

En esta vida, todo el mundo va a lo suyo me-

El “qué hay de lo mío” impera y deja un panorama de país desmembrado

nos yo, que voy a lo mío. Así que el “qué hay de lo mío” impera y deja un panorama de país desmembrado, en el que los dos grandes partidos ni se entienden entre ellos ni parece que en este momento tengan puentes o modos de comunicación abiertos. Nadie se fía del otro como para definir un marco de competencias y lealtades estable.

No se trata de anunciar que vamos hacia el

desastre, porque hemos vivido episodios mucho más dramáticos desde la aprobación de nuestra Constitución, pero permítanme, al menos, decirles que este es un momento delicado. Los dos grandes se lanzan discursos y miradas asesinos. Y de reojo ven crecer a sus compañeros de viaje, Vox y Sumar. Con el siempre puntilloso votante de supuesto centro perjudicando más al PSOE por sus alianzas (mención especial a los nacionalismos de vario pelaje y premio gordo en el chuleo al que Junts somete a los socialistas) que a los populares.

Pedro Sánchez parece haber reaccionado apostando por construir liderazgos fuertes en cada autonomía, pero a mí me parece que esto no va de líderes, sino de que, precisamente, haya partido. Renunciar al partido y a sus órganos de gobernanza debilita a cualquier organización. Los socialistas han dejado de ser federales para pasar a estar confederados. Y las primarias contribuyen a debilitar un partido que tiene muy complicado explicar que gobierna España con los que ni se sienten ni quieren ser españoles.

Los populares se diría que están mejor, pero la constante amenaza, real o figurada, de la sustitución de su líder, así como su abrazo del oso con Vox (ya veremos quién es el oso y quién la presa o si la víctima no se convertirá en cazador...), les deja también en situación de pronóstico reservado. Por todo ello, me pregunto si de verdad hay partido o ya solo hay militantes. Y en qué o por qué militan.●

Cadáveres morales

Llätzer Moix



A ningún ejército le gustan los desertores. El soldado que en la batalla abandona su puesto se expone a recibir in situ un tiro por la espalda, gentileza de su capitán. Ya es menos frecuente que uno deserte cerca de Járkiv, al este de Ucrania, y sea ejecutado en La Vila Joiosa (Alicante). Esto último es lo que le ocurrió el 13 de febrero al soldado ruso Maxim Kuzmínov, que en agosto huyó pilotando su helicóptero de combate Mi-8 y se entregó al enemigo, previo pacto con él.

Kyiv dio eco propagandístico a la operación. Moscú clamó venganza. Y ahora ha liquidado al desertor, tres días antes de que el líder opositor ruso Alexéi Navalni, repetidamente agredido y envenenado, falleciera en una inhóspita prisión ártica. Son nuevas muescas en la pistola de Putin –junto a las de Polítkovskaya, Nemtsov, Litvinenko, Prigozhin...–, que actúa con arrogante desfachatez incluso fuera de su país.

Un detalle sugerente de es-

Putin actúa con arrogante desfachatez incluso fuera de su país

te caso es que Serguéi Narishkin, jefe del Servicio de Espionaje Exterior de Rusia, dijo que Kuzmínov era un “cadáver moral” desde que desertó. Esta calificación apoya a justificación del asesinato. Es impropia de un jefe de espías, que suelen actuar en la sombra. Es rara porque un cadáver es un cuerpo muerto, y la moral, un código de conducta en vida, de modo que una cosa y la otra no casan. Y también porque quien atropella y mete seis tiros a su víctima –eso le hicieron a Kuzmínov– no debería dar lecciones de moral.

Conclusión uno: Putin está de un cínico subido. Conclusión dos: si traicionar a la patria a los mandos de un helicóptero es reprobable, hacerlo desde el Kremlin, privando a Rusia de libertad, con la moralidad bajo cero, lo es más. Conclusión tres: si los cadáveres morales merecen estar, además, clínicamente muertos, Putin lleva ya largo tiempo haciendo méritos.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Nosotros y nuestras cosas

Mariángel Alcázar



Estos días nos hemos horrorizado con el trágico incendio del edificio de València, retransmitido en directo por todas las televisiones. Nos hemos emocionado con el heroico rescate de la pareja del balcón y nos hemos angustiado al conocer que el fuego había acabado con la vida de varias personas a las que, presumiblemente, no les dio tiempo a salir de sus casas. El resto de los afectados ha salvado lo único que tiene valor, su vida, pero han perdido todo lo que poseían, sus cosas, esos objetos que vas acumulando a lo largo de la vida y, que, desde luego, son tan prescindibles en esos casos como necesarios en el día a día.

El jueves, mientras las teles mostraban la evolución del fuego (de la utilización de las tragedias como espectáculo ya hablamos otro día), mirabas a tu alrededor en el vano ejercicio de decidir qué harías si tu casa se incendiara y tuvieras que elegir qué te llevarías contigo, en el caso de que tuvieras el tiempo

necesario. La respuesta debía ser nada o, en mi caso, solo los pendientes que le regaló mi padre a mi madre el día de su boda. Valor económico, poco; sentimental, todo. En un simulacro tonto, los empecé a buscar porque

los he guardado tan bien que no recordaba ni dónde estaban. Así que, tras hallarlos media hora después del inicio del supuesto fuego, los dejé localizados en el camino de salida de la casa por si acaso.

Todos guardamos objetos irremplazables, cosas que no puedes cambiar por otras, aunque solo las que van unidas a los buenos recuerdos de los ausentes valdría la pena rescatar. Pero, en el viaje final, tampoco te las podrás llevar contigo, así que mejor dejar esos pensamientos negativos y ese ejercicio inútil de masoquismo e ir a lo práctico.

Hace años, en un viaje a Japón, a no recuerdo qué ciudad costera, en una especie de centro de interpretación de terremotos y tsunamis, recorrí una sala en la que se reproducía una vivienda y se indicaban las medidas que había que tomar en caso de alarma, entre las que era obligatorio tener preparada, junto a la puerta, una bolsa (mejor mochila) con los objetos necesarios para llevar contigo y salir corriendo. Esa sí me parece una buena idea.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

No, Rusia no puede ganar la guerra

Leo un artículo tras otro advirtiendo que Rusia podría ganar la guerra en Ucrania. Me sorprende. No hay manera de que gane. Todos pierden, eso sí. Como dijo Martha Gellhorn, escritora que vivió la Guerra Civil española junto a su futuro esposo Ernest Hemingway, “en la guerra no hay ni victoria ni derrota; solo hay catástrofe”.

Pero Rusia no va a ganar en Ucrania. Ni siquiera en el caso de que Vladimir Putin lograra su objetivo inicial: conquistar todo el territorio ucraniano e imponer un gobierno títere en Kyiv. Porque a la larga eso es lo peor que le podría pasar.

Imagínense el desastre en el que los rusos se meterían. Tendrían que instalar un ejército de ocupación en un país dos veces más grande que Alemania, la mayoría de cuyos ciudadanos los detestan. La resistencia consistiría en una milicia de, por lo menos, 100.000 veteranos de combate armados por los gobiernos de Occidente. La ortodoxia militar dice que en tales circunstancias los efectivos del ejército de ocupación necesitan superar a los partisanos por un factor de 25 a 1.

O sea, Rusia tendría que destacar a más de dos millones de soldados en Ucrania sine die, todos ellos vulnerables cada día a la muerte bajo fuego. El desgaste en vidas y en dinero sería permanente; las consecuencias para la política interna rusa, graves. Tarde o temprano se presentaría la posibilidad de que el sufrido pueblo ruso pierda, primero, su legendaria paciencia y, segundo, el miedo que le inspira el régimen del zar Putin.

Pasemos a un escenario menos improbable. Que finalmente se negocie un fin a la guerra en que Ucrania ceda Crimea y buena parte de los territorios del sudeste del país que hoy controlan los rusos. ¿Una derrota para Ucrania? A primera vista, quizá sí. Pero consideren.

De lejos la mayor parte del gigantesco coste de la reconstrucción de posguerra, de ciudades como Mariúpol, que el ejército ruso ha reducido a escombros, lo tendría que pagar Moscú. El Gobierno ucraniano estaría libre para invertir los miles de millones que provendrían de países amigos en el desarrollo de una nación cuyas dimensiones serían quizás el 80% de lo que fueron, pero cuyo potencial es enorme. La tierra fértil ucraniana es abundante; el talento joven en las nuevas tecnologías, también. El ejército ucraniano sería el más formidable de Europa.

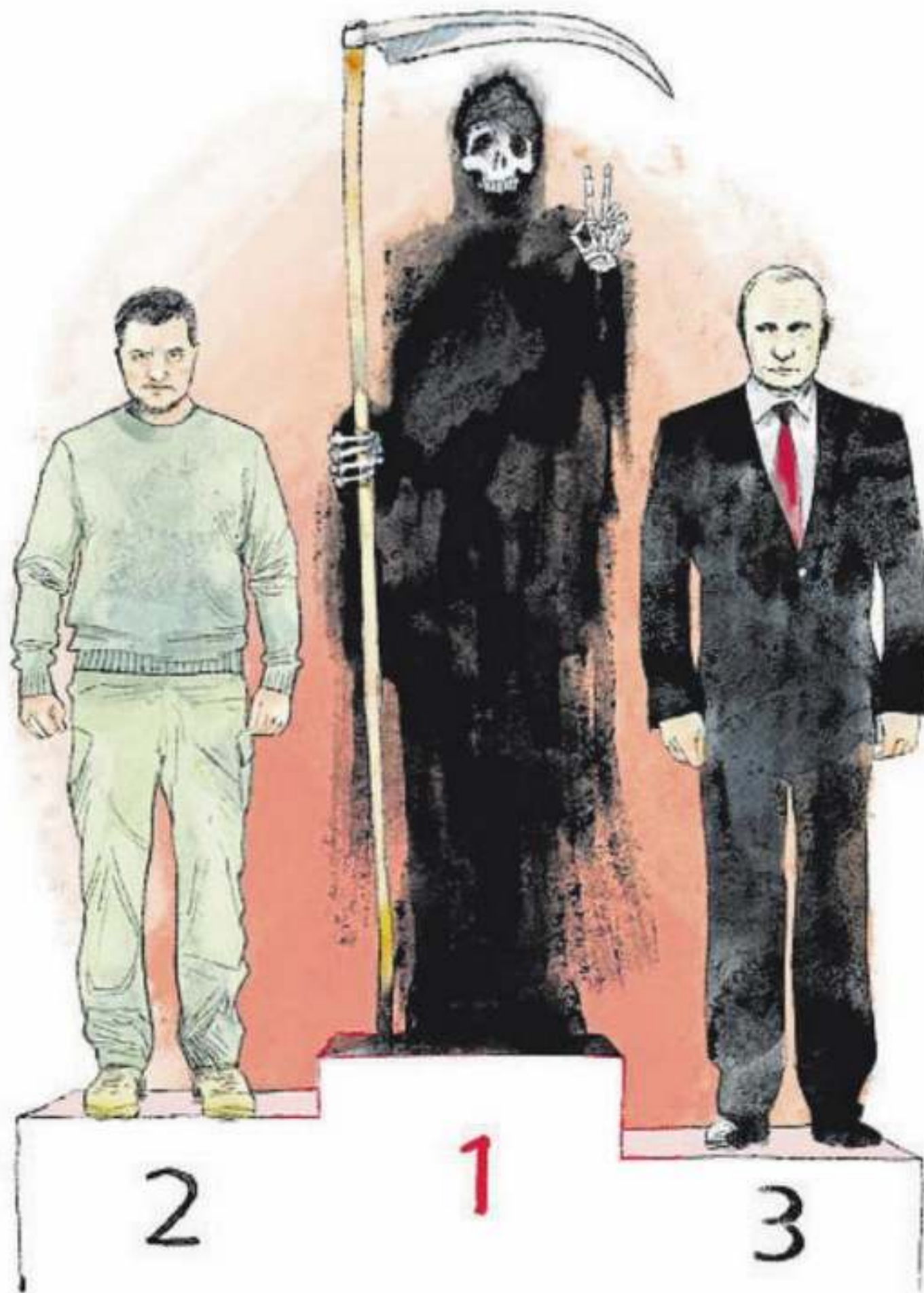
Europa: aquí está el quid de la cuestión. Los ucranianos solo aceptarían la cesión de territorio a Rusia a cambio de garantías de seguridad y de una razonable perspectiva de futura prosperidad. Una solución negociada para acabar la guerra tendría que incluir el acceso de Ucrania a la Unión

Europea, el sueño de sus ciudadanos y la pesadilla de Putin. Por eso hay que seguir dando armas a Ucrania: para que, llegado el momento de negociar, Ucrania esté en las mejores condiciones militares para insistir en que la pertenencia a la UE sea parte irrenunciable del plan.

De hecho, si este fuese el desenlace final, Putin habría perdido la guerra. Su motivo para la invasión del 24 de febrero del 2022 fue el deseo del Gobierno de Ucrania de incorporarse al club europeo y librarse del yugo ruso. Putin, recordemos, considera que el colapso de la Unión Soviética fue “la catástrofe geopolítica más grande del siglo

de media hora en la que Putin explicó que la soberanía rusa sobre Ucrania se remonta al siglo IX (también explicó, entre otros disparates, que Polonia, no Alemania, causó el comienzo de la Segunda Guerra Mundial...). El ultra trumpista Carlson había llegado a Moscú convencido, como tantos bobos de la derecha y de la izquierda internacional, de que Putin había invadido Ucrania para evitar que la OTAN invadiese Rusia. Luego, Carlson confesó que le produjo “un shock” descubrir que no; que Putin lo había hecho por “las reclamaciones históricas” de Rusia sobre tierras ucranianas.

ORIOL MALET



Una solución negociada para acabar la guerra tendría que incluir el acceso de Ucrania a la UE

Putin teme que Ucrania se convierta en un ejemplo de prosperidad occidental y libertad democrática

XX”. El dictador piensa también, según su particular lectura de la historia, que Ucrania es “un Estado artificial” que pertenece a la esfera rusa. Le cuesta pensar en Ucrania como una nación independiente, como se vio en la grotesca entrevista que le concedió hace un par de semanas a aquella parodia de periodista, el norteamericano Tucker Carlson.

La entrevista empezó con una diatriba

Lo que no le dijo Putin a Carlson fue la otra razón por la que no soporta la idea de que Ucrania opte por el camino europeo. Teme que un país vecino tan grande, con tantos vínculos culturales con Rusia, se convierta en un ejemplo de prosperidad occidental y libertad democrática. Lo teme precisamente por el mensaje que enviaría al aplastado pueblo ruso, la mitad de cuyos habitantes viven en la pobreza, pero con más frío que los de Mozambique o Haití.

Existen otros posibles escenarios para la guerra en Ucrania. Que se alargue hasta que Putin complete su enésimo mandato presidencial en el 2030, o más allá. Que las madres rusas se rebelen, y que, hartas de la carnicería a la que Putin somete a sus hijos, presionen para una retirada de las tropas, como ocurrió durante la fracasada e igualmente absurda guerra soviética de los años ochenta en Afganistán. O que haya un milagro y el ejército ucraniano expulse al ruso. O que Putin se muera por causas naturales, o que lo maten, con lo cual quién

sabe qué pasaría.

En cualquier caso, en cualquier escenario imaginable o no imaginable, el fiasco ruso está asegurado. La idea de Putin fue obliterar el concepto de Ucrania como nación libre y devolverla a su condición soviética de hija sumisa de la Madre Rusia. Pues no. La guerra ha forjado un sentimiento nacionalista nunca visto en Ucrania, expresado en un odio infinito hacia los rusos.

De paso, lejos de debilitar a la Europa democrática, hábito implantado en su cerebro desde sus tiempos en el KGB, Putin ha logrado que el continente se rearme y que la OTAN se extienda a dos países más, Suecia y Finlandia. No hay nada que celebrar, claro. Los ucranianos han tenido que sufrir una tragedia tan catastrófica como innecesaria. Pero hay premio. Hay luz. Nadie en el mundo –nadie con dos dedos de frente– que aspire a la decencia y a la libertad dudará de ahora en adelante, y menos tras la muerte del carismático opositor ruso Alexéi Navalni, que Putin y su régimen representan no solo lo peor, sino también lo más estúpido de la humanidad.●

Santa transición

Glòria Serra



Como cada año, ha vuelto a ser 23-F. Han pasado más de cuarenta y aún nos faltan muchos datos sobre el golpe de Estado, del que Tejero y su pistola y Milans del Bosch y sus tanques fueron la imagen más visible. Poco más de una docena de personas han tenido acceso (parcial) a los documentos del juicio contra los golpistas. Aún no se han desclasificado todos los papeles de la investigación, que podrían probar la implicación más amplia de la sociedad española de la época que el único civil juzgado. Esto es una anomalía democrática. España tiene una de las leyes de secretos oficiales más restrictivas de los países occidentales y una resistencia numantina a abrir carpetas. El silencio de la dictadura se ha contagiado a la democracia. Y algunos métodos, como prueban las sospechas sobre el dramático incendio de la torre Windsor de Madrid como una muy extrema y ostentosa operación para frustrar importantes operaciones económicas.

El olvido o la manipulación de los recuerdos no es patrimonio exclusivo del país, pero aquí se practica a conciencia. De aquí la idealización

España tiene una resistencia numantina a abrir carpetas, como la del 23-F

de la transición. Muchos quieren creer que fue un momento de concordia, en que todos íbamos cogidos de las manos saltando por prados tapizados de amapolas. La transición fue peligrosa, difícil y llena de injusticias y muerte. Había asesinatos constantemente por motivos políticos. Además de las muertes cometidas por ETA y los Grupos, la extrema derecha más o menos organizada apaleaba y disparaba contra todos los que consideraba enemigos, que éramos prácticamente todos los demás. Había casos de corrupción que intentaban denunciarse en la incipiente prensa también en transición y que eran ocultados o silenciados rápidamente. En las fronteras era constante el trasiego de los que más tenían que perder llevándose todo el dinero posible del país. Y no había pisos ocupados porque, sencillamente, los pobres vivían en chabolas en poblados tan grandes como ciudades.

Ante las fotografías azucaradas, información y recuerdo. Porque muchos de los que estaban detrás de las injusticias y los abusos quizá tuvieron la buena idea de financiar y apoyar el golpe de Estado el 23 de febrero de 1981. Y deberíamos saberlo ya.●

El mejor y el peor de los tiempos

Josep Martí Blanch



Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Así empieza *Historia de dos ciudades*, la novela ambientada en los años de la Revolución Francesa que Charles Dickens publicó por capítulos en la prensa en 1859. Sabido es que los genios, aunque escriban desde su tiempo, concentran en sus textos pasado y futuro. Por eso sus creaciones pueden leerse en cualquier presente. También en el nuestro: el mejor de los tiempos, el peor de los tiempos.

Hace dos años que la guerra volvió a hacerse real en Europa. Cada país la digiere de un modo distinto. Los españoles, como todos los demás, hemos pagado y pagamos una factura económica por esa carnicería humana. Pero pese a los discursos admonitorios cada vez más insistentes sobre el riesgo creciente de expansión del conflicto, seguimos percibiéndolo como algo lejano. Mapas, mapas, mapas, que diría Enric Juliana.

Con nuestra historia y con el frente a 4.500 kilómetros, todo nos queda muy lejos. Que en el este y el norte europeos las cosas se vivan forzosamente de otro modo no cambia ciertamente nuestra perspectiva. Seguimos viendo la amenaza de Putin como algo que a lo sumo seguirá perjudicando nuestros bolsillos. Y acompañamos su brutalidad con picos de emotividad a cada ejercicio contable de los muertos, como el que

toca ahora coincidiendo con el segundo aniversario del inicio de la masacre. Resulta lejano incluso cuando sus sicarios asesinan en territorio español a un desertor de su ejército como recién ha sucedido.

Cosa distinta es que las cosas hayan cambiado –y mucho– por encima de nuestras cabezas en estos dos últimos años. Una de ellas es que el militarismo ha empapado el discurso de las élites políticas europeas. La cuestión viene tratada desde un ángulo técnico, económico y estratégico. Manel Pérez abundaba en estas mismas páginas hace una semana en el artículo “¿Quién pagará el rearme de Europa?” sobre el eterno dilema que siempre plantea la asignación de prioridades políticas. ¿Mantenimiento, mejora y ampliación de los servicios públicos o más

siguen existiendo. Y que hay que llenar unos y otras de hombres dispuestos u obligados a matar y a morir por la causa que justifica su reclutamiento. La guerra, con independencia del rol que cada uno desempeñe en ella –agresor o defensor–, demanda cadáveres y ruinas, no solo gasto en armamento e investigación en tecnología punta. Incluso la guerra fría fue así. Solo que en el terreno de los fiambres se desarrolló en terrenos de juego que a los europeos nos quedaban lejos.

Al discurso proarmamentista europeo en alza por la amenaza de Putin y el progresivo repliegue estadounidense, con Trump o sin él, no le ha llegado el turno todavía de abordar la dimensión más espinosa del debate sobre la militarización. Y es normal. Porque

esta no atañe al capítulo de las prioridades económicas o a la mayor o menor capacidad de ponerse al día tecnológicamente, sino que se refiere a algo mucho más nuclear, como la necesidad de devolver a los ejércitos y al armamento un papel con mucho más protagonismo entre nosotros de todo aquello que representan: disposición a matar y morir en la defensa de unos principios morales o intereses territoriales.

Las discusiones sobre gasto militar o la creación de un ejército europeo son de orden contable y práctico únicamente en primera instancia. Enseguida se tornan morales porque atañen a lo más sustancial de nuestra manera de estar en el mundo: nuestros valores. El

redimensionamiento armamentístico y militar de las democracias exige dinero, pero no solo dinero. También la certeza compartida de que el equilibrio entre el mejor y el peor de los tiempos va camino de romperse irremediabilmente en favor del segundo si no le ponemos remedio. Y llegados a este punto es donde aparece una duda más que razonable: ¿somos compatibles –para bien o para mal– la mayoría de los europeos de hoy con una mayor presencia de un belicismo tangible en nuestras vidas?●



ALESSANDRO GUERRA / EFE

La guerra demanda cadáveres y ruinas, no solo gasto en armamento y tecnología punta

munición y mejores drones y tanques?

La coincidencia unánime de los líderes europeos en que hay que gastar más en armamento pivota principalmente sobre la cuestión material del asunto y sus beneficios geopolíticos. Mayor inversión para ganar ventaja militar con la que disuadir al enemigo y, si esto no resulta suficiente, estar en condiciones de repeler sus agresiones. Sin embargo, una de las cosas que siguen enseñando las guerras es que, a pesar de la tecnología, los frentes y las trincheras

La condena del ‘Cara al sol’

Silvia Colomé



Me imagino un amanecer en Zegama. Idílico. Con un sol ardiente, deseoso de vivir, que tiñe de luz la sierra de Aizkorri. El alba sobrecoge siempre, se observe desde donde se observe. Como en Nápoles, con ese mar Tirreno convertido en lecho. No es de extrañar que inspire tanto a los artistas. Pintores, escritores... o músicos. Este último es el caso de un cegamés y un napolitano. Ambos trasladaron sobre un pentagrama sus impresiones al contemplar el sol en sus pueblos natales. Con un resultado muy diferente. El primero, Juan Tellería, escribió la melodía de un a priori desconocido *Amanecer en Zegama*; mientras que el segundo, Alfredo Mazzucchi, hizo lo propio con *O sole mio*. Ahorabien, la composición que el guipuzcoano creó en 1935 sin letra y sin voluntad política se convirtió un año después en el nada inocente *Cara al sol*.

Precisamente mañana se cumplen

Se cumplen 75 años de la muerte del músico que puso banda sonora al falangismo

75 años de la muerte del músico que puso banda sonora al falangismo. Un músico nacido en ese humilde Zegama rural, huérfano a los siete años, criado por un tío sacerdote que le dio las primeras lecciones de solfeo. Su talento le llevó a ganar una beca en San Sebastián. Y no paró de estudiar. Luego en Madrid y más tarde en París y Alemania, donde participó de los locos y creativos años veinte. Para vivir, impartía clases, tocaba el piano en bares, teatros y cines y componía lo que se le encargase, ya fuesen tangos, boleros o el famoso pasodoble *Venta de Vargas* (que diez años después de su muerte popularizó todavía más Lola Flores). En su regreso a Madrid conoció a Primo de Rivera, que andaba buscando música para su himno. Ese fue su gran error. No solo nunca le pagaron derechos de autor (como también le sucedió a Alfredo Mazzucchi con *O sole mio*), sino que quedó marcado de por vida... y de por muerte. En la Guerra Civil fue encarcelado y escapó de ser fusilado gracias a un juez que creía que la música era un lenguaje universal sin ideologías. Tellería siguió componiendo para la República y luego para la dictadura, que le pidió más himnos y también que cediera los derechos del *Cara al sol*, que registró antes de la guerra. Se negó. Tellería no fue del agrado de nadie. Y su obra más relevante, compuesta por poemas sinfónicos y zarzuelas, permanece olvidada o inédita. Esta acabó siendo, sin duda, su mayor condena.●

El rap como síntoma

Joan-Pere Viladecans



Lo confieso: no me gusta el rap. Ni su imaginaria. Ni su jerga. Ni su estropicio verbal. Esos señores y señoras que a su manera regurgitan sus cuitas, tal trovadores bufos, gozan de una gran penetración social, cultural y verbal entre las generaciones de jóvenes y adolescentes que nada tienen que ver con su origen en el Bronx de los setenta, la cultura del hip-hop con sus más o menos expresiones artísticas, música, baile

y la gran explosión del grafiti. Y sin olvidar el lenguaje callejero y tribal. El lenguaje mimético de los muchachos con la salud mental a la intemperie. Desprotegidos.

El rap de ahora tiene muy poco bulto conceptual, y menos aún cultural. Me temo que desprecia las ideas con una cobertura reivindicativa antisistema. El caso es que, en una dirección u otra, el asunto de los practicantes del rap –que no son ni mucho menos los únicos culpables– va contra el idioma –en este caso, el que sea– y contra la expresión oral escrita, y tampoco está tan lejos del empobrecimiento general expresivo en el que la grosería, el argot poligonero, la blasfemia y el insulto son vistos como signo de modernidad y de desinhibición cultural alternativa, quizá de prestigio social. No crean que me olvido de la ortografía de las redes y la gramática que viene de X. Un lenguaje cifrado y sin elaborar en el

que los acentos, comas, puntos... son para muchos puro anacronismo. Una pérdida de tiempo. Una costumbre antigua.

El pensamiento instantáneo es la primera víctima del lenguaje, la elaboración de una idea no puede ir tan rápida como la tecla, el móvil o el ordenador. Y como que yo sepa aún razonamos con palabras, pronto entraremos en conflicto con el ritmo de vida actual, absurdo y angustioso. Precipitado. Y con una determinada concepción restrictiva de la comunicación. Como en el rap de la peor especie, las pausas y los matices dejarán de existir. Los tiempos que vivimos no son dialogantes. Y como los viejos siempre imitan a los jóvenes, y no al revés, pronto nos comunicaremos con onomatopeyas, emoticonos... y gilipolleces varias (¿lo ven?, ¡ya estamos!).

No, definitivamente no me gusta el rap. Ni su influencia.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Respecte per l'ELA

Davant el desinterès mostrat pel Congrés dels Diputats per la llei de l'ELA i la manera com van rebre fa uns dies els meus companys afectats, em sento molt decebut dels nostres representants polítics. És una llàstima que tinguin tan poc interès, solidaritat i coneixement del que representa afrontar aquesta malaltia, que conec de prop perquè fa menys de dos mesos moria la meua muller per aquesta patologia. No és un tema per deixar-lo al calaix.

Lluís Carbó Sagner
Girona

¿Terrorismo?

No acabo de entender la diferencia jurídica existente entre la invasión peatonal –y por lo visto terrorista– del aeropuerto (El Prat, en el 2019) y las tractoradas invasivas y paralizantes de los centros de Madrid y Barcelona. ¿Pueden iluminarme sus señorías?

Xavier Valls
Barcelona

Kallas y Naválnaya

Kaja Kallas y Yulia Naválnaya, he aquí dos mujeres del este de Europa que han despertado mi admiración por su compromiso con valores genuinamente europeos: la democracia, la libertad y la igualdad. Ambas se están enfrentando al nuevo zar ruso, que como tal hace gala de las miserias que tradicionalmente sostienen personajes de su estilo: la dictadura, el sometimiento y la desigualdad.

La primera ministra de Estonia ha hecho retirar monumentos de la era soviética, de nefasto recuerdo para los estonios. La viuda de Navalni quie-



LA FOTO DEL LECTOR

Un siglo del arte informalista de Lluís Rey Polo

Dentro de la Red de Lectores de La Vanguardia, Aimone Angelini-Rota muestra uno de los cuadros de su abuelo, el pintor Lluís Rey Polo, de cuyo nacimiento este 2024 se cumple el centenario. Pau Comelles lo explica en un reportaje en la web, con entrevista también a la hija del artista, Itziar Rey. La foto es de Cristóbal Castro.

re volver a Rusia para continuar la obra de su marido. Ambas son también un referente de la igualdad de género, pues demuestran que pueden enfrentarse al todopoderoso presidente de Rusia con acciones valientes, poniendo por delante sus convicciones y arriesgando su futuro personal y profesional.

José Manuel Casasnovas Roldós
Suscriptor Barcelona

Un héroe

No sé si son locos, visionarios, campeones de las libertades, valientes en grado extremo o todos estos adjetivos juntos. Cuando Alexéi Navalni fue envenenado hace unos años por el sátrapa Putin y –a enemigo que huye, puente de plata– lo dejaron marchar junto a su mujer e hijos a Alemania, donde lo recuperaron, debió cambiar de vida con un exilio de lujo y ver crecer a sus hijos. Sin embargo, decidió volver a enfrentarse a una perfecta maquinaria de terrorismo de Estado, sabiendo que lo perdería todo salvo su recuerdo como infatigable luchador, héroe de los derechos humanos en la memoria de sus contemporáneos bien nacidos. Sabía que

no tendría una segunda oportunidad y que, en el mejor de los casos, languidecería en una prisión ártica acumulando sentencias de un régimen que quería borrarlo de la historia. Navalni es mucho más que un hidalgo, es alguien que, teniendo todo, decidió perderlo para recuperar la libertad de los otros. Prueba de amor irrefutable hacia el prójimo y héroe legendario.

Luis Peraza Parga
Houston (EE.UU.)

Pagès de tota la vida

Tinc 68 anys i he fet de pagès al Baix Berguedà tota la vida. Molta gent pensava que aquestes manifestacions nostres també les podrien fer altres sectors econòmics amb problemàtiques similars. També molts poden pensar: “De què es queixen si són els únics que cobren subvencions i van amb aquests tractors tan ostentosos? Si són uns privilegiats!”.

Cal veure que de 60 o 70 anys cap aquí, la majoria de la població rural de Catalunya i, en general arreu del món, se n'ha anat cap a les ciutats. De tal manera que les àrees rurals han quedat molt despoblades. Aquest canvi ha trencat l'equi-

libri del medi natural, que abans estava molt ben gestionat, cosa que no podem dir d'ara. Només vull fer esment d'unes dades aproximades: el territori de Catalunya és rústic en un 90%, urbà en un 10%; un 19% de la població de Catalunya viu en àrees rurals i un 81%, en zona urbana; la població agrària activa és un xic més de l'1% de la població activa total.

Aquestes xifres demostren que quedem molt pocs habitants per cuidar la major part del territori. El nostre paper a la societat, per tant, és molt diferent del de qualsevol empresa, és important i necessari. També cal dir que produïm el menjar de la societat. El sector primari és el primer interessat a produir aliments de qualitat òptima i garantir la protecció i la millora del medi ambient.

Josep Joan Niubò Corominas
Casserres

Miedo a lo desconocido

Las personas tendemos a rechazar lo nuevo. Podría decirse que la mencionada tendencia forma parte del instinto de supervivencia. ¡Miedo a lo desconocido! Para muchos eso es primitivismo. De ese miedo

FOTODOCS



La Rosa de los Vientos de Pinós

Escanee el QR y mire el vídeo del FotoDocs de hoy, presentado por Pau Comelles y con las fotos del lector Narcís Serrat, quien explica la Rosa de los Vientos de Pinós, centro de Catalunya.

hay muchos ejemplos, como una lista de herramientas inicialmente rechazadas: la guadaña, el lavaplatos, la calculadora, el móvil, las redes sociales y la inteligencia artificial.

La primera ha quedado superada, y la segunda y la tercera ya forman parte de nuestra vida. En cuanto a las tres últimas, aún se discuten. A veces se piden tonterías: “¡Prohibir!”. “¡Escuelas libres de pantallas!”. Y a veces se oyen cosas razonables: de momento hay que regular y, al mismo tiempo, aprender a usar.

Martín Martínez
Barcelona

Marihuana en Barcelona

El penetrante olor a marihuana que impregna nuestras calles tiene un impacto negativo considerable en la calidad de vida en Barcelona. Es lamentable que este aroma se haya vuelto una presencia constante. Además de ser desagradable, sus efectos plantean serias preocupaciones sobre la salud pública y el bienestar general de la comunidad. Es esencial abordar esta situación para preservar un entorno urbano seguro y saludable.

Mateo Díaz Pérez-Portabella
Barcelona

Ofec turístic

És febrer i és gairebé impossible moure's per Barcelona sense aglomeracions de turistes. Són per tot arreu i a qualsevol hora. Transport públic ple a vessar, museus massificats, carrers, places o restaurants intransitables... De restaurants amb encant i genuïns, oblideu-vos-en, no en queden. I si algun encara aguanta, té els dies comptats: el fons voltor propietari del local, un cop exhaurit el contracte de lloguer farà fora el restaurador doblant-li el preu de lloguer o més encara. El propietari és un ens sense rostre a qui només li interessa una cosa: guanyar diners.

Florència, que és potser el paradigma de ciutat engolida pel turisme, s'ha pansit irremediablement. A Barcelona el turisme fa fora els barcelonins, i si no hi ha un miracle, esdevindrà com la Florència d'ara.

Jaume Saladrigas Cussons
Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Tendrá alguna consecuencia para Putin la muerte en prisión de su opositor Alexéi Navalni?



Han votado 1.561 personas

Mundo rural

La Generalitat impulsa una serie de medidas para lograr la equidad territorial



ARCHIVO CLARIANA

El Govern fomenta el equilibrio del país con proyectos como el Estatut de Municipis Rurals, oficinas bancarias móviles en los pueblos más pequeños o incentivos para los médicos que se trasladen a zonas no urbanas

MARTÍ PALMA

Una de las máximas del Govern de Pere Aragonès i García es trabajar por una Catalunya entera, lo que significa dotar de servicios a todos los municipios, fomentando el equilibrio territorial, para frenar el despoblamiento de los pueblos más pequeños y garantizar la igualdad de oportunidades para quien quiera vivir y trabajar en el mundo rural.

En esta línea, la Generalitat de Catalunya ha puesto en marcha una serie de acciones como el Estatut de Municipis Rurals, el nuevo sistema de oficinas bancarias móviles para los municipios que no disponen de sucursal bancaria, y un plan de incentivos económicos para los profesionales sanitarios que se trasladen a los centros de atención primaria de difícil cobertura, entre otros.

Actualmente, un 75% de la población catalana vive en un 15% del territorio, en los municipios urbanos, mientras que el 25% restante ocupa el 85%.

El Estatut de Municipis Rurals es un texto innovador y

pionero, que el Govern ha trabajado con el mundo local, y un marco legal que pretende frenar el despoblamiento y conseguir el equilibrio territorial. Entre otros incentivos, el Govern propone deducciones fiscales por el traslado de la residencia a un municipio rural o por la compra o alquiler de vivienda.

El Estatut de Municipis Rurals define por primera vez qué son los municipios rurales, que es una consideración que tienen todos los municipios de menos de 2.000 habitantes y se ubican en una comarca rural, es decir, con una densidad de población inferior a los 150 hab/km².

Incentivos en CAP rurales

El Govern dará incentivos económicos a los profesionales sanitarios que se trasladen a los CAP del ámbito rural. Se calcula que hay 73 equipos de atención primaria de difícil cobertura en Catalunya. Los médicos y médicas recibirán un incremento anual de unos 3.500 euros y los enfermeros y enfermeras, comadronas y trabajadoras sociales, 2.000 euros. El plan tendrá un coste para el Departament de Salut de 11,5 M€ anuales.

Catalunya tiene poca población rural, porque la mayoría de habitantes se concentran en los municipios urbanos

Asimismo, la Generalitat ha habilitado un sistema de oficinas móviles para dotar de oficinas bancarias los 503 municipios de Catalunya que no disponen de sucursal bancaria. Esto equivale a llevar los servicios financieros a más de la mitad de los municipios de Catalunya. Este servicio de inclusión financiera permitirá tener acceso a las mismas operaciones que pueden realizarse en cualquier sucursal bancaria: retirar dinero del cajero, hacer transferencias, consultar condiciones, contratar servicios, etc.

Otra medida destacada ha sido la apertura de escuelas rurales en municipios pequeños donde no existían para luchar contra el despoblamiento. Son centros con pocos niños matriculados y esto hace que se agrupen por edades diferentes y no se distribuyan por cursos (como en una escuela ordinaria). En la misma línea, Educació también ha facilitado la apertura de nuevas "escoles bressol" rurales para luchar contra la pérdida de alumnos. En total se han abierto 101 "escoles bressol".

Atención a los mayores

Drets socials financiará 330 plazas nuevas en servicios de atención integral en el ámbito rural. Se trata de equipamientos para personas mayores donde se ofrecen servicios asimilables a los de un centro de día y servicios con carácter ambulatorio y a domicilio.

Estos servicios atienden a personas mayores de 65 años que viven en el ámbito rural. Se ubican en comarcas con baja densidad demográfica, una elevada tasa de envejecimiento, un alto porcentaje de municipios pequeños y dispersos, y con dificultades de obtener servicios.

El Govern también da ayudas para la contratación de propuestas culturales a micropueblos (2,1 M); para el programa Arrelament, que persigue la fijación de población, la equidad territorial y la igualdad de oportunidades; para el Odisseu, que ofrece a estudiantes universitarios prácticas remuneradas en municipios rurales; para la gestión forestal (5,5 M) o para la actividad pesquera (19 M).

En cuanto a la ocupación, está prevista la financiación de contratos en prácticas de jóvenes pescadores recién titulados para fomentar el relevo generacional; y ayudas para fomentar el autoempleo de jóvenes entre 18 y 29 años, donde hay una partida específica para las que viven en micropueblos por un importe de unos 750.000 euros, y de la que se han beneficiado una cincuentena de jóvenes.



GETTY IMAGES

Mujeres rurales

El proyecto "Mujeres rurales" pretende visualizar y reconocer las aportaciones que han hecho las mujeres al mundo rural. El proyecto se construye gracias a la colaboración de los ayuntamientos, consejos comarcales, museos y en-

tidades de mujeres. Estas entidades se encargan de la investigación y documentación de la vida de las mujeres con el objetivo de reconocer socialmente las aportaciones hasta ahora invisibilizadas, muchas de las actuaciones de divulgación se dirigirán a la población más joven y a los centros educativos.

Tragedia en el barrio de Campanar

El fuego de València aboca a la revisión de normas de edificación en toda España

● La tecnología usada en ese edificio puede estar en otros de oficinas o de lujo

● Crece la sospecha de que había material inflamable en la piel de la fachada

S. ENGUIX / E.BOLLAND
A. CERRILLO

València / Barcelona

El voraz incendio de València, que ha provocado diez muertos, ofrece una inquietante conclusión: aboca a revisar la tecnología de edificación en España, especialmente en los proyectos dados durante el boom inmobiliario (1997-2007), según algunos expertos consultados por este diario. Todo va a depender, no obstante, del resultado que arroje la investigación.

A este replanteamiento apuntó ayer la ministra de Ciencia y Universidades, Diana Morant, quien indicó que en paralelo a la investigación se buscarán "soluciones para que esto no vuelva a pasar". Y fruto de todo ello, añadió, "se acabará teniendo un catálogo nuevo (de soluciones) que aportar a los códigos de la edificación y a la posible revisión de los edificios" existentes en España que puedan tener las mismas características que los bloques siniestrados en Campanar. Su ministerio ha encargado un estudio al Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja.

Las sospechas sobre la razón de la magnitud del suceso apuntan a un cóctel de circunstancias en el que confluyen el material inflamable utilizado en el revestimiento, la piel exterior de aluminio del edificio (polietileno de alta densidad, posiblemente) sobre lana de roca (ignífuga) y el efecto chimenea provocado en la cámara de ventilación en un día de fuerte viento de poniente. Faltaría además aclarar si la segmentación de los sectores de la fachada del edificio era suficiente o serían necesarias nuevas exigencias para incrementarlos en otros inmuebles.



Un equipo de bomberos transporta el cuerpo de una de las personas fallecidas en el incendio de València

ANA ESCOBAR / EFE

Mislata revisará los edificios similares para mejorar la seguridad

■ En Mislata, un municipio colindante con València, existe un edificio similar al que ardió el jueves. Es otro inmueble construido por la promotora FBEX -del empresario Juan Parada Henares- con más de 140 viviendas y piscina comunitaria. Ante el temor de sus vecinos, el Ayuntamiento de Mislata solicitará la colaboración de los colegios profesionales para realizar un censo de edificios que puedan

tener un sistema constructivo igual o similar de fachada ventilada como el que supuestamente tenía el edificio afectado en València. El Consistorio trasladará el resultado del informe a los propietarios de los inmuebles para que puedan adoptar las medidas oportunas y realicen las comprobaciones necesarias para garantizar y mejorar, si fuera necesario, la seguridad ante cualquier posible incidencia.



El edificio de Mislata construido también por FBEX

BIEL ALINO / EFE

Algunos expertos apuntan que el origen del suceso fue localizado en la lámina de aluminio (composite), muy delgada, que actúa como primera piel del edificio. Dado que esta lámina es muy fina, para que tenga rigidez suficiente, el revestimiento de aluminio tiene enganchado en su núcleo interno una capa de polietileno de alta intensidad que le da rigidez y puede completarse con otra capa de aluminio de menor calidad. De fuera hacia dentro, estas fachadas tienen en su revestimiento externo una capa de aluminio, la cámara de ventilación y los elementos térmicos aislantes (lana de roca, espuma de poliuretano...). El polietileno es el material empleado para fabricar bolsas de plástico del supermercado; si bien en este caso se trata de un material de "alta densidad y es elemento rígido".

En este edificio, el núcleo de este composite era, al parecer, poli-

El incendio arroja un balance de 10 muertos en estas dos torres con 143 viviendas y 450 vecinos

etileno de alta densidad. Y el polietileno de alta densidad arde a alta temperatura. Lo que es muy característico es que cayeran gotas ardientes. "Y esto provoca una situación muy peligrosa, pues van cayendo gotas que están ardiendo. Es lo que pudo pasar en este edificio", según Ángel Sendarrubias, arquitecto del despacho Pich Aguilera, experto en la ejecución constructiva de proyectos.

Luis Sendra, presidente del Colegio de Arquitectos de Valencia, coincidía en esta posibilidad. Los bomberos que atacaron el fuego realizaban la misma descripción: "Caía un líquido de fuego, todo fue muy, muy rápido, todo se propagó por la fachada, todo se quemó en media hora, no es normal".

Sendarrubias aclara que no todos los composites se fabrican con un núcleo rígido interno de polietileno, sino que pueden utilizar otros elementos plásticos que se consideran casi inflamables, que necesitan unas temperaturas altísimas y que, inmediatamente después de retirarse la fuente de calor, se apagan. "Intuyo que un núcleo de polietileno debe de ser mucho más barato que los plásticos que llamamos autoextinguibles", dice Sendarrubias.

En España no abundan los edificios de viviendas con este tipo de fachada de composite de aluminio. Estos acabados se han empleado sobre todo en edificios de oficinas (principalmente porque el material utilizado es bastante caro) o fincas de lujo, como la de Valencia. "En cuanto a hacer más inspecciones, en mi opinión, creo que no estaría de más. Pero estas inspecciones no deberían ser únicamente para determinar la naturaleza del material, sino que se debería estudiar la solución emplea-

da para la fachada en su conjunto", añade el arquitecto.

Las inspecciones técnicas de edificios se hacen solo de manera visual, externa. Si, por ejemplo, se entra a inspeccionar un edificio y se observa un falso techo, el inspector solo mira el exterior, visualiza que no haya ninguna grieta; pero no entra a evaluar si detrás hay unas vigas en mal estado o una madera carcomida. Esta comprobación del estado del edificio in situ solo es visual, a no ser que el técnico detecte otros factores, como grietas que le hagan sospechar que hay un problema oculto, circunstancia que entonces hace constar en su informe de inspección para señalar que es un indicio grave que requiere un plazo para solucionarlo.

Además, los inspectores confían en los certificados de fábrica del material, no pueden auditar placa por placa, no es su trabajo. Hay una alta probabilidad de que lo que ocurrió es que el polietileno empleado (u otro elemento combustible) y esas "gotas ardientes" junto con el viento, así como la cámara de ventilación, hicieran especialmente voraz el incendio y que se propagara de manera más rápida. Otro factor: cuando se produce un incendio en la cámara de ventilación, si no está sectorizada, actúa como una chimenea. Y tiene un tiraje brutal.

En este punto, llama la atención también el hecho de que, una vez activado el fuego (originado en un balcón a media altura del edificio), este no se propagó de abajo hacia arriba, sino hacia abajo. Es poco habitual que se dé un incendio con un recorrido descendente. Esto podría deberse al material inflamable (polietileno o el que fuera), y a la caída de esas gotas de material inflamado. Normalmente, cuando se queman unas plantas inferiores es porque se ha pro-

Diana Morant encarga una investigación a su departamento para conocer las causas

ducido un hundimiento de la planta. Pero el edificio de Valencia no ha caído. Todo esto no se regulaba antes como ahora. Con el nuevo código técnico de la edificación (junio del 2008) apareció una nueva clasificación de los materiales de construcción en función de su modo de reaccionar al fuego. Era una clasificación más laxa que la actual; con el nuevo código esta clasificación se afinó mucho más.

La normativa de edificación está en constante evolución. La dirección general de Ordenación del Territorio de la Generalitat prepara un grupo de trabajo que evalúe si hay inmuebles como el calcinado en Valencia. Es el principio. El caso de Campanar ha abierto una línea de trabajo de imprevisibles consecuencias.●

BAJO LA LUPA

Un siniestro que rompe los moldes

1. Elementos combustibles. La investigación deberá analizar el material combustible (polietileno de alta densidad u otro componente) utilizado para dar rigidez al núcleo del composite de aluminio que forma parte de la primera piel del edificio. Los núcleos de polietileno son más baratos que los plásticos autoextinguibles (que dejan de arder al retirarse las fuentes de calor y se apagan).

2. Cámara de ventilación. La fachada ventilada (cámara de aire entre la primera piel de la fachada y los elementos aislantes térmicos) son una solución de aislamiento utilizada desde hace tiempo para que corra el aire y evitar el calentamiento excesivo del edificio. Pero cuando se produce un incendio en la cámara de ventilación, si no está sectorizada, actúa como una chimenea, y más si sopla un viento fuerte como el jueves en Valencia.

3. Gotas ardientes. Una vez iniciado el incendio, no se propagó solo hacia arriba, sino también hacia abajo. Podría deberse al polietileno (u otro material inflamable) y a la caída de fragmentos de material ardiendo. Otros fuegos solo descienden si se hunde una planta, pero aquí el edificio aguantó.

4. Termoplásticos. Si se utilizan ahora más en la edificación no es porque hayan aparecido nuevos plásticos, sino porque ahora son más baratos. "El polietileno de alta densidad hace 40 años era carísimo, y ahora se utiliza bastante", explica el arquitecto Ángel Sendarrubias.

5. Inspección. Las inspecciones técnicas de edificios se hacen solo de manera visual, externa, a no ser que el técnico detecte grietas que le hagan sospechar que hay un problema oculto, circunstancia que hace constar en su informe de inspección.●

Siete años después, la investigación sobre la torre Grenfell de Londres sigue abierta

La policía no ha presentado cargos ni contra el Ayuntamiento, ni los arquitectos ni los constructores, y los delitos pueden prescribir

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

En junio se cumplirán siete años del incendio de la torre Grenfell de Londres, en el que murieron 72 personas y otras 74 resultaron heridas, y la investigación aún no ha concluido. La policía está esperando al informe judicial definitivo para presentar cargos, pero algunas víctimas y sus familiares ven una táctica premeditada para que los delitos prescriban y nadie vaya a la cárcel.

El rascacielos de 24 plantas y 120 apartamentos, en el oeste de

ellos el revestimiento de su exterior con poliuretano (material aislante pero muy inflamable) y la recomendación a los vecinos (un 85% no blancos, de origen africano, asiático y caribeño) de que, en caso de incendio y si no se trataba de su propio piso, se quedaran en casa aunque oyeran las alarmas, esperando a los bomberos. Quienes siguieron ese desafortunado consejo, en vez de escapar, murieron.

Aunque no se hayan presentado cargos ni contra los constructores, ni los arquitectos, ni las autoridades municipales, sí se han pagado indemnizaciones.

Los supervivientes fueron reubicados en viviendas de protección oficial (como era el edificio siniestrado) y han negociado un paquete de 175 millones de euros. Un total de 114 bomberos han percibido entre 12.000 y un millón de euros por cabeza, por los daños físicos y trastornos emocionales padecidos.

Los materiales del revestimiento de la torre Grenfell fueron manufacturados por la compañía norteamericana Arconic, que niega toda responsabilidad y alega que la instalación correcta, y acorde a las normas



NATALIE OXFORD / AFP

La torre en llamas, el 14 de junio del 2017

la capital inglesa y que casi se puede tocar desde el metro, sigue en pie, afianzado por pilones de acero y recubierto con una lona blanca, con un corazón dibujado en una especie de capucha que le han puesto en lo alto. Los técnicos recomendaron su derribo, pero no sería fácil de ejecutar por la proximidad de otros edificios. Y tampoco hay acuerdo sobre si conservar parte del mismo, en homenaje a quienes murieron, y como recuerdo del siniestro, reedificar, hacer un parque... La factura por su mantenimiento como ruina ha costado ya 120 millones de euros, con contratos renovables que están haciendo rica a una empresa.

Un informe provisional tras el accidente, en el 2017, atribuyó la tragedia a varios factores, entre

de seguridad en vigor, es competencia de los propietarios, constructores, ingenieros y arquitectos de los edificios. Según la cadena de televisión CBS, correos electrónicos que han aparecido en el curso de la investigación en marcha indican que algunos empleados de la firma eran conscientes de que su producto conllevaba riesgos, pero siguieron vendiéndolo. Expertos y testigos han declarado durante 85 semanas "con el fin de poder hacer recomendaciones lo más precisas posibles para evitar que algo así vuelva a ocurrir". Pero la gran mayoría de las medidas adicionales de seguridad propuestas inicialmente (planes de evacuación, más alarmas...) han sido descartadas por el Ayuntamiento como "desproporcionadas".●

Tragedia en el barrio de Campanar

Estas personas acaparan el foco por su valiente intervención gracias a la que evitaron que el fuego se llevara más vidas

El conserje, el bombero y el miedo a morir

Los bomberos llegaron rápidamente al edificio de Campanar que el fuego devoraba como si de una falla se tratase. En el interior, Julián, el conserje, alertó a los vecinos ante el avance de las llamas y la amenaza del humo negro. Su rápida actuación fue clave para avisar a decenas

de residentes y salvar sus vidas, como también lo fue la heroica labor de los bomberos, que se jugaron la suya para rescatar a cuantas familias se pudo. Ambos pasaron mucho miedo ante la bravura de las llamas. Más de la mitad de los heridos del primer parte son bomberos y dos

de ellos siguen hospitalizados, aunque ya fuera de peligro. Lo que vivieron esa tarde noche ilustran el terror que causó el peor incendio vivido en València, además de una tragedia que deja diez muertos, cientos de personas sin nada y la sensación de que podía haber sido peor.



Julián, de rojo, homenajeado ayer durante el minuto de silencio por las víctimas

“Ayudé todo lo que dieron mis manos hasta que el humo me dejó”

H. SANJUAN / N. NAVARRO València

Los cinco minutos de silencio con los que ayer la ciudad de València homenajeó a las víctimas del devastador incendio en el barrio de Campanar se rompieron con aplausos a Julián, el conserje del edificio que ayudó a salvar a decenas de sus vecinos. “Ayudé a las personas a bajar todo lo que pude, todo lo que dieron mis manos hasta que el humo me dejó”. Este hombre no paró de llamar puerta a puerta hasta que los bomberos le dieron el alto.

No recuerda cuántas veces subió y bajó por la escalera paralela hasta el piso 12, pero sí el impacto que le causó abrir la puerta del apartamento 72, que está justo por debajo del 86, donde se inició el fuego: “¡Vino una llamarada!”. Agarró con todas sus fuerzas a la vecina que había dentro, una mujer mayor, y la sacó como pudo. La situación se repitió en otro apartamento

donde residía un hombre en silla de ruedas. “Había un humo negro que bajaba y los bomberos me gritaron: ‘Julián, no subas más’”. Fue entonces cuando el conserje se quedó en el patio del edificio. Allí los bomberos colocaron dos ventiladores.

La situación fue empeorando a medida que crecían las llamas: “Caían las planchas del edificio y me tuve que meter en un rincón de la puerta de emergencia. Pasé miedo”. Cruzar hasta el otro lado y ponerse a salvo no fue nada fácil cuando el humo lo tapaba todo y el fuego devoraba el edificio donde ha trabajado durante los últimos 15 años. “Me han dicho que estoy de vacaciones”. Ahora no piensa en su futuro laboral.

Tras tanto tiempo trabajando en el edificio, Julián conocía a muchas de las familias. Al reencontrarse tras el siniestro, le agradecen su valiente entrega en esos instantes tan críticos. Manuel Fandos, uno de los propietarios realojados en el hotel Valencia Palace, explicaba cómo gracias a la heroica actuación de su portero, muchos vecinos abandonaron el edificio a tiempo.

Como Fandos, ayer había 119 vecinos realojados en el hotel a la espera de que se disponga de las ayudas y las viviendas habilitadas por el Ayuntamiento para los afectados. Son 99 adultos y 15 menores que salieron con lo puesto y que ahora tienen que rehacer sus vidas tras ver como sus pertenencias y sus recuerdos ardían.●



El bombero herido saluda a un compañero que lo visita en el hospital

“Nos informó por radio: ‘Me estoy muriendo, me estoy muriendo’”

H. SANJUAN / N. NAVARRO València

“Esa gente murió porque el incendio fue extremadamente virulento. No porque los bomberos los confinaran”. Entre el cuerpo de bomberos se ha extendido cierto malestar por las críticas que algunos vecinos han dirigido contra ellos al considerar que no actuaron con firmeza para sacar de un piso al matrimonio y sus dos hijos que quedaron atrapados. Según ha podido saber *La Vanguardia*, un bombero se jugó la vida en esta operación e informó a sus compañeros por radio, al intentar subir a rescatarlos hasta en tres ocasiones: “¡Me estoy muriendo, me estoy muriendo!”.

El protocolo del cuerpo en estos casos es mantener a las familias en los pisos si no hay opción de que puedan salir de ellos con garantías a las zonas comunes, como escaleras, para huir.

El asunto viene a cuento de la historia de M. y R. y sus dos hijos, uno de ellos recién nacido. Los bomberos les dijeron que, dada la virulencia del fuego, se quedarán en su vivienda hasta que pudieran rescatarlos. Enrique Chisbert, jefe de Bomberos de València, explicó ayer que el protocolo que tiene el cuerpo es que los vecinos se queden en sus casas –“son el lugar más seguro si el edificio garantiza las condiciones de sectorización”– cuando existe un riesgo en una evacuación complicada por la existencia de mucho humo. “Lo contrario puede ser una evacuación desordenada que puede provocar múltiples víctimas”, indicó el responsable de los bomberos.

Las críticas y lo publicado han dejado a los bomberos “destrozados”. “Sacar a la gente a la escalera con humo y temperatura tan alta es una locura –indican–. Es nuestro protocolo: confinar”. De hecho, el otro día se produjo otro incendio en otra vivienda de València y cuando los bomberos llegaron se encontraron con todos los vecinos en la calle. Varios de ellos tuvieron que ser atendidos por los sanitarios por inhalación de humo.

El matrimonio y sus dos hijos menores murieron en el baño mientras ella se despedía por teléfono de su madre, según relataba a *El Mundo* una vecina del complejo que conocía a esta familia. “Estuvieron hablando hasta que la señal se cortó”.●

Crematorio

ANÁLISIS

SALVADOR ENGUIX



En el año 2007, los cimientos del boom inmobiliario comenzaron a agrietarse. Durante los diez años anteriores, el monocultivo del la-

drillo fue la mina de oro donde hasta el tipo más inseguro podía soñar con un BMW levantando tabiques. Hubo jóvenes que abandonaron los estudios porque ganaban más en un mes que un médico, decían. Emergió una fauna de depredadores de todos los oficios conocidos –empresarios, constructores, políticos, abogados y un largo etcétera– que, en algunos casos, consiguieron alcanzar el cielo empujan-

do al resto del mundo al infierno. Rafael Chirbes, en su obra *Crematorio* (2007), supo leer el momento. El tiempo se aceleró, había que levantar torres, miles. Se le llamó “la fiebre del ladrillo”. Se absorbieron toneladas de materiales y una infinidad de recursos humanos. Era tanta la prisa, que los promotores sufrían para cumplir plazos: todo se vendía, todo se construía, todo el terreno se podía

ocupar. El incendio del edificio de València, sin que exista ninguna certeza y que será investigado por la justicia, fue levantado en ese contexto, y las sospechas sobre los materiales usados se alimentan, tanto como se alimentaron las llamas que lo acabaron destruyendo.

Algo en aquellos materiales generó alarma porque en el 2006 el Código Técnico de la Edificación (CTE) se cambió para que hubiera

más garantías. Tras el incendio de Londres, se modificó el CTE en el 2019, que aumentó las exigencias respecto a los materiales y las fachadas ventiladas. Pero entre los años 1997 y 2007, centenares de promociones habían ya crecido al calor del gran negocio con una normativa sobre la que se construyeron imperios inmobiliarios. La mayoría acabaron quebrando. Hoy sus nombres, antaño ejemplos de éxito, han desaparecido de nuestra memoria. Por eso vale la pena leer a Chirbes y su *Crematorio*. Porque es testimonio de un pasado que nos puede estar golpeando en el presente.●

“Perdí a mi hijo en un accidente y sigo creyendo en Dios, aunque no le entiendo”

Francesc Torralba
Filósofo y teólogo

ENTREVISTA

JOSEP FITA
Barcelona

Quien escribe estas líneas quedó conmovido cuando escuchó hace dos semanas en RAC1 – en el programa *Via Lliure*, de Xavi Bundó– como Francesc Torralba (Barcelona, 1967) relataba el suplicio por el que le toca transitar desde el pasado 14 de agosto. Ese día, uno de sus hijos (Oriol, 26 años) perdió la vida cuando ambos realizaban una travesía por los Picos de Europa. El joven se precipitó al vacío. En el intento de socorrerlo, Torralba quedó suspendido de la base de un árbol mientras descendía por el precipicio. Allí, sin saber si Oriol seguía vivo decenas de metros más abajo, tuvo que esperar más de una hora hasta que un helicóptero lo rescató. Filósofo, teólogo y autor de innumerables libros, en el 2020 publicó uno (*Palabras de consuelo*) que versaba sobre la pérdida de un ser querido.

Para empezar, me gustaría saber cómo está. Entiendo que habrá pasado por muchas fases desde el accidente: rabia, negación... No he experimentado la primera fase del proceso de duelo, la de la ira. Sí que viví estupefacción por lo ocurrido, pero no tuve un ataque de cólera contra el mundo o contra Dios. Tengo la sensación de que lo he aceptado, aunque hay momentos en que vienen olas de tristeza muy grandes y mucho llanto. De todas formas, no creo que la última fase del proceso sea la aceptación.

¿Cuáles entonces? La gratitud. Me siento afortunado de haberlo tenido, conocido, de haber podido educarlo y vivir con él tantas cosas.

El accidente ocurrió durante una travesía de montaña que en principio no era peligrosa.

No, no lo era. Era una ruta circular de 30 kilómetros. Oriol fue quien la planificó. Discurría por senderos pequeños y estrechos, y aunque sí había desnivel, no revestía



Francesc Torralba, en la redacción de *La Vanguardia*

riesgo. El problema fue que nos perdimos de vuelta a Caín. Además, el GPS no funcionaba, no había cobertura. Él ahí se angustió. Empezamos a buscar el camino correcto con movimientos erráticos. En un momento dado, giró por una pequeña curva, y ahí es cuando escuché un golpe muy fuerte.

Y usted se acercó a esa curva. Exacto. Y ya no lo vi. Intuí que se había precipitado. Empecé a descender la pendiente con la idea de ver en qué estado estaba, pero llegó un punto en que la pared era muy vertical y no pude continuar el descenso. Me quedé suspendido en la base de un árbol.

¿Y tuvo que esperar mucho tiempo allí? Más de una hora. En todo ese rato me temía lo peor. Estuve llamándolo por su nombre varias veces, pero no obtuve respuesta.

¿Y cómo fue capaz de mante-

ner la serenidad en esa situación?

Me concienció de que tenía que esperar a que vinieran los servicios de emergencia, que son los que tienen las herramientas y la destreza para actuar. Empecé a gritar, pidiendo auxilio. Desde mi posición, podía ver a cierta distancia la ruta del Cares, muy transitada en verano. Dos personas me escucharon. Una de ellas se fue al pueblo a buscar ayuda, y es que allí no había cobertura. Al cabo de un buen rato llegó un helicóptero.

Y lo rescataron a usted.

Sí, con la ayuda de un cable. Me llevaron hasta Caín, donde habíamos empezado la ruta. Luego fueron a por Oriol. Tuvieron que usar un segundo helicóptero, con un cable más largo. El primer aparato no podía descender hasta donde estaba mi hijo. Al final, llegó el helicóptero a Caín y vi que transportaba una bolsa, ubicada en la parte derecha del aparato. No me tuvie-

ron que decir que estaba muerto.

¿En algún momento le ha tocado lidiar con algún tipo de sentimiento de culpa?

No. Por fortuna, ni yo ni nadie de mi familia se ha sentido así. Tampoco me invade el lenguaje hipotético: “Si no hubiéramos ido, si en lugar de eso hubiéramos hecho

“**Un camino que recorrer**
La última fase del proceso de duelo no es la aceptación, sino la gratitud”

Salir adelante
“Tener la mente ocupada ayuda; lo difícil son las pausas, ahí te deshaces”

otra cosa...”. La decisión de hacer la excursión fue suya.

¿La mente le lleva a ese día a menudo?

Sí. No hay día en que no me acuerde de él en un momento u otro. ¿Qué ayuda? Tener la mente ocupada. Lo difícil son las pausas. En ese momento es cuando irrumpe con mucha fuerza su presencia, y ahí te deshaces.

Pero uno no puede estar siempre ocupado.

Es verdad. Además, creo que el duelo debe ser intermitente. Es decir, no puedes evadirte permanentemente porque no es la manera de hacer cicatriz. Pero tampoco puedes estar confrontado todo el rato. Hay que ir alternando. O sea, permitirte la evasión, yendo al cine o al teatro y no sentirte culpable por eso y, a la vez, dejar que llegue en ciertas ocasiones una ola de tristeza y puedas desahogarte.

Algo así no se supera.

Yo hablo de aceptación, no de superación. Creo que esta última palabra no es la más idónea. Aceptar o asumir son los verbos que creo que se adecuan más. Y cada persona tiene su ritmo. La muerte de alguien próximo genera un caos, y recuperar el orden requiere un tiempo. En una persona será medio año, en otra quizás dos. Las olas de tristeza seguirán llegando, pero no con la misma altura y volumen de agua.

Usted es una persona religiosa. La fe, en estos casos, ¿ayuda?

Mucho. Pero cuando alguien vive algo así se conmueve todo: el sistema de valores, de creencias... Hay quien deja de creer, y es muy lógico. Piensa: “Dios me ha fallado”. Incluso experimenta ira. Yo todo esto no lo he vivido. Hay otra posible reacción que pone a prueba qué imagen de Dios tienes. La imagen de él sacándote las castañas del fuego o actuando a modo de lampista, tapando agujeros, te cae por los suelos. Y ahí tienes dos opciones: pensar que Dios no es eso y no existe, o que es un misterio que no podemos concebir. Yo no dejo de creer en él, pero no le entiendo. La fe también ayuda a pensar en un reencuentro final, y da esperanza. Eso que llamamos cielo, que simplificamos como un lugar, lo imagino como un estado de plenitud infinita. Durante nuestra vida hay instantes donde la palpamos y queremos parar el tiempo: a propósito de una música, un paisaje, o estando con tu hijo después de un esfuerzo físico muy grande almorzando juntos, sudados y riendo. Creo que él vivió un instante muy poderoso ese último día, y yo también.●

Odysseus tropezó al aterrizar en la Luna y está tumbada sobre uno de sus lados

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, emitió un comunicado de felicitación por el regreso de su país a la Luna. “Esta misión marca un hito”, sostuvo.

Desde 1972 la gran potencia tecnológica global no alcanza

un logro de esta magnitud, después de que la NASA hibernara el programa Apollo, que puso por primera vez en 1969 a un hombre en el satélite.

El alunizaje de la nave robótica se festejó y se calificó de histórico, como si no hubiera un pasado. El regreso no se produjo, sin embargo, de forma perfecta. Tras la euforia se compro-

bó que el primer vehículo espacial privado estadounidense, llamado Odysseus, se encuentra en buenas condiciones, pero se derrumbó sobre un costado.

El módulo de aterrizaje está varado de lado, no en su posición vertical correcta. Aunque el módulo de aterrizaje llegó intacto a la superficie lunar, la nave de seis patas aparentemente

tropezó con sus propios pies. “El vehículo se halla estable cerca de nuestro sitio de aterrizaje previsto”, explicó Steve Altemus, jefe ejecutivo de Intuitive Machines, la compañía que protagoniza esta misión.

Odysseus alunizó en el polo sur de la Luna la noche del jueves, en una región oscura pero de alto valor científico ya que ahí se detectó hielo. “Tenemos comunicación con el módulo. Esto es algo fenomenal para empezar”, añadió Altemus.

Pero como la nave no cayó en posición vertical, sus antenas

no apuntan directamente hacia la Tierra, circunstancia que no la deja inoperativa, pero limita la cantidad de información que puede ir y volver.

Por ahora, Odie, como se conoce familiarmente a este prototipo, no ha enviado ninguna fotografía desde que aterrizó. Altemus mostró una que el dispositivo tomó mientras se producía el descenso sobre la superficie. “Podéis observar lo sombrío y ondulado que es el terreno del aterrizaje”, recalcó. Los ingenieros tratan de sacar más información de Odysseus.●



JAMES GATHANY

El mosquito tigre puede transmitir enfermedades como el dengue, el chikungunya o el zika

Los mosquitos sufren la sequía, pero les basta con poca agua

La escasez de lluvias puede dificultar su reproducción

Canal **Natural**
www.lavanguardia.com/natural



JOAQUIM ELCACHO
Barcelona

La sequía que afecta en especial a las cuencas internas de Catalunya también se deja notar en especies molestas o incluso perjudiciales para la salud humana, como son algunos tipos de mosquitos. La presencia de agua es imprescindible para la supervivencia y reproducción de la práctica totalidad de especies de mosquitos que habitan en regiones como la nuestra y, en consecuencia, la escasez de lluvias es un factor que puede limitar la expansión de estos insectos.

“Si por desgracia la sequía se mantiene en los próximos meses, es de esperar que en primavera y verano tengamos menos mosquitos de especies como el tigre o el común, pero el tema es más complejo de lo que parece”, explica como preliminar Roger Eritja, jefe de entomología y validación de datos el proyecto Mosquito Alert.

Carles Aranda, responsable del servicio de Control de Mosquitos del Consell Comarcal del Baix Llobregat, coincide en el diagnóstico pero con otras palabras: “La lógica nos dice que, a menos agua, menos mosquitos; pero se deben tener en cuenta diversos factores para saber si este año tendremos menos o más de estos insectos que pican”.

El elemento principal para la presencia de mosquitos es el agua, donde estos dípteros depositan sus huevos y desarrollan las larvas. “Pero en zonas

urbanas el agua no solo está disponible para los mosquitos por efecto de la lluvia; la pueden encontrar en todo tipo de utensilios que se dejan en el exterior, cubos, macetas o jarrones para flores en los cementerios, por poner algunos ejemplos”, explica Roger Eritja. Así, incluso en situación de emergencia por sequía, los mosquitos pueden reproducirse si los ciudadanos no tienen cuidado de evitar dejar agua a su disposición, aunque sea en pequeñas cantidades.

Muchas especies de mosquitos ponen sus huevos sobre el agua (por lo que les es imprescindible la presencia del líquido

Las acciones de los ciudadanos son clave para reducir las poblaciones del insecto

elemento), pero otras pueden depositarlos en superficies secas a la espera de que llegue la lluvia o cualquier otra aportación de agua. Hay incluso algunos mosquitos que presentan una capacidad para detectar los lugares en los que ha habido agua, por ejemplo los bordes de los cubos, y depositan en ellos sus huevos, que en el caso del mosquito tigre pueden sobrevivir en seco durante semanas, explica Roger Eritja.

Otro factor a favor de los insectos, y en perjuicio de los humanos, es el cambio climático. “El aumento de temperaturas favorece la reproducción de los mosquitos, acelera el ciclo vital de estas especies de sangre fría

y, además, alarga el período del año en el que están activos, como estamos comprobando también en Catalunya en los últimos años”, remata el entomólogo.

En el medio natural, en zonas como el Baix Llobregat, la gestión de los recursos de agua disponibles —por ejemplo, la procedente de depuradoras— también influye en la presencia de mosquitos. “Ahora mismo estamos haciendo tratamientos para el control del mosquito *Aedes detritus*, que vive en esta época del año en terrenos inundables y cercanos al mar”, detalla Carles Aranda. “El mosquito común o el tigre pueden reducirse con la sequía pero si por falta de lluvias algunas personas deciden poner más cubos para recoger agua y regar huertos, aunque sea de forma ilegal, al final puede ser que los mosquitos tengan incluso más lugares para reproducirse, no podemos saberlo con certeza”, indica el responsable del servicio de Mosquitos del Baix Llobregat.

Carles Aranda y Roger Eritja coinciden en que, con los datos de los últimos meses y años, los afectados por la actual sequía, se pueden haber registrado descensos puntuales en la presencia de mosquitos de algunas especies o en algunas comarcas, pero no hay datos que indiquen que se haya producido ni que vaya a ocurrir una disminución sustancial de las poblaciones de estos insectos. Ni los mosquitos comunes ni la especie invasora que conocemos como tigre (*Aedes albopictus*) van a desaparecer ni este ni en los próximos años, advierten los expertos. El control de su expansión, no obstante, está en parte en manos de los ciudadanos.●

TODOS



SOLIDARIOS

La persecución social a los albinos en África



BEYOND SUNCARE

Más de 5.000 albinos han sido atendidos por la oenegé

BEYOND SUNCARE

ORIO L BURNS
Barcelona

En África, la población albina ha sufrido históricamente persecución social por creencias mágicas y de brujería. Durante el 2023 se contabilizaron hasta 711 ataques, de los cuales 242 acabaron en muertes, según Under The Same Sun (Bajo el mismo sol), una organización en defensa de las personas albinas. La oenegé Beyond Suncare denuncia desde hace años esta problemática a través del proyecto *Defensa y promoción del derecho a la vida, la salud y la seguridad de las personas albinas* en Malawi. El miércoles este proyecto fue seleccionado, junto a otros 27, por la Fundación La Caixa para una inversión total de 1.046.958 euros.

Mafalda Soto, farmacéutica especializada en medicina tropical, es la directora de Beyond Suncare. Tras nueve años entre Malawi y Tanzania, se había dado cuenta de que los albinos sufren represión. Cuando volvió a España en el 2017 fundó esta oenegé y hasta el momento más de 5.000 personas han tenido asistencia. Ahora hay alrededor de 4.000 recibiendo ayuda. La entidad cuenta con sedes en Tanzania y Malawi, donde más criminalidad hay. Además, también actúa en otros países como la República Democrática del Congo, Uganda y Ruanda.

El trabajo de Beyond Suncare consiste en la producción local de cremas solares, la distribución descentralizada y gratuita, la educación y las campañas de sensibilización como método para formar a la población. Soto apunta a “la falta de conocimiento” como una de las principales causas del estigma que sufren las personas albinas.

El albinismo es una condición genética hereditaria que reduce el pigmento de la mel-

nina en los ojos, el pelo y la piel. Las personas que lo sufren son más sensibles a la radiación ultravioleta y, en algunos casos, puede suponerles la pérdida de hasta un 70% de la visión. En países del África subsahariana el nacimiento de una persona albina se interpreta como un signo de mal augurio o la consecuencia de un mal de ojo. “Existe también el pensamiento de que la cura para el sida es mantener relaciones sexuales con personas albinas, lo que ha supuesto casos de violación a mujeres. Y se han llegado a profanar tumbas de personas albinas porque sus extremidades se consideran valiosas”, añade Soto.

En España la situación es muy diferente. “Las probabili-

“Cuando llegamos no había ni un dermatólogo, ahora hay tres”, dice la directora de la oenegé

dades de sufrir este trastorno en España es de 1 persona por cada 20.000, mientras que en esta zona de África es de 1 cada 2.500”, asegura la directora de Beyond Suncare, que considera como “necesidad urgente” el apoyo de instituciones y administración internacional.

África recibe un alto nivel de radiación solar, lo que para los albinos supone un alto riesgo. A su vez, es el continente más pobre y con recursos más limitados. Esto motiva a Beyond Suncare a levantar fondos para solucionar un problema que queda lejos de España. Para la oenegé, el apoyo de la Fundación La Caixa es un impulso para seguir trabajando en la protección de derechos humanos de los albinos y tratar de poner fin a su persecución.●

<https://beyondsuncare.org/>

Suscríbete a La Vanguardia y cocina recetas caseras con BRA

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO

39€

Olla a presión de 6 L Origen de BRA

- Fabricada 100% en acero inoxidable.
- Ahorra tiempo y energía con la máxima seguridad.
- Triple fondo difusor Full Induction.
- Dos niveles de funcionamiento.

Regalo valorado en 109,95 €



**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir la olla a presión Origen BRA.*

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/presion

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una olla a presión de 6 litros ORIGEN de BRA valorada en 109,95 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 6 de marzo de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también una olla a presión de BRA. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 ollas. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

R

EL REPORTAJE

María José, 91:
**“Acompañada
 se vive mejor”.**
**Contra la soledad,
 la experiencia del
 alquiler entre
 generaciones**

Canal **Vivo**
www.lavanguardia.com/vivo



ANTONIO ORTÍ
 Barcelona

En tiempos de preocupación por el crecimiento de la soledad no deseada y dificultades para el acceso juvenil a la vivienda, los pisos que cobijan bajo un mismo techo a alguien de más de 65 años y a un universitario se alzan como una alternativa eficiente. Personas mayores que gozan de autonomía física y psíquica (un requisito sine qua non, pues los jóvenes no deben hacer de cuidadores al carecer de conocimientos) ceden una habitación de su domicilio a cambio de que chicos y chicas con cinco o seis décadas menos les hagan compañía.

María José Sánchez-Bustamante Páez es propietaria de una casa de 85 metros cuadrados y cuatro habitaciones (entre ellas, “el cuarto de la música” y el “cuarto de la plancha”) en la calle Sant Antoni Maria Claret de Barcelona. Ella abre la puerta al sonar el timbre y deja al visitante boquiabierto, pues se conserva increíblemente bien. Todo cuanto se diga de esta mujer de 91 años es poco: viste con colores vivos, camina a buen paso y su cerebro discurre con agilidad, sin lapsus ni divagaciones. En el comedor le espera María Laura Andrade Lasso, un joven de 29 años de Ambato (Ecuador) que ahora cursa un máster en Estudios Migratorios en la Universitat Pompeu Fabra.

Mari y Lau viven juntas desde el pasado noviembre y están encantadas de la vida. Se conocieron a través del programa Viure i Conviure de la Fundació Roure, después de que un equipo de psicólogos las entrevistara y decidiera que tenían suficientes afinidades como para hacer *match*.



Una habitación a cambio de tiempo

Su pacto de convivencia incluye algunas pautas. Por ejemplo, la estudiante universitaria se compromete a dedicar dos horas y media a la persona mayor y a volver a casa a las 22.30 horas, como máximo, sin traer compañía al piso. Eso sí, puede pasar una noche a la semana fuera del domicilio. A cambio, la propietaria le cede una llave y acepta respetar su intimidad. Por lo demás, cada una cocina y compra lo que quiere, aunque lo habitual sea compartir mesa y mantel.

Desde que María José tomó la decisión de alojar a una universitaria se ha habituado a beber el té de higos, las aguas aromáticas y los batidos de chirimoya que prepara la joven antropóloga. Por su parte, a Laura se le ponen los ojos como platos cada vez que María José cocina habas a la cata-

lana, un plato que desconocía.

“Solemos compartir la cena y comer uno o dos días juntas por semana”, comenta María José, que hace unos días cumplió 91 años y lo celebró durante tres días. Curiosamente, también Laura cumple en estas fechas su 29 aniversario, por lo que ambas han desayunado juntas en una pastelería del Paseo Maragall y se han despachado un pastel de manzana riquísimo. “Sola se vive muy bien, pero bien acompañada se vive mejor”, admite María José.

No es lo único que hacen juntas estas dos mujeres que han desarrollado un vínculo muy especial. La Navidad pasada fueron al desaparecido cine Comedia de Barcelona a ver *Ocho apellidos marroquíes*. También ven juntas el concurso de Telecinco *Reacción*

en cadena y cocinan escuchando boleros. “¿Qué he aprendido de Laura?, repite la pregunta María José. “Su dulzura, su saber estar, su comprensión...”, enumera. “Tiene muchas virtudes: me acompaña al médico, me organiza la agenda, me ayuda con el móvil y la tecnología...”

“Yo lo que he aprendido de Mari —dice por su parte Laura— es a vivir con alegría. Y también la importancia de tener amigas. Ella tiene una frase: ‘las amigas curan’; y es verdad”, añade. “Yo no me siento ni como la cuidadora de Mari ni como su nieta, sino más bien como una amiga a la que le puedo contar todo”, puntualiza.

“Si la motivación de la estudiante es puramente económica no suele funcionar”, interviene Olga Ibáñez, la psicóloga que tra-

baja en este programa desde 1998.

En el año 2021 María José se quedó sola, tras fallecer su hermano Damián, por quien sentía devoción. Fue entonces cuando dio el paso para apuntarse a un programa que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Barcelona y el departamento de Recerca i Universitats de la Generalitat. Por lo que cuenta Ibáñez, “la mayoría de las personas mayores quieren envejecer en sus casas y este programa es una alternativa perfecta”.

“Hoy en día lo normal es que los abuelos vivan en sus casas, porque los pisos de los hijos son pequeños y además trabajan y no están en casa”, apunta la psicóloga. “Así que los abuelos prefieren estar el día solo en su casa, con sus recuerdos, sus horarios y su ritmo”.

En España hay diversas iniciativas públicas y privadas que intentan dar respuesta a la necesidad de compañía de las personas mayores y al difícil acceso a la vivienda de los jóvenes. En el caso del programa Viure i Conviure de la Fundació Roure, quienes acogieron a estudiantes en su vivienda durante en 2023 son en su mayoría mujeres (en un 83% de los casos), de entre 67 y 99 años (la edad media son 86 años), que vi-



PAU VENTEO / SHOOTING

Mari y Lau
 María José, de 91 años, y Laura, estudiante de Ecuador, comparten un piso en la calle Sant

Antoni Maria Claret de Barcelona. Suelen compartir la cena y comer juntas uno o dos días por semana



PAU VENTEO / SHOOTING

Marlin, Ángel y el perro Messi
 Ángel Cotanda, de 86 años, convive con Marlin Galviz, de 30, la quinta

estudiante a la que acoge en su casa. Marlin destaca de Ángel que siempre está soltando bromas y es muy amable

ven en el Eixample (27%), Horta-Guinardó (11%), Sarrià-Sant Gervasi (11%), Sants-Montjuïc (9%) y Sant Andreu (9%). En cuanto a los universitarios, suelen tener entre 18 y 35 años (la media es de 29 años) y ser mujeres (78%).

En esta iniciativa los estudiantes no pagan alquiler, sino una cuota de 60 euros mensuales a la Fundació Roure para el mantenimiento del programa, o al propietario de la vivienda si atraviesa dificultades. Pero hay programas parecidos, como los desarrollados por Kuvu, una plataforma de alojamiento compartido que pone en contacto a jóvenes con personas mayores que tengan espacio disponible en sus viviendas, a cambio de unos 400 euros al mes.

Otras ciudades como Alicante, Castellón, Burgos, Palencia, Segovia, Soria, Valladolid, León, Ponferrada, Madrid, Málaga, Murcia, Salamanca, Ávila, Zamora, Sevilla, Vitoria-Gasteiz, Elche o Ponferrada, entre otras, cuentan con programas de convivencia intergeneracional.

También Ángel Cotanda Carbonell, de 86 años, dice estar encantado de convivir con Marlin Galviz Arias, una universitaria colombiana de 30 años. Por ser uno de los participantes más veteranos del programa, el señor Cotanda guarda en una vitrina

del comedor fotos de todos los estudiantes universitarios que han pasado ya por su casa. "Este es mi ahijado; se llama Axel Luis y es de Perú", indica señalando una foto del primer estudiante que tuvo y con quien mantiene una estrecha relación.

"Esta es la segunda chica que tuve, que se llamaba Clara", continúa este hombre nacido en Llíria (Valencia) que lleva su pueblo

"Yo no me siento ni como la cuidadora de Mari ni como su nieta, sino como una amiga", dice una estudiante

en el corazón. "Esta otra es Patri. Y esta Manuela, que fue la cuarta, así que Marlin es la quinta".

El hecho de que Cotanda considere a Axel Luis como su ahijado no es casualidad. Ambos pasaron la pandemia juntos y compartieron momentos inolvidables. También estaba Messi, el perrito que le regalaron sus hijos a Ángel al fallecer su mujer, para quien no parece haber pasado el tiempo, a juzgar por las cabriolas que realiza, dignas del astro argentino.

Una de las cosas que hacían Án-

gel y Axel Luis era recoger madeiras por la calle que luego cortaban en el pequeño taller que sigue habiendo en la terraza de la planta baja. Con ellas construyeron un huerto urbano donde hoy hay plantadas acelgas, espinacas, habas, coles, incluso un pequeño limonero. No es difícil imaginar que se lo pasaron muy bien.

Marlin asiente divertida. "¿Qué me ha enseñado Ángel?

"Cuando la motivación es solo económica, no suele funcionar", advierte la psicóloga Olga Ibáñez

Que hay que procurar estar bien, como él siempre, para ayudar a los demás", indica. "Y también a ser sociable: Ángel es bueno con todo el mundo y todo el mundo lo quiere. Cuando paseamos, muchas personas se acercan a saludarlo", relata sobre su compañero de piso.

La planta baja donde conviven actualmente era hace años un almacén de zapatos que Ángel recondicionó con sus manos. Sentada en una mecedora del salón, Marlin, que es licenciada en psi-

cología, escucha divertida las andanzas de su anfitrión: lo mucho que le gustaba la Primitiva de Llíria (la banda de música civil más antigua de España); sus tiempos de ciclista; los jueves que bajaba al antiguo cauce del río Túria en Valencia a ver los caballos; lo bien que se come en el comedor social que hay al lado de su casa.

"Yo a Ángel le pondría de nota un diez o un veinte. No discuti-

Son 1,7 millones los españoles de más de 70 años que se encuentran en situación de soledad no deseada

mos nunca. La verdad es que me había hecho una idea preconcebida de cómo sería convivir con una persona mayor, pero él siempre está soltando bromas y es muy amable", indica. "Discutimos -interviene Ángel- porque ella no tiene faena y está enfadada, cuando sabe que un plato de comida no le va a faltar nunca. Yo quiero que esté contenta y no sufra", explica.

"La amistad intergeneracional nos enriquece y nos da una sensación de conexión que afirma la vi-

da e insufla energía", escribe Marc Schulz, profesor de psicología, en su libro *The Good Life: Lessons from the World's Longest Study on Happiness* (La buena vida: Lecciones del estudio más largo del mundo sobre la felicidad).

Otra investigación de la Universidad de Glasgow señala que la soledad acorta la vida y que quienes no reciben visitas tienen un 39% más de posibilidades de muerte prematura. En la actualidad, en España viven 9.479.010 personas mayores, de las cuales más de 1,7 millones superan los 70 años y viven en una situación de soledad no deseada, según el estudio del CSIC *Un perfil de las personas mayores en España* (2023).

En el otro lado de la balanza, los jóvenes cada vez se emancipan más tarde, a los 30,3 años de media. Los precios de la vivienda y la continua presión de los inversores extranjeros (en 2023 compraron el 21,4% del total de las viviendas) y del turismo hacen que para muchísimos jóvenes emanciparse sea una entelequia.

"La convivencia intergeneracional entre una persona mayor y un joven es un win win (ganar, ganar) para ambos, así que es muy probable que esta tendencia vaya a más en el futuro", concluye la psicóloga Olga Ibáñez. ●

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>*En latín y con el celebrante de espaldas a los fieles, la misa tridentina es una excepción*

Misas singulares

SÍLVIA OLLER
Girona

En la pequeña capilla de la Merced, situada en la calle Laforja de Barcelona, cada miércoles y domingo se celebra una misa singular. El capellán que la oficia, Carlos Barba, utiliza el latín; él y los fieles se sitúan mirando hacia el crucifijo, todos orientados hacia la misma dirección, hacia Dios, y los rituales son algo distintos a los que uno puede observar en la mayoría de centros de culto católicos: la comunión se reparte exclusivamente de rodillas y en la boca, hay mujeres cubiertas con velo y la celebración va acompañada de cánticos gregorianos. Explica el párroco que acude a esta misa, de entrada libre, gente joven y más hombres que mujeres. Los asistentes, que no necesariamente entienden el latín, pueden seguir la eucaristía gracias a la ayuda de unos misales bilingües que les sirven de guía. “Es una celebración en la que ante todo reina el silencio; un rito multi-secular al que queremos dar continuidad”, explica Barba.

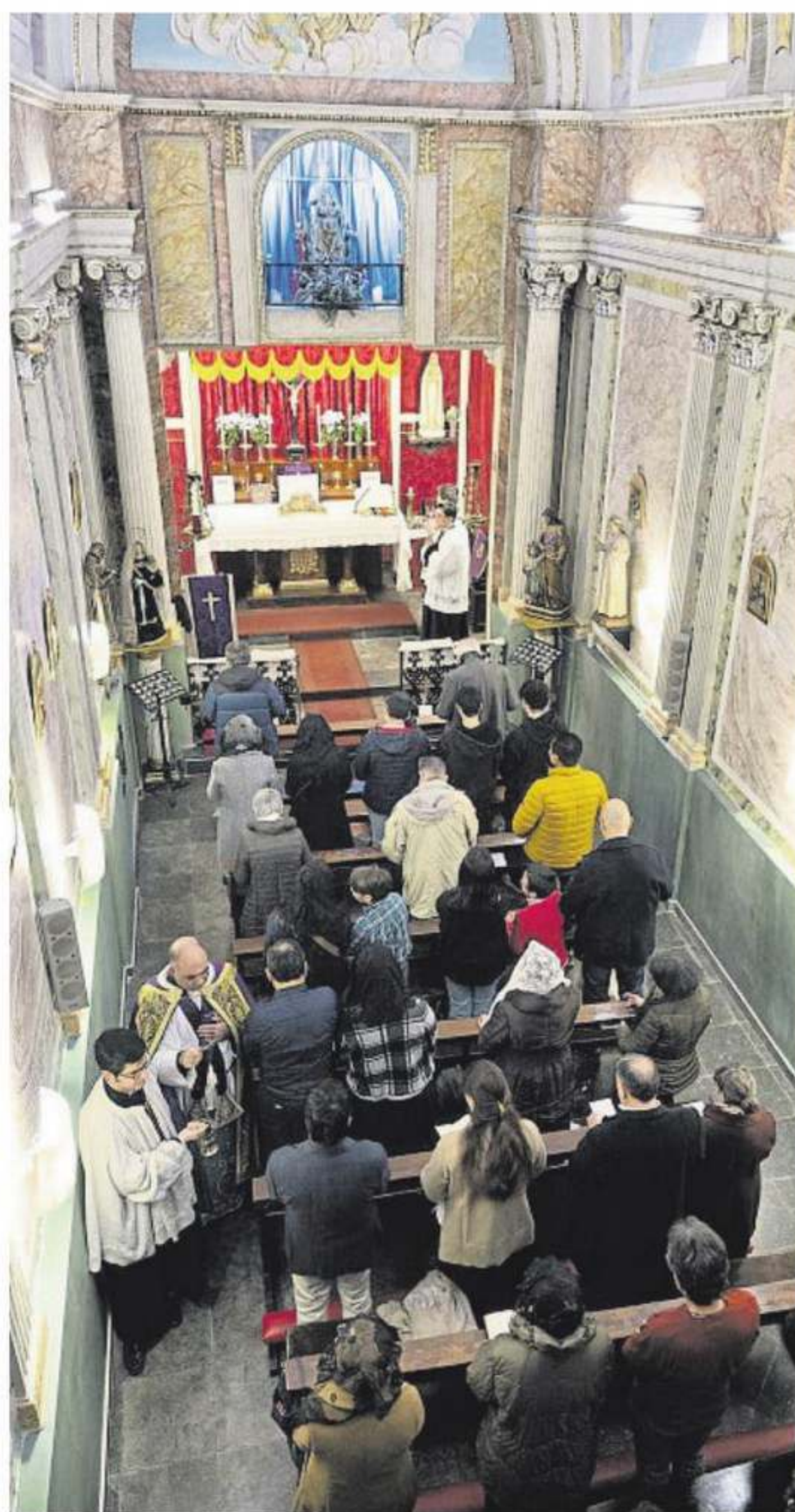
Esta capilla del barrio de Sant Gervasi es, junto con el monasterio de la Inmaculada, en Dosrius (Maresme), perteneciente al Instituto Religioso Oasis de Jesús Sacerdote, de los pocos lugares donde todavía se celebra una misa tridentina, oficiada a partir del misal de 1962, previo al concilio Vaticano II. Un tipo de celebración que requiere de un permiso especial del obispo, después de que el Papa actual firmara en el año 2021 un *motu proprio* sobre el uso de la liturgia romana an-

terior a la reforma de 1970.

En él, el Pontífice restringía esta forma de misa tradicional o extraordinaria, no permitía que continuara aumentando su uso y dejaba en manos de los obispos de las distintas diócesis el autorizar la celebración con el misal romano de 1962 en aquellos lugares en los que ya se utilizaba anteriormente. El documento del papa Francisco, titulado *Traditionis custodes*, derogaba la norma publicada en el 2007 por su predecesor, el papa Benedicto XVI, que restableció la liturgia tradicional anterior al concilio Vaticano II y derogaba la norma que requería autorización previa por parte del obispo.

El adjetivo tridentina hace referencia a su origen, al concilio de Trento. También se la denomina misa de Pío V, que fue el papa que codificó en 1570 el misal romano, el libro litúrgico que contiene las ceremonias y oraciones para la celebración de la misa en el rito romano, que fue vigente durante cuatro siglos. Un misal que fue reformado en 1962 por el papa Juan XXIII, hasta que en 1970, tras el concilio Vaticano II apareció una nueva edición primero a cargo de Pablo VI y posteriormente dos ediciones más de Juan Pablo II.

El concilio Vaticano II supuso un punto de inflexión en las celebraciones religiosas. El vicario episcopal de la diócesis de Barcelona, Joan Obach, destaca la introducción de las lenguas vernáculas, la simplificación del lenguaje, una mayor variedad de lecturas o la doble forma de comulgar boca/mano, cosa que no ocurre en la misa tradicional. El uso del latín o la ubicación del celebrante de espal-



Misa tradicional en la capilla de la Merced de Barcelona

das a los fieles es permitida tanto en la forma actual como en la tradicional. “Que el cura celebre de cara al pueblo es lo más habitual, aunque existen algunas iglesias en las que el altar está pegado a la pared y se sigue celebrando de espaldas a los asistentes”, explica. El latín tampoco es determinante. Así, mientras que el misal de 1962 debe ser empleado únicamente en latín, el de Pablo VI y Juan Pablo II puede usarse tanto en latín como en cualquier otra de las lenguas vernáculas. No es raro pues, oír fragmentos de misa en latín en parroquias que

El Papa restringió en el 2021 las eucaristías oficiadas con el misal de 1962, previo al concilio Vaticano II

utilizan el misal posterior al concilio Vaticano II. Es el caso, por ejemplo, de la iglesia del Sagrat Cor de Girona, que cada sábado desde hace unos meses celebra una misa en latín/catalán. “Fue una demanda de un grupo de fieles a quienes les gustaba el canto gregoriano”, explica su rector Joan Boades. A ella acuden fieles de todas las edades, muchos de ellos jóvenes.

También este es el perfil de las personas que asisten a la misa en latín que oficia mosén Antoni Gómez en la parroquia de Sant Jordi, en el barrio de Vallcarca de Barcelona. “Es común el perfil de gente que ha vuelto a tener fe; conversos y bautizados en la edad adulta que persiguen ante todo la sacralidad”, explica el párroco.●

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Nos encontramos en el corazón de la Cuaresma. Durante estas semanas que conducen a la Pascua la Iglesia nos pide que oremos con más intensidad. Para preparar la oración de estos días nos puede ayudar una sencilla anécdota que llegó a mí hace un tiempo.

Un granjero se dio cuenta de que había perdido un reloj muy valioso en el establo donde trabajaba. Después de haberlo buscado en vano durante un tiempo, pidió a un grupo de niños que le ayudaran a encontrarlo. A cambio les ofrecería una buena recompensa.

Los niños fueron entrando en el establo uno a uno y buscaron el reloj por todos lados. Pusieron en ello todo su empeño, pero, sin embargo, no consiguieron encontrarlo. Entonces, un niño que transmitía una gran calma se ofreció para encontrar el reloj del granjero. Entró en el establo y, al cabo de unos minutos, salió con el reloj en la mano. El granjero, asombrado, le preguntó cómo lo había encontrado tan rápido. El niño le res-

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona

Como una brisa

pondió que lo único que había hecho era sentarse en el suelo, en silencio, hasta oír el tic-tac del reloj y mirar de dónde venía el sonido.

En nuestra sociedad no hay silencio, vivimos rodeados de sonidos y muchos

ruidos. A menudo soñamos con parajes tranquilos y relajantes, queremos huir del ruido. Sin embargo, a veces, aunque estemos en silencio, tenemos un ruido interior que nos desasosiega: las preocupaciones diarias, las tareas urgentes o los conflictos personales nos hacen perder la calma. Necesitamos el silencio para reflexionar, conocernos mejor a nosotros mismos y ver nuestros problemas con distancia.

El silencio nos puede ayudar también a encontrarnos con Dios. Nos lo dice Jesús en el texto del Evangelio que leímos al inicio de la Cuaresma: “Tú, cuando ores, entra en tu cuarto, cierra la puerta y ora a tu Padre” (Mt 6,6). Así pues, busquemos algún momento diario para estar a solas con Dios, para escuchar su voz. Recordemos también el ejemplo del profeta Elías. Él buscaba a Dios con todo su corazón y no lo encontró en grandes manifestaciones, sino en “el susurro de una brisa suave” (1Re 19,12).

En este sentido, el papa Francisco, en el Ángelus del pasado 21 de enero, propuso a toda la Iglesia una preciosa inicia-

tiva para preparar el Jubileo del 2025: el Año de la oración. El Papa nos pide que durante este año descubramos de nuevo el valor de la oración en nuestra vida y en la vida de la Iglesia. En este sentido, os animo a meditar la colección de catequesis del papa Francisco sobre la oración. La podéis encontrar en internet.

Busquemos algún momento diario para estar a solas con Dios, para escuchar su voz

Queridos hermanos y hermanas, encontremos durante estos días momentos de silencio. Preparémonos para escuchar el susurro de Dios. No olvidemos lo que decía san Juan Crisóstomo: “Que mi silencio, Señor, dé lugar a tu Palabra”. Que María, maestra de oración, nos enseñe a acoger el mensaje de Jesús y a meditarlo en nuestro corazón.

TRIBUNA

Totalitarismos blandos

Xavier Morlans

Parroquia-Hospital de
Campaña Santa Anna

En el siglo XX los totalitarismos fuertes, en nombre de la supremacía fáctica de una supuesta raza aria o bien en nombre de la pretendida misión histórica de una clase social, impusieron a la fuerza dos sistemas totalitarios gemelos que pretendían crear un hombre nuevo, la raza de los "señores" o "el hombre soviético". Los dos querían teóricamente un bien, pero acabaron haciendo un daño todavía mayor que el anterior y provocaron unos 60 millones de muertos.

En el siglo XXI vemos indignados como todavía se prolonga la raza de los señores, en las oligarquías que toman decisiones sobre el conjunto de la humanidad. También asistimos impotentes a la perversa mutación de sistemas comunistas que o bien se prolongan en dictaduras crueles como la Rusia de Putin, o bien que se maquillan aceptando rasgos económicos del capitalismo como en China. Por otra parte, y de una manera aparentemente muy inocente, se ven señales de una nueva voluntad de organizar la vida social y las

leyes que comportan unos sistemas que bien podríamos denominar totalitarismos "blandos".

Si los totalitarismos del siglo pasado apelaban a la fuerza de una raza privilegiada (aria) o al poder de una mayoría social hasta entonces oprimida (los obreros y campesinos), los nuevos proyectos totalitarios, paradójicamente, apelan a la condición débil y desdichada de unas minorías que han sido hasta hace poco injustamente marginadas y estigmatizadas por la forma de vivir la identidad sexual. Nada que objetar y apoyo total a la restitución de la dignidad y de todos los derechos a estos colectivos injustamente tratados y estigmatizados hasta hace poco.

El problema aparece cuando, una vez conseguidos justamente los derechos de estos colectivos, el empuje de la reivindicación muta en un fuerte movimiento pretendidamente liberador que quiere eliminar del horizonte cultural los puntos de referencia y los patrones antropológicos (la familia heterosexual), cuya interpretación exagerada e integrista causó sufrimiento y marginación. El movimiento tiene la complicidad de muchos ciudadanos de

buena fe llevados por la compasión y la voluntad de reparar el dolor causado. Además, se alía con una supuesta izquierda progresista, ofrece una manera de vivir alternativa y pretende una hegemonía cultural entorno de estos "nuevos valores".

Los rasgos totalitarios del movimiento se muestran en la pro-

la cancelación, arrojan a la hoguera mediática a quien se atreve a discrepar y boicotean los actos de presentación de libros serios que muestran los puntos débiles de este movimiento pretendidamente liberador.

Pero también hay víctimas inocentes de estos nuevos totalitarismos "blandos", de manera silenciosa y sin trazabilidad. Los totalitarismos fuertes del siglo XX enviaban millones de jóvenes a morir directamente a los campos de batalla, a los *lager* o gulags de turno. Los nuevos totalitarismos se afanan por configurar las mentes a través de las redes sociales y del adoctrinamiento que ya se hace en algunas escuelas. El impacto sobre los adolescentes, en fase de búsqueda de la identidad y la manera propia de estar en el mundo, es muy grande. En el mundo anglosajón la petición de cambio de sexo ha experimentado un crecimiento exponencial desde la aparición de Instagram. Aquí podría ser una de las causas del aumento inquietante de suicidios de adolescentes. Si fuimos críticos con los totalitarismos fuertes del siglo XX, no deberíamos serlo menos con los totalitarismos blandos del siglo XXI.



DADO RUVIC / REUTERS

Las redes, un impacto para los jóvenes

posición de leyes que consideran fóbica y, por lo tanto, delictiva y punible, la exposición pública de dichas pautas o referencias antropológicas consideradas "superadas". Así pues, desaparece la libertad de expresión en el espacio público de la sociedad en torno a este tema. Además, la agresividad finalmente aparece cuando los feroces militantes de estos totalitarismos aplican la cultura de

Basi, presidenta del patronato de la Fundació Pere Tarrés

■ La empresaria y promotora social Núria Basi (Barcelona, 1953) es la nueva presidenta del Patronat de la Fundació Pere Tarrés, una entidad no lucrativa de acción social y educativa de la iglesia archidiocesana de Barcelona con 450.000 beneficiarios en Catalunya y Baleares. Basi, que desde el año 2019 era vicepresidenta, pasa a ocupar ahora la presidencia, en sustitución de Enric Crous. Actualmente dirige la empresa familiar Basi-Group, que gestiona varias marcas del sector textil. / Redacción

Campaña de ayuda a los afectados por la guerra en Ucrania

■ Ayuda a la Iglesia Necesitada en España ha lanzado una campaña dirigida a los miles de personas que han quedado traumatizadas por el conflicto bélico en Ucrania, del que se cumplen dos años. La organización quiere sostener económicamente un local en la región de Volinia para la rehabilitación psicológica de jóvenes y niños afectados por la guerra. Se estima que el 80% de la población está herida física o psicológicamente. La iglesia grecocatólica y la del rito latino han impulsado un programa de ayuda en todas las diócesis del país. / Redacción

APROVECHE LOS
ÚLTIMOS DÍAS

RE
BA
JAS

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS



ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Joan Cardona Dèlclos

Ens va deixar, el 17 de febrer del 2024, als 83 anys d'edat. Tots els membres de "The day after circle" sentim profundament la pèrdua del nostre benvolgut amic i ànima del grup, recordarem sempre el seu bon humor i optimisme. L'hi agraïm el seu últim missatge: "No hay nada triste. Tot és maco. No sufráis." Ens deixa un gran record com a gran persona que era, afable i plena d'ànims.

Adéu, estimat Joan

Olga Molí i Campderrich

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 75 anys, el dia 22 de febrer del 2024. Els seus familiars: espòs, Josep Magnet i Burch; fills, Sònia, Marc, Albert i M.ª Pilar Martín; cunyats, Cristina, Borja i Maria Àngels; cosins, netes i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneeguts i els preguen de tenir-la tenir present en les seves oracions i records. La cerimònia tindrà lloc avui diumenge, 25 de febrer del 2024, a les 10 hores, al Tanatori Les Corts.

Pedro Franquet Batlló

Falleció cristianamente, en Barcelona, el día 18 de febrero del 2024. Su esposa, María Teresa; sus hijos, Marta, Belén y Pedro; sus nietos, Luis y Èrik; hermanos, sobrinos y demás familia comunican que, el martes 27 de febrero, a las 20.15 horas, se celebrará el funeral en la parroquia de Sant Vicenç de Sarrià. Por expreso deseo del finado, el entierro se celebró en la intimidad.

ANIVERSARIOS



Sisè aniversari

Rosa Civit Riera

El teu fill que sempre et recorda

Hoy hace un año

Felicidad Yañez Vasallo

Margarita Such Saura

Esperanza Pujal Prat

Juan Llurba Artusa

Lourdes Moliner Torán

Ignasi Cleries Nerin

Nuria Casas Baró

Jose Pau Pintó

Jose Pelfort Camuñes

Jose Maria Sagués Muset

Albert Colomer Guilera

Jose Luis Torrent Casadevall

Maria Dora Alzate De Arias

Maria Carmen Ibáñez Fernández

Encarnacion Esquirol Vergés

Maria Boza Nogales

Listado publicado por cortesía de
Serveis Funeraris de Barcelona.



Serveis
Funeraris de
Barcelona

TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz
sin salir de la ciudad



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



Bus:

7, 33, 34, 67



Parking público:

con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad
y la tecnología del más moderno tanatorio.



Serveis
Funeraris de
Barcelona

900 231 132 (24h) | memora.es

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.

www.funeflor.com

900 102 285



VIVIR



GENTE

Se estrena el musical satírico centrado en el círculo de mujeres de Donald Trump

Los congresistas se entregan al ocio antes de que arranque el Mobile

Cada vez son más quienes anticipan su llegada al fin de semana antes del MWC

CRISTINA JOLONCH
ANA JIMÉNEZ (FOTOS)
Barcelona

Está claro que el motivo del viaje es el Mobile World Congress (MWC) y que a los asistentes les esperan jornadas intensas de trabajo a las que seguirán cenas organizadas desde hace meses por las propias compañías. Pero ya que han de desplazarse a Barcelona, por qué no adelantar un poco la fecha del vuelo y aprovechar así el fin de semana antes de que empiece la vorágine. Es el planteamiento, cada año más habitual, de esos primeros congresistas que desde finales de la semana pasada van instalándose en sus respectivos hoteles y a los que ayer se veía desplazándose en vehículos negros con los cristales tintados, paseando tranquilamente por el centro, de compras, picando algo o en las gradas para disfrutar del partido entre el Barça y el Getafe.

Hay quien tenía decidido el programa antes de aterrizar. Como el

100

países. Se calcula que en esta nueva edición del Mobile World Congress habrá congresistas de más de un centenar de países

de telecomunicaciones argentino Andrés Cardoso, director de cuentas de EBG de Huawei en su país, quien visita por primera vez la capital catalana. Lo hace aconsejado por su madre. “Ella viene a menudo y me lo dejó muy claro: ‘Cuando llegues será la hora de comer y lo primero que has de hacer es acercarte a la Boquería y allí picas algo’”. Fue obediente y lo encontramos en uno de los puestos del mercado agenciándose unas papelinas de jamón ibérico de bellota y queso manchego, junto a su colega brasileño Anderson Porfirio, jefe de negocios y cliente suyo, quien también visita por primera vez Barcelona y el Mobile. “Nos esperan muchas reuniones organizadas y muchos retos profesionales, pero hoy toca disfrutar un poco. Hemos aterrizado hace dos horas, nos hemos acercado al hotel, junto a la estación de metro de Llacuna; una ducha rápida y directos a la Boquería. Y esta tarde, partidito del Barça”.

Ellos irán al campo, y otros, como unos jóvenes congresistas chinos que visitan la tienda oficial en rambla de Catalunya, se confor-



Los fans del youtuber madrileño GoDeik hicieron largas colas para ver a su ídolo en el stand de Samsung en plaza Catalunya

marán con llevarse una buena colección de camisetas del club para cumplir con los encargos que les han hecho sus amigos.

En la terraza del vecino Ciudad Condal, a la clientela habitual de turistas se sumaban ayer algunos congresistas, como el grupo que

previas al Mobile. Uno de los focos estuvo en la plaza Catalunya, donde Samsung ha vuelto a montar un vistoso stand ante el que se formó una larguísima cola que abarcaba más de la mitad del perímetro de la plaza. El motivo no era tanto la presentación del último

modelo de la firma (“Si quieren verlo, será mejor que se acerquen en otro momento”, advertía el personal), sino la presencia del exitoso youtuber GoDeik. Un grupo de amigos del colegio Ventura Gassol, en El Morell (Tarragona), habían convencido a sus padres

de que los llevaran a verlo y se plantaron frente a la entrada para estar más cerca de su ídolo mientras una de las madres guardaba un puesto en la cola. Contaban que tienen 11 años, les gusta jugar a Brawl Star y habían preparado dibujos que esperan poderle entregar. “Sus vídeos nos encantan”, señalaba Luca Muñiz, quien elogiaba el tono humorístico del madrileño en uno de sus canales y la gracia de otro canal que dedica a las reacciones de los jugadores. Mientras esperaban, discutían lo que harán si logran ganar el campeonato y se hacían con el modelo que acaba de presentar Samsung. “Son más de 1.000 euros, yo me lo vendería y me repartiría la pasta”, asegura uno de ellos.

En la Rambla nos cruzamos con el cocinero Óscar Manresa, que se dirige a El Altar, un comedor con cocina privada que reserva para grupos y donde quiere ultimar algunos detalles de la mesa que ya está lista. Cuenta que en su restau-

Algunos congresistas aprovecharon para pasear, ir de compras, ir de tapas o asistir al partido del Barça

acababa de aterrizar en un vuelo procedente de Estambul y que compartía alcachofas fritas, montaditos de solomillo y espárragos trigueros, además de otros platos de este exitoso local.

No solo quienes han viajado para asistir al encuentro de la telefonía móvil, sino muchos barceloneses, algunos de ellos niños, disfrutaban ayer de esas horas



Dos jóvenes ingenieros chinos comprando camisetas del Barça

Continúa en la página siguiente

Una startup presenta una herramienta de IA para detectar datos erróneos

María José Martí lleva al Mobile una plataforma de “investigación” de ficheros



María José Martí, en Barcelona, donde ha viajado para participar en el Mobile World Congress

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

No por más repetida deja de ser cierta la máxima de que errar es de humanos. Para eso ha llegado la inteligencia artificial (IA), para corregir los tópicos y, de paso, los errores.

“Los datos mueven el mundo, cada día tomamos decisiones, tanto los gobiernos como las empresas, basadas en el uso de los datos”, sostiene María José Martí, emprendedora nacida en Valderrobres (Teruel, en el corazón del Matarraña), formada en Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya) y currida en Chicago, Seattle y Nueva York, donde reside desde hace 21 años, ciudad en la que des-

arrolló su carrera en grandes empresas (American Express o Met Life). “Siempre he sido una ejecutiva dedicada a los resultados y al análisis de datos”, dice.

“A mejores datos, mejores decisiones puedes adoptar”, repite como si fuera el lema de su startup que no en vano ha denominado ZeroError. Es una herramienta basada en la IA “para determinar la calidad de los datos”, que promete cumplir el enunciado de su nombre, a una velocidad incomparablemente superior a la capacidad del escrutinio del ojo y, además, muy alerta ante posibles trampas.

Después de un par de años de experimentar, ZeroError se presenta oficialmente en esta edición del Mobile World Congress, el lugar con el que soñaba

Martí para desvelar su labor.

“Es un tema romántico, viví en Barcelona, mi marido y mis amigos son catalanes y es el acontecimiento que pone a Barcelona en el mapa”, considera. “Y luego, si Mark Zuckerberg fue al Mobile a explicar que había comprado WhatsApp, una, siendo de aquí, cómo no va a ir a dar a conocer su empresa a esta cumbre...”, bromea.

ZeroError, que se desdobra entre Nueva York y España en su composición, ha sido seleccionada e invitada para participar en Collision, el próximo junio en Toronto (Canadá), uno de los encuentros de tecnología más grandes del mundo, fundamental en América.

“Con la IA lo que hacemos es buscar las anomalías en los fi-

cheros sin que tengas que decirle nada”, señala esta innovadora en su residencia de Nueva York, en vísperas de desplazarse a Barcelona para una cita ilusoria en la que, sin embargo, detecta una anomalía: la masculinización de la tecnología.

En la edición del pasado año, según sus cálculos, se registró menos del 30% de mujeres entre los asistentes y muchas de ellas eran azafatas. Su sola presencia ya es un impulso a corregir esta desigualdad.

Sostiene que su herramienta no ha de significar sustituir a las personas. “En el mundo en el que vivimos cada vez hay más datos y los equipos son los que son, no aumentarán”, justifica.

Entre su objetivo de clientes se hallan los organismos guber-

“A mejores datos, mejores decisiones puedes tomar”, sostiene la creadora de ZeroError

naméntales, empresas públicas o privadas que busquen maximizar sus resultados.

Como ocurre con los analistas que revisan datos, resulta un poco igual lo que se indague, lo importante es la metodología.

Tampoco importa el tamaño de los ficheros. “La IA los cogerá y empezará a aplicar modelos matemáticos. A partir de ahí, con un lenguaje comprensible, sugerirá lo que es sospechoso o lo que no está bien”, especifica. “Hay tres tipos de errores, los humanos, los de proceso y los voluntarios, es decir, fraude”, remarca. En realidad, su tarea hace que se destaquen las oportunidades de negocio.

“Todo lo que no sea perfecto, hay que revisarlo”, aconseja. ¿Y si errar ya no es de humanos?●



Portada del suplemento de La Vanguardia que se publica mañana

Más de 95.000 asistentes previstos de todo el mundo

D. GUERRERO Barcelona

Mientras los congresistas disfrutan de la ciudad, en el recinto ferial de l'Hospitalet el ritmo es incesante. Miles de trabajadores ataviados con casco y chaleco amarillo trabajan para que mañana a primera hora todo esté a punto. Para entonces, y hasta el jueves, se espera a más de 95.000 congresistas.

Más de la mitad de ellos son altos directivos de compañías llegados tanto de Europa como de Asia y América, lo que hace del MWC el punto de encuentro del ecosistema digital durante cuatro días. Entre los expositores estarán las compañías de telefonía móvil, pero también numerosas industrias adyacentes. Alrededor del 60% de los asistentes ya corresponde a sectores directamente relacionados con la digitalización, pero que no tienen que ver exclusivamente con el origen del Mobile.

Coincidiendo con el primer día del congreso, La Vanguardia publicará un suplemento de 16 páginas en el que se explican todas las novedades y tendencias que se encontrarán en el salón.●

El sector de la restauración espera facturar estos días 105 millones de euros

Viene de la página anterior

rante Torre de Altamar tiene para cada noche del Mobile reservas para cerca de un centenar de congresistas. Y asegura que algunos altos directivos que ya están en la ciudad buscan calma fuera del núcleo urbano. “En el Catalina, de Gavà de Mar, atendimos el jueves y el viernes al presidente de Samsung”. Pero la inmensa mayoría de las cenas que se esperan estos días se celebrarán en la ciudad.

La Federació Catalana d'Associacions d'Activitats de Restauració i Musicals (Fecasarm) ha ci-

frado en 105 millones de euros la facturación de bares, restaurantes y hoteles de Barcelona en esta edición, y se prevé que cada asistente gaste unos 300 euros.

El chef Raül Balam, al frente del Moments del hotel Mandarin Oriental, asegura que cada final de febrero espera con muchísima ilusión la llegada del Mobile. “Es la fiesta mayor de la restauración en la ciudad y todo un reto para conseguir que quienes se sientan a las mesas de nuestros restaurantes disfruten. Y cuando regresen a su trabajo, en los coffee break comenten lo que comieron y lo bien

que estuvieron en Barcelona”. Él ofrece estos días su último menú degustación, inspirado en La Vuelta ciclista, que se sumerge en la cultura culinaria de las diferentes etapas y ofrece una ruta gastronómica de alta cocina idónea para quienes llegan de lejos. Balam se confiesa fan del Mobile. “La tecnología forma parte de nuestras vidas, y este es uno de los grandes congresos del mundo. Es maravilloso tenerlo en Barcelona y esforzarnos para adaptarnos a los gustos y los hábitos alimentarios de personas que estos días llegan de todo el mundo”.●



Tres congresistas de Estambul en la terraza del Ciudad Condal

El abandono de conejos en parques y contenedores satura las protectoras

Las entidades de acogida denuncian la falta de ayudas para costear los rescates

RAQUEL QUELART
Barcelona

Casi cuatro meses después de la entrada en vigor de la ley de Protección de los Derechos y el Bienestar de los Animales, la lacra del abandono sigue cebándose con las especies cuya comercialización continúa estando permitida en tiendas. Este es el caso del conejo, una mascota cada vez más popular en los hogares. La situación es “insostenible”, denuncian las principales entidades que se encargan de rescatarlos.

“Los abandonan en la vía pública, ya sea en parques, en contenedores de basura metidos en sus propias jaulas o transportines o incluso en comisarías”, detalla Tere Rodríguez, responsable de la Asociación Protectora de Animales Exóticos de Catalunya (Apaec), que asegura que cada día acoge entre uno o dos nuevos conejos en sus instalaciones. La cifra no para de crecer, pero no los adoptantes, por lo que la entidad se ha visto abocada a rebasar la cantidad máxima de animales que puede albergar en su núcleo zoológico. “Tenemos permiso para 30 conejos y tenemos 52”, dice Rodríguez con resignación.

La saturación también está provocando que los animales que entran nuevos sean alojados en pequeñas jaulas a la espera de poder ocupar uno de los cercados del centro. “Hubo un momento en el que no habían más metros y tuvimos que dejar a un conejo en un plato de ducha durante unos días”, lamenta la responsable de la protectora, situada en un polígono del Baix Llobregat.

El refugio de La Vedruna, en la misma comarca, también se encuentra desbordado de conejos. “Cada semana llegan varios, aunque va en función de la época”, explica la presidenta, Mònica Junyent. El periodo álgido de abandonos llega tras las fiestas navideñas, en las que el conejo se convierte en un regalo infantil más. Su precio suele ser bastante económico —se ofrecen desde 10 euros—, pero no su manutención. El gasto en alimentación asciende a unos 50 euros al mes, a lo que se suma el



Dos voluntarios atendiendo a conejos rescatados por la protectora de animales APAEC

precio de la castración —a partir de 200 euros—, las vacunas y la atención veterinaria que a menudo suele requerir su delicada salud.

“Desde que empezamos, en el 2018, sentimos que los conejos son animales muy poco valorados en nuestra sociedad —comenta Junyent—; no se da difusión al problema de la gran cantidad de abandonos que sufre esta especie ni a la ausencia de ayudas públicas”. En este sentido, asegura que el refugio no ha recibido ni una sola subvención desde que abrió, por lo que se financia exclusivamente de donativos.

La discriminación que sufre el conejo respecto al perro y el gato es patente: mientras que muchos municipios se hacen cargo de parte del gasto que acarrea los rescates de estos últimos, no ocurre lo mismo con el conejo. “Es injusto porque es el tercer animal que



Grey, Black y White esperando a ser adoptados

más se abandona después del perro y el gato”, dice Junyent, pero no existe control. Ponerles microchip no es obligatorio ni tampoco se exige su censo.

“Pedimos un compromiso municipal y político para cubrir los rescates y medidas para paliar el abandono”, declara Rodríguez. De momento, según la entidad, Barcelona y l'Hospitalet son los únicos ayuntamientos que han firmado un convenio con una protectora para recoger de sus calles a animales exóticos perdidos o abandonados. “Es importante recordar que, como animales de compañía, los ayuntamientos deben hacerse cargo de su recogida, gestión y puesta en adopción, estando afectados por la política de sacrificio cero”, aseveran fuentes del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, que a finales del 2026 deberá publicar una lista con las especies que ten-

El periodo más crítico llega tras las Navidades; regalar un ejemplar puede costar poco más de 10 euros

drán la consideración de animal de compañía, como ya ocurre con el perro, el gato y el hurón. La previsión es que las razas de conejos más comunes en los hogares —como toy, angora, belier y cabeza de león— entren dentro de esta lista.

Eric Martínez, responsable del refugio El Cau del Bosc, en la comarca del Bages, indica que parte del problema radica en que “los ayuntamientos no los reconocen como animales de compañía”, lo que conlleva que entidades sin ánimo de lucro acaben asumiendo todos los gastos. Incluso, comentan desde la Asociación Alara Exotic, hay alguna tienda de mascotas que ha llegado a derivar a clientes insatisfechos con sus conejos a esta entidad. “Ellos se lucran y nosotros ponemos el dinero de nuestro bolsillo”, se queja.

Si bien puede hibridarse con el conejo silvestre, que arrasa cultivos, la supervivencia del conejo doméstico es nula. El motivo es que se han ido modificando “para hacerlos monos, no capaces”, arguye Yolanda Rodríguez, presidenta de la Asociación Nacional de Amigos del Conejo (ANAC). Rasgos que agradan al humano como sus colores llamativos y las orejas caídas que les dificulta ver y oír bien, los convierte en presas fáciles para los depredadores.●

Una fuerte granizada y la nieve obligan a cortar la AP-7 y la C-25, respectivamente

BARCELONA ACN

Una fuerte granizada obligó ayer por la tarde a cortar la autopista AP-7 en los dos sentidos entre Llinars del Vallès y Sant Celoni, mientras que la nieve también interrumpió la circulación en el Eix Transversal en Santa Coloma de Farners (Selva). La granizada

también afectó a la C-35, en la misma comarca del Vallès, así como a la C-25, de Espinelves (Girona) a Sant Julià de Vilatorrada (Osona).

Varios efectivos tuvieron que trabajar para retirar el hielo y extender sal en la calzada antes de reabrir la autopista. Se da la circunstancia de que poco antes de que se cortara el tráfico de la AP-7 por esta incidencia se había regis-

trado un accidente en la misma vía, en sentido Girona, que ocasionó tres kilómetros de retención en Santa María de Palautordera.

En la C-25 (Eix Transversal), la nieve obligó a cortar también la circulación entre Santa Coloma de Farners y Folgueroles. El Departament de Territori activó máquinas quitanieves para limpiar la calzada y extender sal.●



Vehículos parados en la AP-7 a la altura de Vallgorguina



El tramo de la calle Eduard Maristany en Badalona es una de las zonas más degradadas del litoral

Badalona derriba el 'muro de la vergüenza' de Eduard Maristany

Mejora la vialidad con Sant Adrià de Besòs y Barcelona

FEDE CEDÓ
Badalona

Una grúa golpeará hoy el muro que rodea el recinto de las Tres Xemeneies, en el tramo de Badalona. Con ello se inicia el derribo de lo que en el Barcelonès Nord se conoce como el *muro de la vergüenza*, que durante más de veinte años, desde el cierre de la central térmica, se ha mantenido en un estado de deterioro discordante con las modernas edificaciones del barrio de la Mora.

Tras varias vicisitudes burocráticas se hará realidad el derribo del muro de la calle Eduard Maristany, un proyecto que inició el actual alcalde, Xavier Garcia Albiol, pero que se truncó con la moción de censura en noviembre del 2021 y que "desde entonces -afirma el alcalde- se ha mantenido en el olvido en un cajón del Ayuntamiento". El proyecto fue encargado en el año 2020 y redactado por el Área Metropolitana de Barcelona,

La calle tendrá 21 metros de anchura y permitirá mejorar la circulación con preferencia del transporte público

y su coste lo asume íntegramente el Ayuntamiento de Badalona.

El primer golpe con el martillo hidráulico implica el inicio de un proyecto que afecta a unos 4.000 m² de superficie, que tiene un presupuesto de 1.142.818 euros y una duración de cinco meses. La reforma supondrá un cambio radical para el entorno y debería acabar con los problemas de seguridad y movilidad que provoca el muro.

"La obra dignifica la conexión de Badalona con Sant Adrià de Besòs y Barcelona", apunta Albiol.

La actuación consiste en la ampliación de la calle, que pasará de 9 a 21 metros de anchura y tendrá espacio suficiente para los vehículos, peatones y un carril bici. Cabe recordar que actualmente en este lugar un semáforo da paso alternativo a cada una de las direcciones de la marcha, puesto que la anchura del vial no permite la circulación en ambas direcciones.

Se derribarán 178 metros del muro, propiedad de Endesa, de los que 158 están en el término municipal badalonés, y se construirá otro de menor tamaño, 14 metros, hacia el interior del solar, lo que

permitirá disponer de nuevas aceras, una zona arbolada y ampliar el vial. De igual forma, el proyecto permite dar continuidad al carril bici que ahora queda interrumpido al inicio de la calle.

Otra de las novedades de la obra es que la ampliación permite una zona de aparcamientos en batería, por lo que también se ganará espacio para los vehículos, en una zona donde el estacionamiento gratuito se ubica junto a la vía férrea y en los solares adyacentes, aunque también supone un riesgo, al tratarse de un lugar donde se cometen numerosos robos en los coches allí aparcados.

La ampliación de la acera conlleva la renovación de la iluminación, una de las principales reivindicaciones vecinales porque "por la noche da miedo pasar por aquí, casi a oscuras", comenta Elena, una vecina que a diario transita entre Sant Adrià y Badalona. La pavimentación, tanto de viales como de aceras, también se renovará.

Actualmente, circular por la zona a pie es un "auténtico peligro para la integridad", hacen notar los vecinos. Se trata de un punto en el que los viandantes se ven obligados a caminar por la calzada a causa del mal estado de las aceras, cuya estrechez también imposibilita circular con cochecitos de bebé o sillas de ruedas.

El alcalde Xavier Garcia Albiol considera que con la demolición del muro y la ampliación del vial la calle Eduard Maristany "será una nueva vía estratégica". Se trata, pese a las complicaciones viarias, de una vía con un intenso tráfico rodado. Prueba de ello es que el puerto de Badalona detectó que 500.000 vehículos cada año pasan por el interior del equipamiento - los primeros 10 minutos son gratuitos- entre Badalona y Sant Adrià de Besòs.

A punto para la Bienal Nómada Europea

■ La nueva calle Eduard Maristany permitirá celebrar con garantías la Manifesta 15, la Bienal Nómada Europea, que se celebrará del 8 de septiembre al 24 de noviembre y que tiene como una de las sedes el complejo de las Tres Xemeneies. Para adecuar la antigua térmica, el Consorci del Besòs, integrado por los ayuntamientos de Barcelona, Badalona, Sant Adrià de Besòs, Santa Coloma de Gramenet y Montcada i Reixac, así como del Área Metropolitana de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, ha licitado la obra relativa al proyecto de adaptación por un importe de 1.851.294,44 euros.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 25

El éxito de 'Operación Triunfo' en Amazon Prime Video; nuestro iris tiene precio en criptomonedas; las películas más sobrevaloradas de la historia; la sentencia de la Audiencia de Barcelona contra Dani Alves, y la excelente explicación que hace de ello la periodista Mayka Navarro.

L

LUNES

Tinet Rubira

Nos visita el director de Gestmusic, un sabio de la televisión a quien recuerdo de su época presentando *Plastic* en TVE. Un programazo. Busco en el archivo de RTVE y encuentro el primer programa donde Tinet presentaba junto a la polifacética Marisol Galdón y el gran actor David Bagés. El programa empezaba con David y Tinet presentando un videoclip del grupo The Untouchables. Una joya. Ahora dirige *Operación Triunfo* en Amazon Prime. Un éxito que implica seguro una nueva temporada para el *talent show* musical.

M

MARTES

Anna Alfonso

La redactora del programa Anna Alfonso se dirige al centro comercial Glòries, en Barcelona, donde hemos sabido que hay una parada de Worldcoin, una empresa que evoluciona en la huella digital con el iris del ojo. Más de un centenar de personas esperan para dejarse escanear el iris a cambio de criptomonedas. Los ciudadanos no acaban de entender a cambio de qué han recibido el dinero. Y pienso que Worldcoin sabe a quién busca: las paradas están en La Maquinista, Splau de Cornellà o La Farga de l'Hospitalet.

M

MIÉRCOLES

Jaume Ripoll

El cofundador de Filmin y colaborador de *El Món a RAC1* compra la propuesta de juego que le ofrece el programa: ¿qué película considerada obra maestra del cine dirías, con la boca pequeña, que detestas? Ripoll contesta: "Memorias de África, Una mente maravillosa, Doctor Zhivago, Bailando con lobos, Barbie...". Añado: *Blade Runner*, *El paciente inglés* y *Lost in translation*. Los oyentes, por su lado, deciden que los títulos más sobrevalorados del cine son: *Titanic*, *Avatar* y, la peor, *La La Land*.

J

JUEVES

Dani Alves

Me pueden explicar del derecho y del revés la sentencia al futbolista Dani Alves por agresión sexual y cuesta entenderla. Parece que la ley del *solo sí es sí* empeora a la baja la sentencia de la Audiencia de Barcelona. Todo en la vida puede ser susceptible de debate, de mentiras interesadas, de una palabra contra la otra, de dudas que no deben condenar penalmente a nadie, pero cuando se habla de violencia o de hechos probados, una sentencia de cuatro años y medio parece (dentro de la ignorancia en la materia) un castigo bajo.

V

VIERNES

Mayka Navarro

Siempre he pensado que el mejor periodismo deportivo nació en Catalunya (aquel maravilloso *Estadio 2* en los años ochenta con Olga Viza y Martí Perarnau en TVE o los grandes nombres de la radio y la prensa escrita). Ahora pienso que tenemos el mejor periodismo de sucesos, con Carles Porta en *Crimis* o Anna Punsí, Benet Iñigo, Rebeca Carranco, Toni Muñoz, Carlos Quílez, Guillem Sánchez, Albert Llimós y Mayka Navarro, quien ha desmenuzado la sentencia de Alves y la hemos entendido. Una demostración comunicativa.

Interceptado con dos armas de fuego y 120 cartuchos

BADALONA El grupo de intervención especial policial de la Guardia Urbana de Badalona detuvo la noche del viernes a un hombre que llevaba dos armas de fuego y 120 cartuchos de munición. Los agentes pararon en un control en el barrio de La Mora un vehículo con matrícula española. El conductor, además de las armas y la munición, portaba 1.000 euros en efectivo y tres teléfonos móviles. El alcalde, Xavier García Albiol, agradeció la labor de los agentes, que puso como ejemplo del camino que seguir para luchar contra la delincuencia. /Redacción

Detenido un ladrón que acumula 45 antecedentes

TARRAGONA Los Mossos d'Esquadra detuvieron en La Pobla de Montornès (Tarragonès) a un ladrón que acumula 45 antecedentes y sobre el que pesaban otras once órdenes judiciales de arresto emitidas por juzgados de toda Catalunya. El arresto se produjo el miércoles por robar un coche, operación en la que se detuvo también a otro hombre y una mujer, con quienes se ocultaba en una casa en la que se localizó una plantación interior de marihuana así como el turismo robado. Los tres están acusados de un delito de hurto y robo de vehículo. /Efe



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

El restaurado quiosco modernista de la Font d'en Fargues

La Font d'en Fargues vuelve a lucir sus emblemas

BARCELONA El Ayuntamiento de Barcelona inauguró ayer para el uso público el recinto patrimonial de la Font d'en Fargues, espacio histórico del barrio que lleva su nombre en el distrito de Horta-Guinardó y que ahora vuelve a lucir como en los años de su máximo esplendor. Los elementos modernistas del quiosco y la antigua planta envasadora de agua se han restaurado respetando al máximo la apariencia y los materiales originales y con la idea de darles nuevos usos. Asimismo,

se ha mejorado la accesibilidad de los alrededores ajardinados para recuperar todo este entorno como lugar de paseo y recreo. Los elementos patrimoniales restaurados son el quiosco de venta de bebidas, la antigua planta de envasado, la fuente y la gruta y el muro de contención exterior. El quiosco se ha restaurado a partir de imágenes antiguas de la zona y materiales y dibujos originales conservados en el mismo quiosco, que han permitido a los técnicos hacer una recuperación

muy exacta de esta pequeña joya modernista. El quiosco se ha adecuado para volver a tener las funciones que había tenido originariamente como chirigueto, una vez se lleve a cabo el trámite administrativo necesario para ponerlo en funcionamiento, que permitirá abrir este servicio en los próximos meses. Todo el proyecto, que se ha ejecutado desde noviembre del 2022 hasta el pasado mes de diciembre, ha supuesto una inversión de unos 3 millones de euros. /Redacción

Aumenta el salario medio de un residente barcelonés

BARCELONA El salario medio de las personas residentes en Barcelona fue de 33.837 euros brutos anuales en el 2022. Así lo recoge el informe anual Los Salarios en Barcelona 2022 que el departamento de análisis de la Oficina Municipal de Datos del Ayuntamiento de Barcelona acaba de hacer público a partir de la información extraída de la Muestra Continua de Vidas Laborales (MCVL). En el 2022, el sueldo medio de un residente en la ciudad de Barcelona era un 6,2% más elevado que el de los residentes en el área metropolitana y superior también al del conjunto de Catalunya (+15,4%) y de España (+26,4%). En términos nominales, los salarios se han ido recuperando del impacto de la pandemia (+4,7% en relación al 2021) pero, como consecuencia del repunte inflacionista, en términos reales retrocedieron (-2,7%), con una pérdida de capacidad adquisitiva con respecto al nivel de pre-pandemia del 2019 (-1,2%). La brecha salarial de género se ha reducido en unos 8 puntos porcentuales a lo largo de la última década, pero el salario medio de las mujeres sigue siendo un 17,1% inferior al de los hombres: 30.693 euros y 37.006 euros, respectivamente, en el 2022. Esta reducción de la brecha en la última década se debe a que las más bajas remuneraciones de las mujeres se han visto más favorecidas por los aumentos del salario mínimo interprofesional. /Redacción



MAS LLOP

ENGLISH SUMMER CAMP 2023

INGLÉS, DEPORTE Y AVENTURA
DIRIGIDO POR EL COLEGIO SAINT GEORGE'S SCHOOL

FECHAS: del 30 de junio al 13 de julio y del 14 al 27 de julio

Campamentos para niños y niñas de 6 a 12 años
Un auténtico activity camp inglés en Caldes de Malavella

Para más información e inscripciones:

www.masllop.es

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS:

Sábado 9 de marzo de 10:30 h a 13:30 h

Se requiere confirmar la asistencia llamando al tel. 972 480 207 o enviando un email a info@masllop.es



Primo de Tamara Falcó Derroche de elegancia en la boda de Felipe Matossian

La aristocracia española se dio cita el viernes en el centro de Madrid para celebrar el enlace de Felipe Matossian Falcó con Ina Morenés Allende-Salazar. Una boda repleta de looks de gala gracias a invitadas como Tamara Falcó e Isabelle Junot.



En su última canción Machine Gun Kelly canta sobre la pérdida de su bebé

Machine Gun Kelly se abre en canal en su nuevo tema, *Don't let me go*. El rapero aborda cuestiones como sus problemas de salud mental y el aborto que sufrió Megan Fox en una desgarradora confesión cantada que no ha tardado en viralizarse.



Las cinco mujeres del rey Trump

Una parodia musical en Manhattan se centra en el peligro para la democracia

FRANCESC
PEIRÓN

Nueva York



A las famosas chicas de Almodóvar, que pronto empezará a rodar en Nueva York su primera película en inglés, les ha salido competencia en Manhattan.

Ellas son las mujeres de Trump, del mismo Donald, el expresidente de Estados Unidos y contendiente a regresar a la Casa Blanca el próximo año, convertidas en pieza teatral.

Existe una diferencia. Las actrices sueñan con la llamada del director manchego y se dan empaque cuando lo consiguen. En cambio, a pesar del oropel, no parece que sea motivo de alarde figurar en la segunda lista.

Aquí está Melania, la ex primera dama, oculta detrás de la cortina. Hace unos días, Trump se burló de su rival, Nikki Haley, porque a su marido no se le veía en público haciendo campaña con ella. Resulta que, como militar, se encuentra destinado en África. Pero a Melania, que reside en la lujosa mansión de Mar-a-Lago, al sur de Florida, hace muchos meses que no se la ve con su marido en una de sus diarias apariciones públicas. “¿Dónde está Melania?”, se preguntan.

Para la celebración de San Valentín, Trump publicó un correo

imputado por 91 cargos penales y con aspiraciones a monarca absolutista, aporta mucho juego a la crónica de sucesos y también a la tragicomedia.

Cuando décadas atrás iba de playboy millonario, sector ladrillo, llamaba a los tabloides haciéndose pasar por relaciones públicas ficticios, dando nombres como John Barron o John Miller, y así surgió una portada del *The New York Post* con este titular: “El mejor sexo de mi vida”.

Según uno de esos relaciones públicas, la frase correspondía a Marla Maples, que nunca dijo eso, pero acabó siendo la segunda esposa del em-

presario inmobiliario.

Se liaron cuando él aún estaba casado con la primera, Ivana (ya fallecida), que es la que aseguran que sostuvo el negocio mientras su marido hacía el pavo real por la Gran Manzana.

Y ya van tres. La cuarta es su

hija Ivanka (de su matrimonio con Ivana). Dicen que siempre ha bebido los vientos por ella, por la que siente admiración y a la que tuvo de asesora presidencial. Había tanta conexión que malas lenguas murmuraron en la época de la Casa Blanca que Melania tenía celos de la hijastra en un duelo de reinas.

La quinta es el pecado capital,

la supuesta relación que está previsto que lo lleve al banquillo de los acusados a finales de marzo. Responde al nombre artístico de Stormy Daniels, conocida como actriz y directora de filmes para adultos, el porno sin tapujos, que ha logrado mucha más gloria como amante furtiva de Trump (él lo niega todo). Solo una noche, explicó ella, y no fue precisamente el mejor sexo de su vida.

El pago, más que certificado, de 130.000 dólares por su silencio, durante la campaña del 2016, es el origen del próximo juicio penal que afrontará el



La obra ‘Five’ (Cinco) está inspirada en ‘Six’, musical que trata sobre las seis mujeres de Enrique VIII

en el que pregonaba su amor por Melania y en la línea siguiente pedía una donación para su campaña electoral.

La ex primera dama es una de las cinco mujeres de Trump en la obra satírica estrenada en el distrito del Off Broadway, donde hay más margen para el gamberismo y la experimentación.

En cartel en el teatro 555, la obra se titula *Five, the parody musical*, y se inspira en *Six*, el musical de Broadway sobre las seis esposas del rey Enrique VIII, donde compiten por descifrar a cuál trataba peor.

Trump, un abuelo de 77 años,

La humorista pide respeto Amy Schumer padece síndrome de Cushing

La actriz Amy Schumer reveló el viernes que padece síndrome de Cushing. El exceso de cortisol ha provocado que su rostro se hinche, una condición por la que ha recibido muchas burlas. "Quizá podríamos ser más amables con los demás", sentenció.



SANTORAL

Cesáreo,
Valerio,
Claudio,
Sebastián de
Aparicio,
Victorino,
Victor, Donato,
Serapión,
Papías, Justo

ANIVERSARIOS

27

Ana Mena
cantante



30

Ricardo Gómez
actor

44

Javier Rey
actor

19

Arda Güler
futbolista del Real Madrid

79

Lita Claver 'La Maña'
vedette

expresidente, algo inédito en la historia del país.

La función (cuatro semanas), usa el eslogan "MAGA", el movimiento trumpista de "hacer América grande otra vez", para reclamar que Estados Unidos "vuelva a reír" con la esperanza de que Trump sea el pasado y no el futuro. De humor cuestionable, la obra se describe como "irreverente" y va más de la amenaza a la democracia que del (mal) trato a las mujeres.

El libreto y las letras de las canciones son de Shimmy Braun y Moshiel Newman Daphna, dos homosexuales con antecedentes judíos ortodoxos, uno artista drag queen, y el otro, un empleado de préstamos hipotecarios reconvertido en escritor y productor.

Hay una sexta mujer: Hillary Clinton, la rival demócrata en las elecciones del 2016, que tiene un cameo. Esto es sal gorda, y Trump, de piel muy fina cuando no es el que propaga insultos o no se le elogia, no está previsto que asista como público.●

Desfile de estrellas en Milán por su Semana de la Moda

Las calles de Milán se han convertido en una pasarela en sí mismas con motivo de su Semana de la Moda. Estrellas de todo el mundo han acudido esta semana a la capital de la Lombardía para ver en primera las propuestas para el próximo otoño/invierno de las grandes firmas de lujo italianas. En este desfile estelar a pie de calle han acaparado el foco mediático famosos como Emma Watson; Kanye West, acompañado por su mujer, Bianca Censori, y un peculiar dúo: Aitana y Anne Hathaway. La actriz estadounidense le regaló un "eres preciosa" a la cantante española a la salida del desfile de Versace y la imagen de ambas juntas cautivó las redes.



GTRES

Inglterra se vuelca con Carlos III

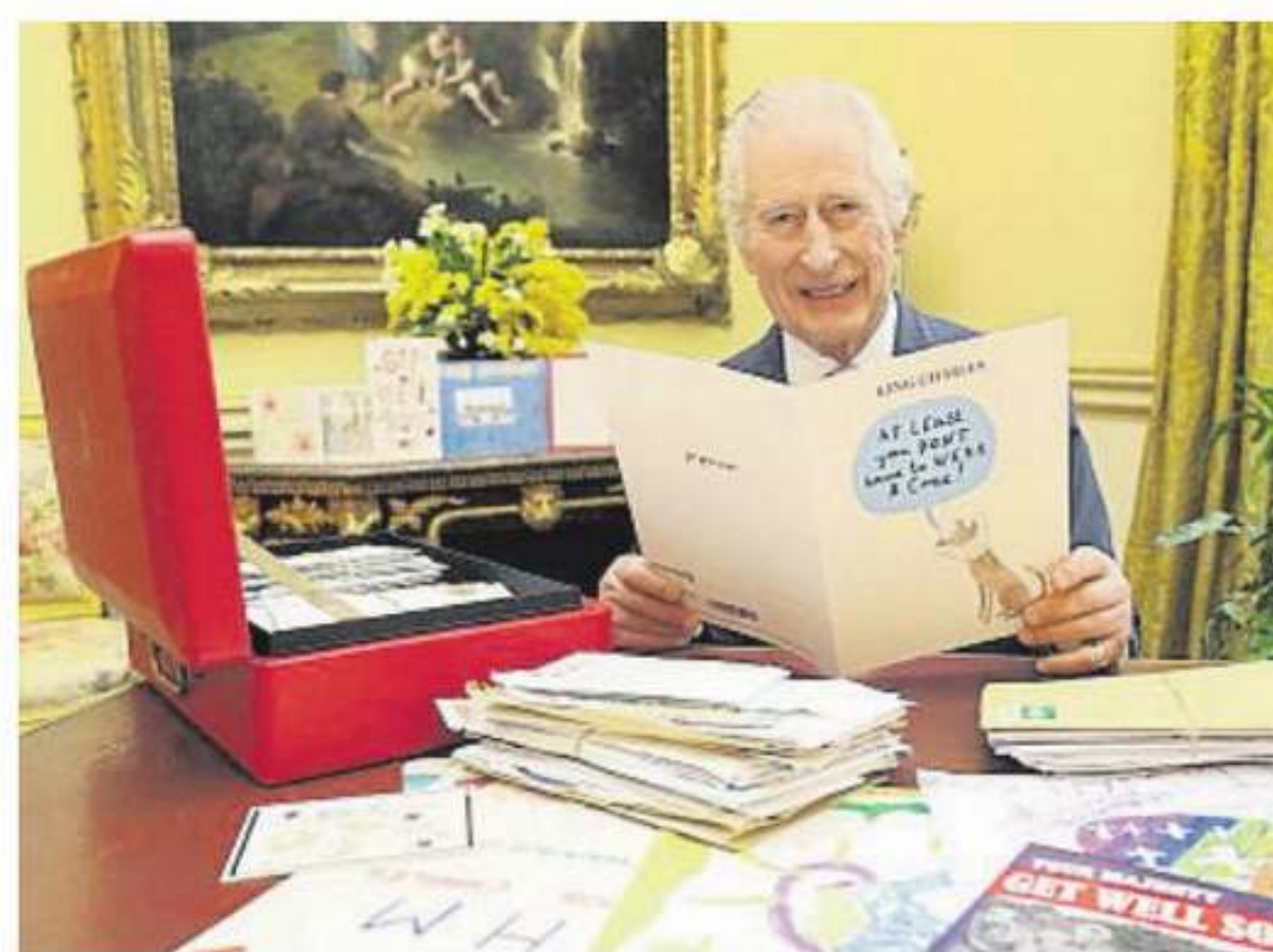
El rey británico recibe miles de cartas de apoyo tras su diagnóstico de cáncer

ALEX JOVER
Barcelona

El mejor apoyo de Carlos III es el de sus compatriotas. Así lo ha demostrado, y agradecido, el monarca británico a través de un vídeo publicado en la cuenta oficial en Instagram del palacio de Buckingham, después de haber recibido miles de mensajes de apoyo durante las últimas semanas tras hacerse público el pasado 5 de febrero su diagnóstico de cáncer de próstata.

En concreto, han sido 7.000 los mensajes de ánimo que la casa real británica ha recibido de todas partes del mundo, entre cartas, dibujos y tarjetas —algunos emotivos, otros más cómicos— que buscan, en definitiva, levantar el ánimo del rey de Inglaterra en uno de sus momentos más complicados.

A través de un vídeo, la casa real británica ha explicado que diariamente el equipo de correspondencia del palacio de Buckingham incluye una selección de estos mensajes en la caja roja de oficina de Carlos III para que pueda leer poco a poco las palabras de cariño y comprensión que personas de todo el



GETTY

Su mayor aliento. El monarca Carlos III leyendo las cartas y mensajes de apoyo que

miles de personas de todo el mundo le envían a diario, tras revelarse que padece cáncer

mundo le han querido dedicar.

"Nunca te rindas", "sé valiente" y "recupérate pronto" son algunos de los mensajes más repetidos de esta extensa correspondencia. "Barbilla alta, pecho fuera, siga positivo y no deje que esto le hunda", reza otra de las cartas que el mismo Carlos III lee en voz alta en el vídeo de agradecimiento.

Entre las frases de ánimo y los alegres dibujos, destacan sobre todo los relatos de aquellos que han querido compartir con el hijo de Isabel II su propia experiencia con el cáncer.

En el mismo vídeo, la casa real británica ha desvelado el sentido mensaje de Carlos III para todos aquellos que han dedicado su tiempo a escribirle: "Me gustaría agradecer de todo corazón los numerosos mensajes de apoyo y los buenos deseos que he recibido en estos últimos días. Como sabrán todos aquellos que hayan pasado anteriormente por un cáncer, estos pensamientos tan ama-

bles son el mayor consuelo y aliento", apuntó el rey de Inglaterra. Además de este mensaje de agradecimiento multitudinario, Carlos III les enviará una respuesta personalizada a aquellos que en sus cartas hayan incluido su dirección en el remitente.

Después de ser diagnosticado

"Pensamientos tan amables son el mayor aliento", aseguró a través de las redes sociales el rey británico

do de cáncer de próstata, el rey de Inglaterra se vio obligado a cancelar sus compromisos oficiales como jefe de Estado debido a que empezó de forma inmediata su tratamiento. Sin embargo, Carlos III se mantiene ocupado al seguir vinculado a todas las tareas de despacho, como la firma de documentos oficiales, así como acudir a audiencias presenciales y privadas, como la que mantuvo el pasado miércoles con el primer ministro, Rishi Sunak. "Me han hecho llorar", confesó durante su encuentro el rey de Inglaterra al político, conmovido por el cariño del pueblo.●

Él y ellas

Donald Trump y sus cinco mujeres, Ivana, Marla, Stormy, Melania e Ivanka; la obra,

más que hacer humor político sobre el trato a ellas, va de la amenaza global que es él



MANDEL NGAN / AFP

EN ABIERTO



VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

La2 22.30 h

Drama 94 minutos ****

Dirección: Celia Rico **Intérpretes:** Anna Castillo, Lola Dueñas, Pedro Casablanc
Nacionalidad: España, 2018

Una madre y una hija afrontan una nueva etapa de sus vidas en el que el mundo común se tambalea.



DUEÑOS DE LA CALLE

Neox 22.15 h

Thriller 109 minutos ***

Dirección: David Ayer **Intérpretes:** Keanu Reeves, Hugh Laurie, Chris Evans
Nacionalidad: EE.UU. 2008

Un policía se refugia en la bebida después de la muerte de su mujer. Las pruebas lo implican en el asesinato de un compañero.

PLATAFORMAS



EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO

Disney+ / Rakuten TV Comedia

Taika Waititi (*Jojo Rabbit*) dirige esta película que narra la historia real del equipo de fútbol de Samoa Americana, célebre por su derrota 31-0 en un partido de la FIFA. Para intentar clasificar al equipo para el Mundial del 2002, el equipo contrató a un nuevo entrenador (interpretado por Michael Fassbender) con la esperanza de hacer un equipo ganador.



EL INMORTAL

Movistar Plus+ Temporada 2

Segunda entrega de la serie de drama criminal dirigida por David Ulloa y Rafa Montesinos y protagonizada por Álex García. Inspirada en la vida del líder de la banda Los Miami, que operó en la noche madrileña de los años noventa, la serie muestra el ascenso y la caída de un grupo criminal organizado que se dedica al tráfico de drogas y la extorsión.



UPGRADE: PRIMERA CLASE

Amazon Prime Video Comedia romántica

Ana (Camila Mendes) es una becaria que sueña con una carrera en el mundo del arte mientras intenta impresionar a su jefa Claire (Marisa Tomei). En un viaje de trabajo conoce a Will (Archie Renaux), que la confunde con su superior; una mentira piadosa que desencadena una glamurosa serie de acontecimientos hasta que la verdad amenaza con salir a la luz.



SIEMPRE EL MISMO DÍA

Netflix Miniserie

Basada en una novela de David Nicholls, la miniserie narra la historia de Emma (Ambika Mod) y Dexter (Leo Woodall), que eligen caminos separados tras pasar juntos su última noche en la universidad. La serie muestra el crecimiento de los jóvenes protagonistas que seguirán encontrándose durante las diferentes etapas de sus vidas y forjarán un gran amistad.

RECOMENDAMOS



FILMIN

EL QUINTO MANDAMIENTO

Filmin
Miniserie

Un 'true crime' sobre la soledad y el amor

Serie británica de la BBC basada en hechos reales que se presenta como un *true crime* en el que la soledad y el amor tienen gran protagonismo. Timothy Spall interpreta a Peter Farquhar, un profesor homosexual y reprimido que en el 2015, a sus 69 años, fue asesinado por su alumno Ben Field (Eanna Hardwicke), con quien mantenía una relación sentimental. Detrás de él cae su vecina Anne Reid (Ann Moore-Martin), de 83 años, sobre quien Peter también echa el ojo y la garra, sometiéndola a diferentes formas de seducción, persuasión y envenenamiento.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales
<http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>9.15 La receta perdida (gastronómico). Pomes de relleno. (R)</p> <p>10.10 Saber vivir. (ST)</p> <p>10.45 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. (ST) (R)</p> <p>13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>9.30 Medina en TVE. (ST)</p> <p>9.45 Buenas noticias TV. (ST)</p> <p>10.00 Últimas preguntas. (ST)</p> <p>10.25 Testimonio. (ST)</p> <p>10.30 La missa en català.</p> <p>11.20 Calidoscopi.</p> <p>11.30 Pueblo de Dios. (ST)</p> <p>11.55 Ruralitas. (ST) (R)</p> <p>12.50 Página 2: Leila Guerriero.</p> <p>13.20 Flash moda. (ST)</p> <p>13.50 RTVE responde. (ST)</p> <p>14.15 La receta perdida (gastronómico).</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>10.55 Néixer de nou (religioso).</p> <p>11.15 Signes dels temps (religioso). (ST)</p> <p>11.45 Diuenge, concert (concerto): Gran Conjunt Big Band ESMUC (I). (ST)</p> <p>12.25 Al cotxe (entrevistas): Isidre Esteve. (ST) (R)</p> <p>13.00 Plats bruts (serie). (ST)</p> <p>13.45 Alguna pregunta més? (humor). (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>8.20 Volando voy (aventura).</p> <p>9.40 lumiky (divulgativo).</p> <p>9.45 Volando voy (aventura): Mariña Lucense, Galicia.</p> <p>11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Bali y Fuerteventura y La Gomera.</p> <p>13.55 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p>	<p>7.15 Enphorma (salud).</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>7.55 Mejor llama a Kiko.</p> <p>8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>9.05 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>10.05 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.</p> <p>13.15 Socialité (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.</p>	<p>8.20 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)</p> <p>9.55 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)</p> <p>11.30 Equipo de investigación (reportajes). El impostor. (R)</p> <p>12.40 Equipo de investigación (reportajes). El pequeño Nicolás. (R)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p>9.45 Centímetros cúbicos (magacín).</p> <p>10.20 El desafío (talent show). Presentador: Roberto Leal. (ST) (R)</p> <p>12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: Alta costura. Francia, 2021. Dir.: Sylvie Ohayon. Int.: Nathalie Baye. La primera costurera de la Casa Dior, trabaja en su última colección de Alta Costura, antes de retirarse. (ST)</p>	<p>15.15 Helvética express (divulgativo). (ST)</p> <p>15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.15 Grans documentals. Els caçadors d'Àfrica: El príncep perdut. (ST) (R)</p> <p>17.05 Grans documentals. Els caçadors d'Àfrica.</p>	<p>15.45 Tarda de cine: El secret de l'abadia. Francia, 2017. Dir.: Alfred Lot. Int.: Bernard Yrèlès y Fabienne Carat. Aparece el cuerpo del hermano Yves colgado por los pies en una cruz del cementerio Montjoyer. (ST)</p>	<p>15.30 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)</p> <p>15.40 Home cinema: Mentes poderosas. EE.UU., 2018. Dir.: Jennifer Yuh Nelson. Int.: Amandla Stenberg y Mandy Moore. (ST)</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda y Ángeles Blanco. (ST)</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Información meteorológica nacional.</p>	<p>15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>17.35 Sesión de tarde: El perfume del amor. Alemania, 2017. Dir.: Ulli Baumann. Int.: Nele Kiper y Alexander Gier. (ST)</p> <p>19.05 Sesión de tarde: Una mesa en la Provenza. Dos médicos y una nueva aventura. Alemania, 2021. Dir.: Frauke Thielecke. (ST)</p> <p>20.35 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>	<p>17.50 Grans documentals. Hienes brunes del Makgadikgadi. (ST) (R)</p> <p>18.40 El documental de La 2. Planeta azul. (ST)</p> <p>19.35 Rescate: La ladera del Valverde. (ST)</p> <p>20.00 El señor de los bosques: Paraje de Morterubio, Navarra. (ST)</p> <p>20.30 La 2 express. (ST)</p> <p>20.40 Senderos con Juan y Migas. (ST)</p>	<p>17.25 Tarda de cine: La noia del bosc. Francia, 2021. Dir.: Marie-Hélène Copti. Int.: Carolina Jurczak y Antoine Duléry. (ST)</p> <p>19.10 Assassinats al nord (serie): Les aparences enganyen. Han atropellado a Peter Zielinski, un agente de tráfico, a primera hora de la mañana. (ST)</p> <p>20.00 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)</p>	<p>17.35 Home cinema: Hellboy II: El ejército dorado. EE.UU., 2008. Dir.: Guillermo del Toro. Int.: Ron Perlman y Selma Blair. Al romperse la tregua existente entre los seres humanos y el reino de lo fantástico, el infierno está a punto de estallar en la Tierra.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. (ST)</p> <p>20.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Nuria Roca cuenta con la visita de los actores Alain Hernández y Natalia Sánchez, que presentan la serie Sueños de libertad. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Una vida sin amor: la historia de Regina Louise. EE.UU., 2019. Dir.: Janice Cooke. Int.: Ginnifer Goodwin.</p> <p>17.50 Multicine: Corazones caídos. EE.UU., 2019. Dir.: Jason Priestley. Int.: Jason Priestley. (ST)</p> <p>19.25 Multicine: Una reforma con amor. EE.UU., 2018. Dir.: Steven R. Monroe. Int.: Danica McKellar.</p>
<p>21.00 Telediario 2. (ST)</p> <p>22.05 La Promesa (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 177: Jana aprovecha su encierro con Curro y le confiesa que hubo alguien en el pasado al que ha amado más que a nadie. Curro, por su parte, apunta con acierto que, por mucho que Jana se lo niegue, sigue enamorada de esa persona. (ST)</p> <p>0.05 Cine: Pan de limón con semillas de amapola. España, Luxemburgo, 2021. Dir.: Benito Zambrano. Int.: Elia Galera y Eva Martín. (ST)</p>	<p>21.30 Imprescindibles: Anatomía de un dandy. España, 2020. Dir.: Charlie Arnaiz y Alberto Ortega. (ST)</p> <p>22.30 Versión española: Viaje al cuarto de una madre. España, 2018. Dir.: Celia Rico Clavellino. Int.: Anna Castillo y Lola Dueñas. Leonor quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decirselo a su madre. Estrella no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. (ST)</p> <p>0.05 Versión española: coloquio. (ST)</p> <p>0.35 Nebrija vive. (ST) (R)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. (ST)</p> <p>22.05 30 minuts (reportajes). Esborrant la identitat.</p> <p>23.00 Borgen (serie): Plantar un árbol. Birgitte trata de obtener un amplio apoyo de varios partidos para las reformas ambientales, cosa que causa fricción con los Verdes. Por su parte, Lars Hesselboe pide a Katrine que le ayude con las relaciones públicas. (ST)</p> <p>0.05 Marcians (cultural): Guillem Gisbert, ara balla sol. (ST)</p>	<p>21.15 El tiempo. (ST)</p> <p>21.25 First Dates (entretenimiento). (R)</p> <p>21.35 Cuarto milenio (misterio). El programa analiza el accidente de un avión de la aerolínea Aviaco en Somosierra en 1953, en el que fallecieron 22 personas de los 32 ocupantes. Paralelamente, un equipo del programa, liderado por la reportera Clara Tahoces, ha viajado a una localidad de la sierra madrileña para investigar los extraños fenómenos que presuntamente tiene lugar en una vivienda.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p>21.45 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 GH Dúo (reality show): Primera semifinal. Presentador: Ion Aramendi. Asraf, Elena, Lucía, Manuel o Mayka. Uno de los cinco flamantes finalistas queda fuera de la carrera por la victoria en la primera semifinal del concurso, ya que el aspirante con menor apoyo del público va a ser el expulsado.</p>	<p>21.30 Lo de Évole (actualidad). charla con Carlos Alsina, una de las principales figuras de la radio en España, director y presentador del programa Más de uno en Onda Cero. Alsina habla de su pasión por la radio, de su particular forma de entrevistar y de los vetos políticos que sufren algunos medios, entre otros asuntos. El periodista recibe a Évole en las instalaciones de Onda Cero, muy cerca del estudio desde el que cada mañana despierta a centenares de miles de españoles. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 Sueños de libertad (serie). Año 1958. Begoña Montes huye a través del bosque junto a la pequeña Julia, su hijastra. Begoña es la nueva esposa de Jesús de la Reina, el viudo de oro de la comarca y dueño de una importante empresa de productos de tocador, Perfumerías de la Reina. (ST)</p> <p>23.00 Secretos de familia (serie). Emisión de tres capítulos. (ST)</p>

Las series más destacadas de marzo

Dos damas del cine y tres esperadas producciones españolas

FRANCESC PUIG Barcelona

Marzo viene marcado por dos grandes damas del cine, Kate Winslet y Julianne Moore, que estrenan proyecto en la pequeña pantalla con un denominador común: interpretan a personajes que ostentan poder y a los que les pierde la ambición. En producción española, esperados estrenos de *Mano de hierro*, historia de narcotráfico ambientada en Barcelona, *Nos vemos en otra vida*, con el primer condenado de los atentados del 11M, y *Un nuevo amanecer*, con una Yolanda Ramos más tragicómica que nunca.

THE REGIME HBO Max (4)

Kate Winslet espera repetir el éxito de *Mare of Easttown* con esta miniserie de seis episodios que cuenta la historia de la vida dentro de los muros de un régimen autoritario moderno que empieza a desmoronarse. Tras no salir de palacio durante bastante tiempo, la canciller Elena Vernham (Winslet) se va transformando en una persona cada vez más paranoica. Cuando recurre a un inestable soldado como confidente, se dejará influenciar por él y verá peligrar su posición.

NOS VEMOS EN OTRA VIDA

Disney+ (6)

Adaptación del libro de Manuel Jabois, *Nos vemos en esta vida o en la otra*, basado en la entrevista que Gabriel Montoya Vidal, *Baby*, le concedió para hablar sobre su vinculación con el atentado yihadista del 11M en Madrid. *Baby* tenía 16 años en el 2004 y, junto a Emilio Trashorras, participó en el traslado de los explosivos que se usarían en Madrid. Fue el primer condenado por los atentados y su testimonio fue clave en el macrojuicio del 2007.

MARY & GEORGE SkyShowtime (8)

Psicodrama histórico protagonizado por Julianne Moore, que interpreta a Mary Villiers, una mujer de origen humilde pero muy ambiciosa que educa a su segundo hijo, George (Nicholas Galitzine), para que seduzca al rey Jacobo VI de Escocia y I de Inglaterra y se convierta en su amante. A través de intrigas y seducción, Mary y George van ascendiendo en la corte hasta convertirse en la familia más poderosa de Inglaterra. Pero, a medida que George va adquiriendo más poder, la relación con su madre llegará al límite.

UN NUEVO AMANECER

Atresplayer (10)

Tragicomedia protagonizada por Yolanda Ramos y creada, escrita y dirigida por José Corbacho, a quien acompaña Belén Macías en la dirección. Narra la historia de Candela, una reconocida actriz y figura televisiva que, debido a sus problemas con el alcohol y las drogas, acaba en un centro de desintoxicación en el que descubrirá el origen de sus adicciones, pero también encontrará la oportunidad de coger las riendas de su vida, enmendar sus errores y empezar de cero.

MANO DE HIERRO Netflix (15)

Eduard Fernández, Chino Darín, Jaime Lorente, Natalia de Molina, Sergi López y Enric Auquer encabezan el reparto de esta serie sobre narcotráfico que se des-



HBO MAX / SKYSHOWTIME / ATRESMEDIA

Estrenos.

Arriba, una imagen de 'The Regime', a la izquierda de 'Mary & George' y abajo de 'Un nuevo amanecer'

arrolla en el puerto de Barcelona. Joaquín Manchado, propietario de la principal terminal del puerto, quiere usarla para importar una carga ilegal y para ello debe contar con el apoyo de la red criminal que se ha formado a su alrededor. Pero un inesperado accidente y la desaparición de un importante cargamento de cocaína desencadenan una guerra.

SUCH BRAVE GIRLS Filmin (19)

Comedia desmelenada e irreverente de la BBC, una de las revelaciones de la temporada, creada y protagonizada por una prometedora Kat Sadler, que ha tirado de su biografía y de sus enfermedades mentales para crear esta historia. Las protagonistas son dos hermanas que viven con su madre soltera y transitan por la vida con poco juicio y cargadas de un peculiar sentido del humor mientras se relacionan con personas que no son de fiar y que no se preocupan demasiado por ellas.

MANHUNT: LA CAZA DEL ASESINO

Apple TV+ (15)

Tobias Menzies (*The Crown*) protagoniza esta miniserie basada en el bestseller de James L. Swanson, un thriller conspirativo sobre uno de los crímenes más conocidos pero menos comprendidos de la historia: la serie sigue cómo se desarrolló la búsqueda de John Wilkes Booth tras haber asesinado al presidente de los Estados Unidos Abraham Lincoln.

EL PROBLEMA DE LOS TRES CUERPOS

Netflix (21)

David Benioff y DB Weiss, responsables de *Juego de Tronos*, adaptan ahora otro éxito literario, *El problema de los tres cuerpos*, del novelista Liu Cixin. Un proyecto militar secreto en China envía señales al espacio para establecer contacto con extraterrestres. Una civilización alienígena al borde de la destrucción capta la señal y planea invadir la Tierra.

De 'FAQS' a 'Col·lapse'

Víctor-M. Amela



David Verdaguer –actor catalán multipremiado por su interpretación de Eugenio en *Saben aquella*– confiesa en la entrevista sus miedos, desvela el sentido de su pendiente, expone sus inseguridades. Antonio Díaz, el Mago Pop –ilusionista catalán y universal– cuenta en su entrevista la raíz de su ambición global y sus horizontes soñados. Lita Claver, La Maña –gloria barcelonesa del Paral·lel histórico–, baila en su entrevista y canta, evoca, denuncia, ondula el vientre y provoca las carcajadas del entrevistador. Enrique Tomás –empresario catalán y emperador mundial del jamón ibérico– rebana una pata porcina durante la entrevista que glosa su rampante éxito... Cuatro entrevistas con cuatro puntos en común: uno, que se emitieron en el *Col·lapse* de la semana pasada (TV3, sábado noche); dos, que las urdió Ricard Ustrell; tres, a cuatro catalanes triunfadores, positivos, constructivos, laboriosos, empeñados en la excelencia y sin trazas de victimismo: dignos de admirar (aquí he recordado los sábados noche en TV3 hace siete, seis, cinco, cuatro, tres años: amargura y lamentos, ceniza y rencor, victimismo plañidero, rabia y resentimiento. Todo sombras. Aplaudo que hoy TV3 sirva alegría, esfuerzo y sensatez, empuje y ejemplos de éxito: Catalunya no es país de llorones, sino de triunfado-

Los sábados noche en TV3 eran amargos y victimistas, y hoy se iluminan con el ejemplo de catalanes de éxito

res capaces de lo mejor. ¡Luz! La merecíamos en nuestra tele; y cuatro, que son entrevistas joviales y jugosas, cuatro redondas entrevistas televisivas.

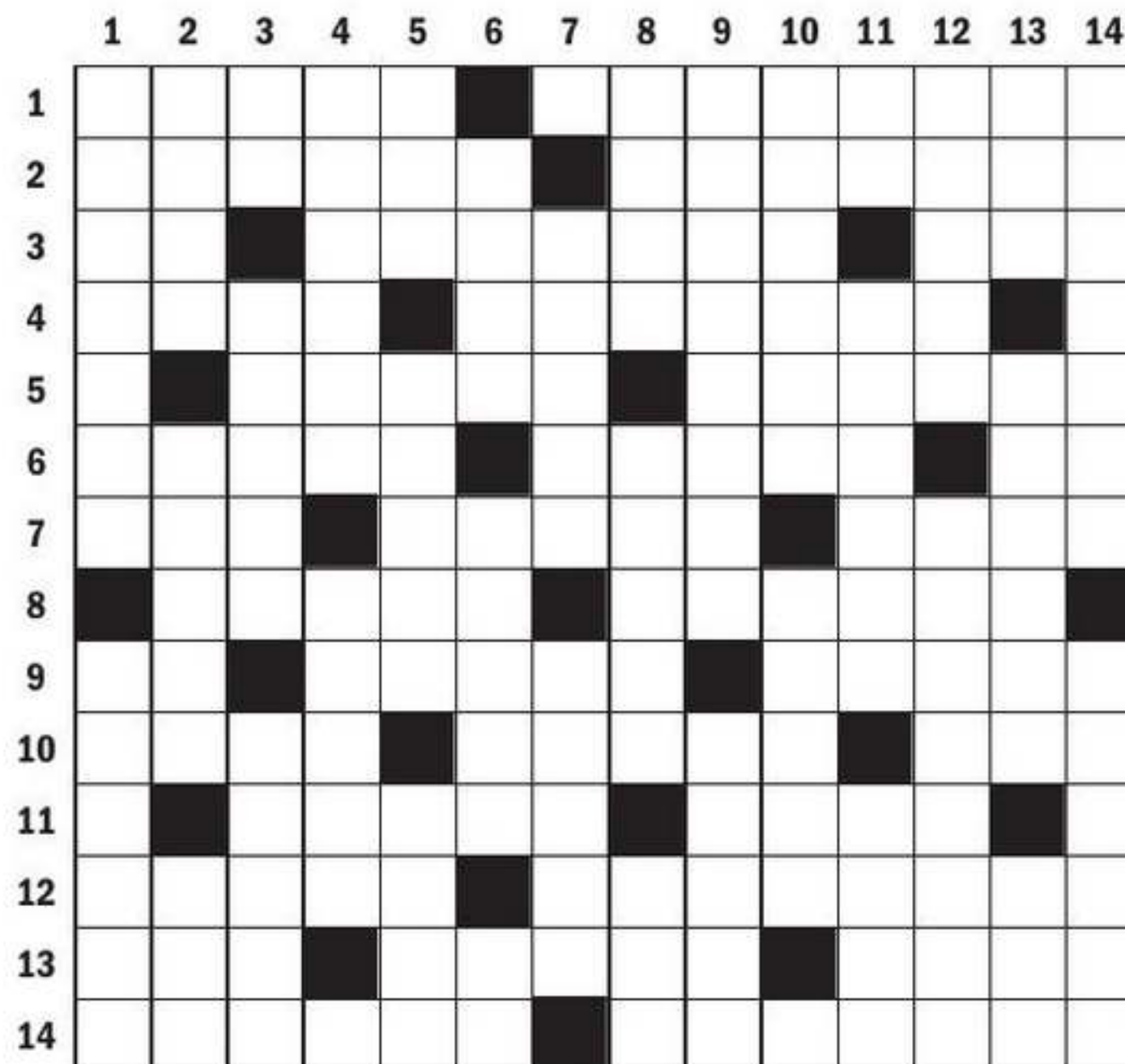
ANA. Ana Blanco, coetánea mía, se ha prejubilado por propia decisión. Anoche aparecía por última vez en pantalla, en *Informe semanal* (La 1). Yo creía que Ana Blanco era la presentadora eterna: cada día en pantalla, bajo el logotipo de TVE, durante 32 años, uno tras otro sin desmayo. Serena, intachable, impecable en forma y fondo, aunque contase el fin del mundo o su prefacio, como aquel 11-S. Ana Blanco es ya leyenda de nuestra tele, parte de la historia de TVE, como lo fue Rosa María Mateo o como pudiera haberlo sido Letizia Ortiz de no haber transitado a Reina: compartieron mesa de trabajo... y en algún momento Ana Blanco temió (me sopló un colega) que la nueva presentadora le robase la posición. No: Ana Blanco ha reinado en los informativos de TVE, dando la cara y con su media melena inconfundible, año tras año... hasta anoche. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12186

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



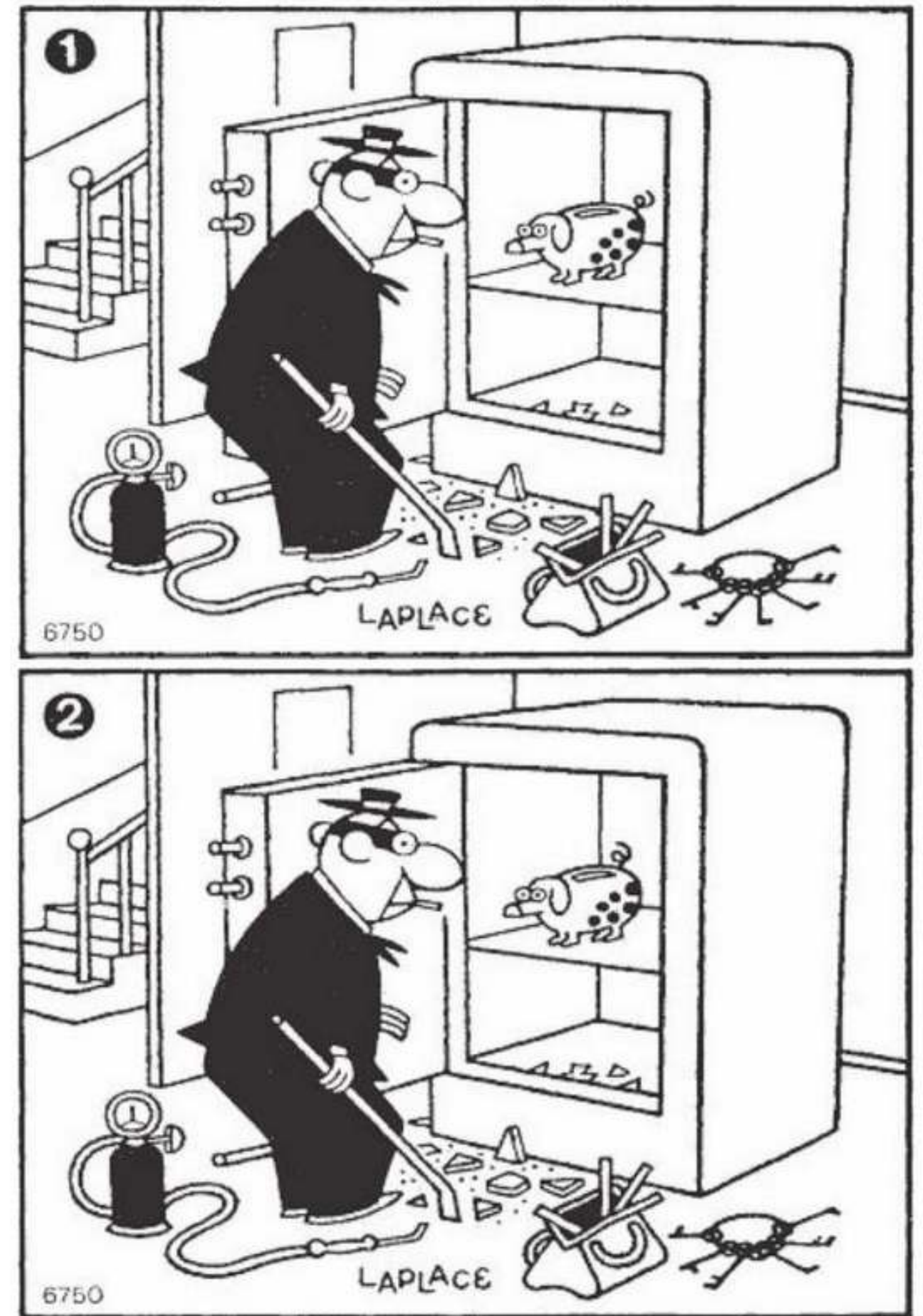
HORIZONTALS 1. Humiliem algú greu-ment. Avaluaven una mercaderia, especial-ment per fixar els drets que ha de pagar o el preu a què s'ha de vendre. **2.** Inflamació de l'iris de l'ull. Fotrà l'embarcació a mar per primera vegada. **3.** Portada dialèctica. Resums dels fets succeïts en un període de 365 dies. Cara be de cada dia. **4.** Mos líquid. Atac habitual a un gelat cremós. L'ham de l'alfabet. **5.** La fórmula més ràpida. Relleu, importància. Liana. **6.** Balli. Poden ser de grandesa o de muntanya. El brui- xot de l'enyorat Picanyol. **7.** És quan paga

que perd el cap. Delimita les possessions del pagès i els guanys del comerciant. Sos- tres naturals del nostre món. **8.** Enceguin. Que té la propietat de cremar. **9.** Cues d'ànecs. Gens religiosa, com la gossa astro- nauta. Propietats territorials lliures i exem- ptes de tota càrrega i dret senyorial. **10.** Tor- xa que té la tendència d'anar sempre endan- vant. Peu mètric de la poesia grega i llatina que mola molt perquè està format per tres síl-labes llargues. L'ase d'en Turmeda quan s'entortolliga. **11.** Lode. Abrusat. Y. Escaire. **12.** Fer rodolins a l'aigua. En un cert sentit,

el mantindria flotant. **13.** Blanc. Prea l'ús del verb cartenir. En un cert sentit, C. **14.** Dofí gros. Ho cobreixi amb una tela gruixuda de cotó en floca.

VERTICALS 1. Aribada. Esculpir una figu- ra cantelluda. **2.** Camp d'eres per on devia passejar en Flynn quan volia sentir-se com a casa. El mes preferit pels amants del diner fàcil. Al final, ho apilo. **3.** Onze romans sols. Embellir. Cop de sort que celebrem ballant samba. **4.** Jornades ciclistes. Arbre de les aceràcies que trobareu en un bladar. Sofre. **5.** Una quantitat tan minsa d'aliment no pot ser saludable. Estimada Farrow, que deien en Woody de jove. Altiveses pròpies dels turcs. **6.** Que no punxa, encara que tingui banya. Felicitacions que motiven. Dues es- cales de pintor obertes de perfil. **7.** Pintada llibertària. Aixecar. Abaixar el cap en actitud de pegar banyada. **8.** Ho elaboraré. El signe matemàtic que remet a la Revolució France- sa. Mites sense cap ni peus. **9.** Que ponen ous, com les gallines. Assitirem a la missa. **10.** Passaré a frec de terra. S'ho posa a la boca amb finalitats valoratives. Comença a buscar-ho. **11.** Armadura verda. Aquest se surt del solc marcat. Cerimònia establerta per la tradició. **12.** Presumit. Es va menjant trossos del paisatge, com el mar quan quei- xala la costa. **13.** Comença a erigir-ho. Fe- liç, contenta i xiroia. La cua que llueix l'Elisa- bet. **14.** Picats a les galtes inferiors. Un dels elasmobranquis que podria caure del cel.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

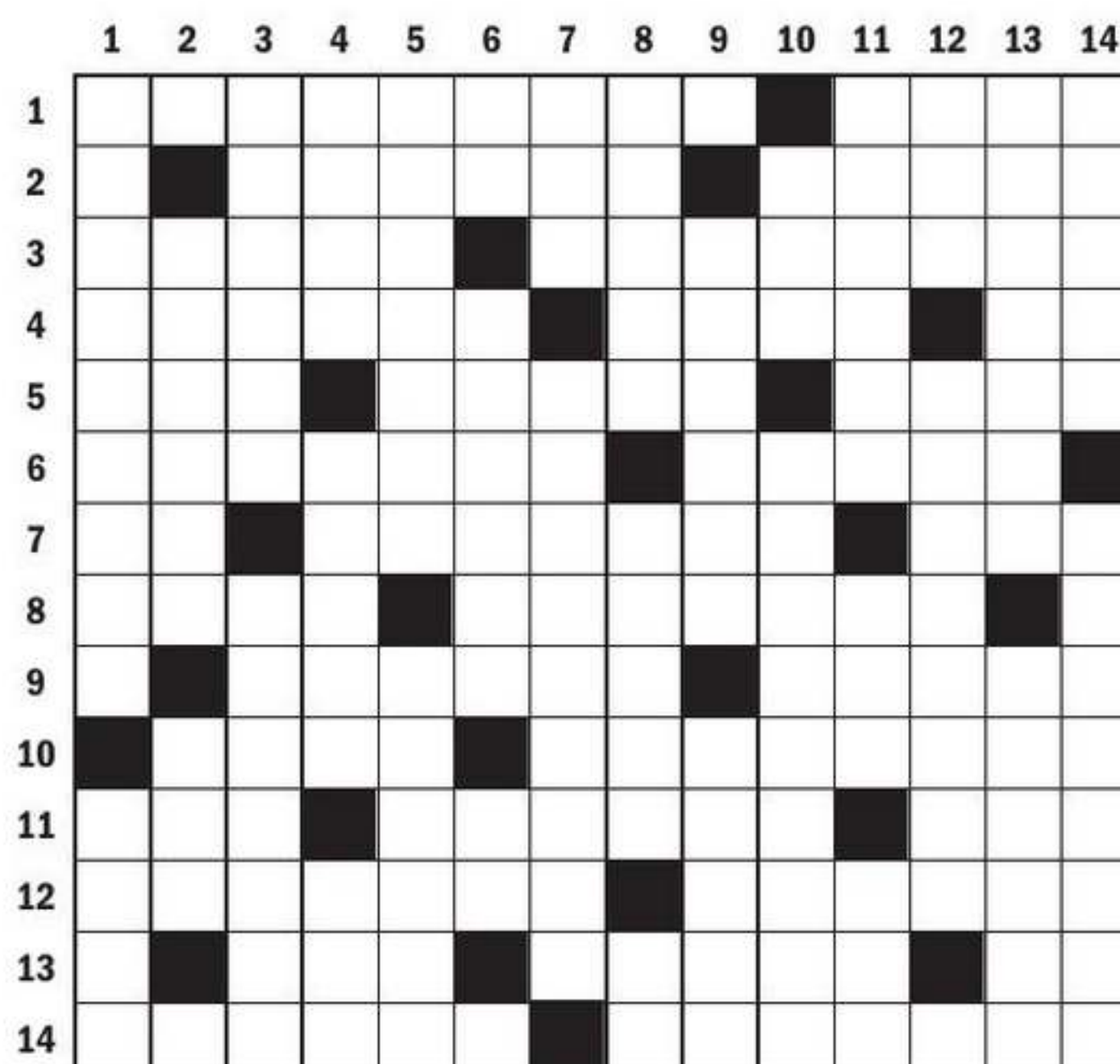


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13641



HORIZONTALS 1. Es algo así como pro- meter el oro y el moro; es decir, prometer que repartiremos el oro y repatriaremos al moro. Los años no perdonan y ya no se en- tera. **2.** Hace pensar. Cuando salía en el TBO no soñaba con Ítaca. Forma una red subterránea. **3.** Energía utilizada para hacer madera. Amuerman con la natación mal sincronizada. **4.** Hojas que resultan suc- ulentas. Perfuma con gran acierto la cazalla de la Sierra. Invertidas en tiza y pizarra. **5.** Lo más viejo del holding. Se necesita punte- ría para servirla. Sirve de alimento al gana- do. **6.** Africano de una capital nórdica. Per- sona que es bien recibida. **7.** Unidas por la mitad. Piedra que las mejillas agradecen

después del afeitado. Para el intruso no son nones. **8.** Más frecuente en las quinielas que en la loto. El hecho de ser el que lo ha hecho, aunque no esté del derecho. Del río. **9.** De aire. Perder la juventud. Por detrás se ve muy grande. **10.** Imprescindible para hacer carambolas de retroceso. Natural de una antigua ciudad vallesana. **11.** Nos da la espalda, el muy ruin. Lo curaron al estilo ita- liano. Distintos tipos de maletín. **12.** Si no es inmoral, está fuera de la ley. Tumbiar el viento las mieses como para ir a dormir. **13.** Hace el amor y la guerra. Larga contracor- riente europea. Cortar a ras del suelo. Un par de parias. **14.** Tubos de colores. Tira a rojo, pero no mucho.

VERTICALES 1. Vestida para matar. Ar- man maraña. **2.** Acentuada en el despota. Sus extremos son espectaculares. Cuerpo de baile. Está en prensa. **3.** Cristiano que durante la Reconquista fue conquistado por el Islam. Italiano nacido en Cuba que Italo llevaba por nombre. **4.** Batidas en el aire. Echar un vistazo a las alturas. Presenta la compañía. **5.** Loros, periquitos y rapaces aprecian sus frutos. Redondea la iglesia. **6.** Ostensión sin tirantez. Poner una cosa en su lugar. El corazón de la criatura. Cierra el compás. **7.** Para los griegos era una diosa terrenal. Se destruyeron las medias, pero las chicas están bien. **8.** Combinación de amor y belleza en la Babilonia divina. Lucha con dificultades. No está bien visto que salgan de la puerta. **9.** Establece los límites de la apariencia. Parecía burro, pero se libró de trabajar. Simulacro que se hace en la cama gozosamente. **10.** Romanos de Macedo- nia. La escritora, en plena agitación, formuló preguntas que nadie podía responder. **11.** En Japón se alquila pero no se vende. Pega sin hacer daño. Es muy dura y soporta bien los sacrificios. **12.** Inicialmente pertenecen a Ángel Toro Negro. Largo de manos empe- zando por los pies. Abre la caja. **13.** Manin- festarse como un cuervo. Dejaré el conjunto presentable. **14.** Puede hablamos de Ca- líope y sus colegas. Tiene el mismo aspecto a diestro y siniestro.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	L	O	P	V	E	R	O	L	S	D	I
O	A	U	S	A	D	A	R	E	M	E	R
P	R	E	D	I	C	M	A	N	S	A	O
S	V	E	L	O	C	E	S	T	R	E	S
E	M	A	N	I	A	G	I	T	A	C	I
S	U	C	A	B	I	L	A	A	X	S	
C	U	L	E	G	I	E	R	A	R	I	
N	O	I	A	A	N	I	M	A	L	R	E
A	S	S	E	N	A	L	D	U	R	A	N
R	A	I	S	S	A	O	I	A	D	A	C
T	D	O	M	T	A	T	S	E	M	B	O
E	M	E	S	A	V	E	L	E	R	O	T
X	I	E	L	L	I	S	A	R	A	R	X
S	E	M	I	T	E	S	M	A	M	A	D

CRUCIGRAMA ANTERIOR

H	U	E	L	L	A	D	A	C	T	I	L	A	R
E	C	R	E	M	A	L	L	E	R	A	O		
M	P	C	V	E	L	A	R	I	C	O	S		
A	R	E	T	E	A	M	A	R	A	D	T		
T	O	M	A	B	I	E	N	E	S	T	A	R	
O	L	A	L	L	A	D	I	A	A	J	I		
M	E	C	O	L	L	A	R	L	L	E	T		
A	L	O	C	A	L	R	I	A	L	T	O		
M	E	S	A	R	E	D	O	N	D	A	R		
F	I	N	A	L	R	I	G	E	R	R	O	C	
L	O	U	I	P	S	O	F	I	N	I			
A	P	T	E	Z	A	S	E	L	A	U	D		
S	I	V	A	L	E	L	E	L	O	O			
H	A	C	E	R	S	E	L	L	O	C	O		

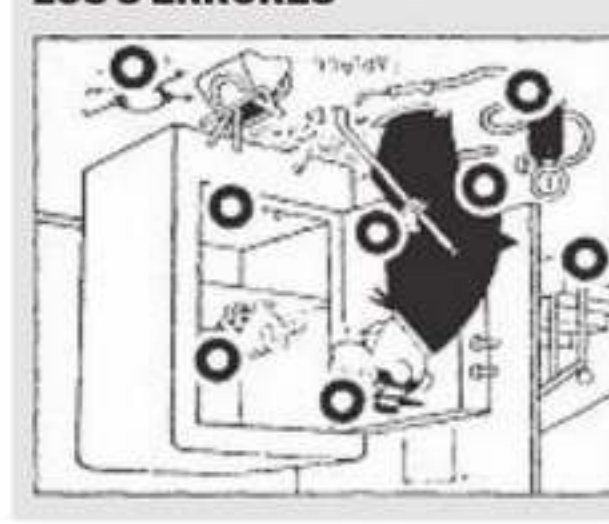
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖d2 2. ♜xb3 [2. ♜xe5 ♜c1#; 2. ♜d3 ♜d1+] 2... ♜c1+!
3. ♜xa2 ♜xa3+! [y es mate a la siguiente. El blanco se rindió]
0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

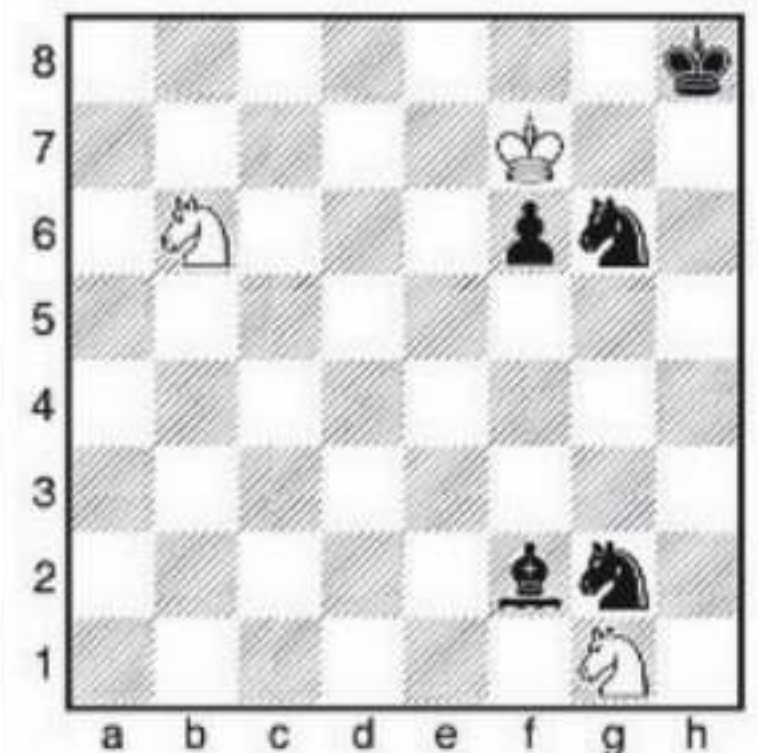
AUTÉNTICAS
(AU / TÉ eN Titano / CAS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6641

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



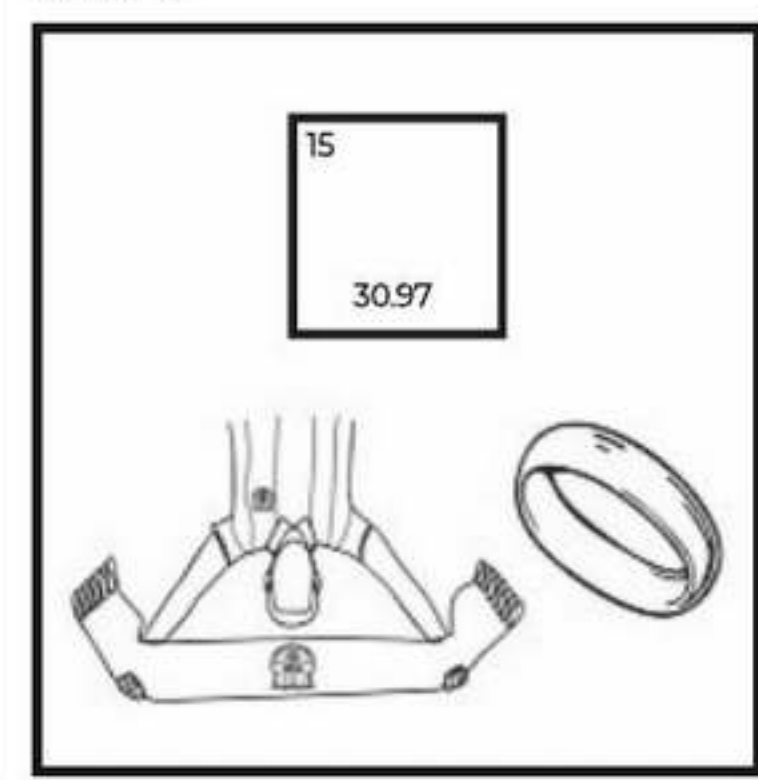
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Bent (1978). Las blancas tienen alfil y peón de menos, además de los dos caballos amenazados. Hay que saber que tres piezas contra una, sin peones, es por lo general victoria del bando fuerte, así que las blancas deben eliminar el peón conservando sus dos caballos, o bien hallar un milagro, como el imaginado por el autor.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Algunos lo miran para consultar la hora



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

3				4	6		7	9
7							4	2
			7		3	5		
			9	8			5	
	4			2			8	
	5			1	4			
		8	4		2			
	1	4						7
2	7		1	6				5

INTERMEDIO

5								9
9		8	1			7		
7	2		6		9			3
1					8	6		9
2		6	3					7
8			2		3		7	6
		2			6	1		4
7								2

DIFÍCIL

1				9		8		
	3		2					
	9	7				3		
7			4	5				3
		5				1		
3				7	8			5
		1				5	2	
					7		4	
	8		4					6

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	7	8	9	1	2	5	6	3
1	9	2	6	3	5	8	7	4
3	5	6	7	4	8	9	2	1
8	4	3	5	9	6	7	1	2
7	2	5	4	8	1	6	3	9
9	6	1	3	2	7	4	8	5
2	3	7	8	5	4	1	9	6
6	1	4	2	7	9	3	5	8
5	8	9	1	6	3	2	4	7

INTERMEDIO

6	1	9	8	7	3	4	5	2
3	8	5	4	1	2	9	6	7
7	2	4	6	9	5	3	1	8
1	3	2	9	4	8	5	7	6
9	6	7	5	3	1	8	2	4
5	4	8	2	6	7	1	3	9
8	7	3	1	2	4	6	9	5
2	5	6	3	8	9	7	4	1
4	9	1	7	5	6	2	8	3

DIFÍCIL

4	2	9	6	3	5	8	7	1
5	7	6	8	1	2	3	9	4
1	3	8	4	9	7	6	2	5
8	4	7	3	2	6	1	5	9
9	6	5	1	7	8	4	3	2
3	1	2	9	5	4	7	8	6
7	5	4	2	8	1	9	6	3
2	9	1	7	6	3	5	4	8
6	8	3	5	4	9	2	1	7

Juega ahora a EntrenaMentes



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril		Hoy será un día en el que tendrá que aprender a dominar su temperamento y tendencia a la indiscreción. Utilice la originalidad.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Este domingo será un día para dedicarlo en parte a la familia; una buena comida le hará sentir mejor. Salga de casa.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Su sexto sentido estará ahí durante todo el día para ayudarlo. Podría dedicar parte del tiempo a hacer balance de su vida.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Use la energía positiva y será un domingo feliz, siempre y cuando, tenga el control de sus emociones y no discuta.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Seguirá con estrella hoy, incluso podrá ver como su terreno financiero marcha por buen camino. Buen momento para hacer viajes.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Los problemas con su pareja tal vez tengan que ver con sentimientos de celos o rencor; si de verdad la ama, tendrá que perdonar.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Hoy será un día apropiado para dedicárselo a su familia y a su pareja. Los problemas laborales le tienen muy preocupado.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Hoy la energía podría ayudarlo a mejorar su relación amorosa; solo si se comporta amablemente logrará la energía positiva.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Hoy disfrutará de un día en el que incluso podría tener mucha suerte, pues su planeta (Júpiter) hará aspectos maravillosos.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Habrà tensión en el terreno familiar hoy, esto podría provocarle algunas discusiones desagradables: trate de evitarlas.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Hoy se sentirá más sensible de lo normal, este aspecto también provocará que sueñe despierto. Será un día ideal para la poesía.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Sus problemas emocionales se están resolviendo poco a poco y hoy será un día magnífico para gozar de su relación sentimental.

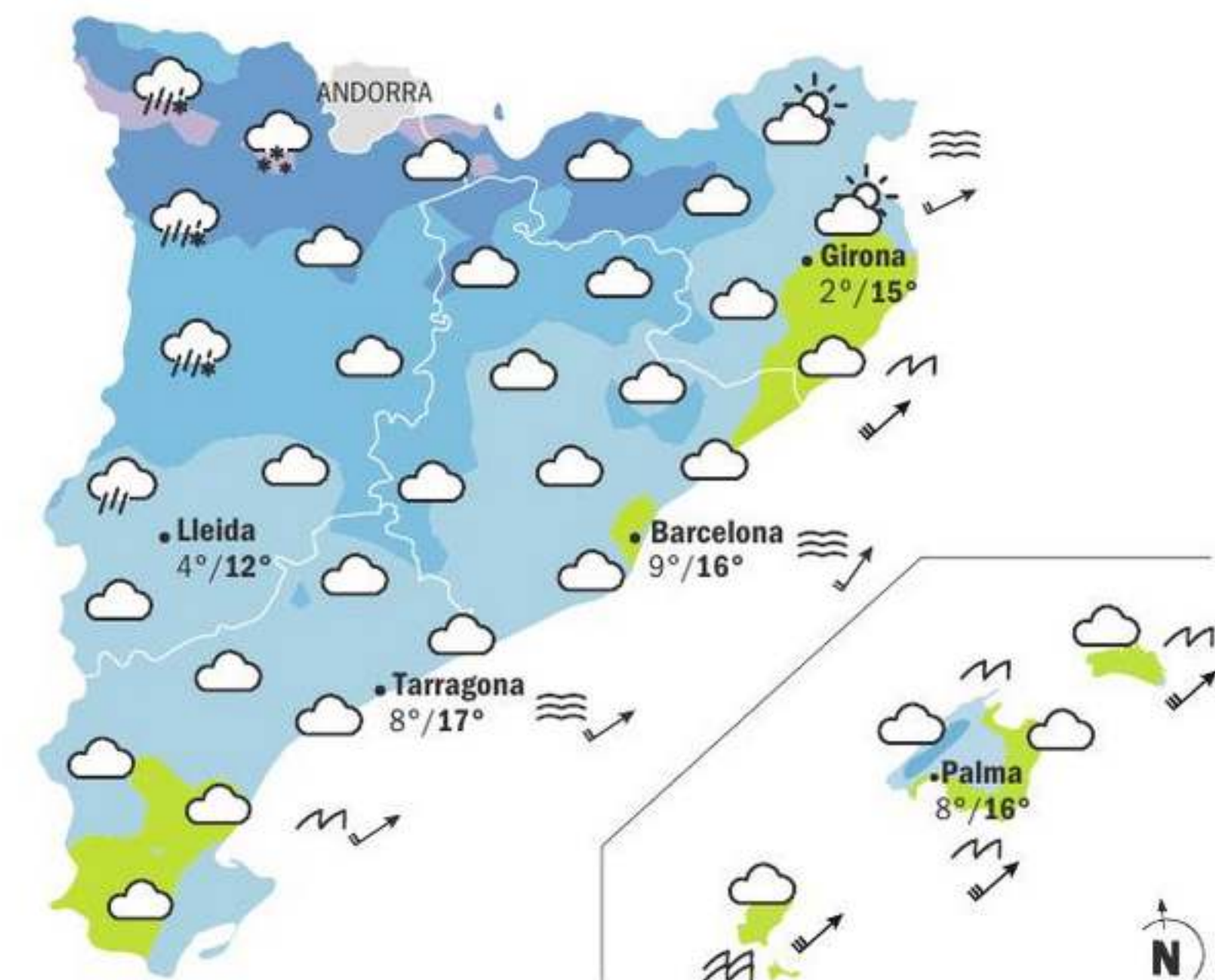
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación La inestabilidad mantendrá una buena calidad del aire	Polen Aumento del polen de cupresáceas y urticáceas
---	---

FASES LUNARES

03/03 Cuarto menguante	10/03 Luna nueva	17/03 Cuarto creciente	25/03 Luna llena
---------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------

LOS ASTROS

Hora de mañana	SOL Salida 07 h 34 min Puesta 18 h 36 min	LUNA Salida 20 h 38 min Puesta 08 h 28 min
-----------------------	--	---

LUNES Chubascos con posibles granizadas entre Barcelona y Girona. Viento en los extremos	MARTES Nevada en los Pirineos y algún chubasco en el nordeste. Baja la temperatura	MIÉRCOLES Posible mejoría del tiempo con claros y menos viento. Frío sin exageraciones	JUEVES Más sol, con algunas nubes en comarcas pirenaicas. Ligero ascenso térmico	VIERNES Aumento de la nubosidad, con chubascos dispersos en la mitad norte
---	---	---	---	---

Alfred Rodríguez Picó



Llegan nubes, poca lluvia

Después de semanas de anticiclón y temperaturas anormalmente elevadas, y a pesar de los chubascos de nieve de las últimas horas, las reservas de oro blanco en nuestras montañas se encuentran bajo mínimos. En el Pirineo oriental, donde la acumulación de nieve es esencial para llenar de agua los embalses durante la primavera, las reservas de nieve son de aproximadamente un 40% de lo normal en esta época del año. Nada que ver con la nevada que hace 80 años caía en muchas comarcas catalanas: 180 cm en Falset y 133 cm en Cervera.

Catalunya. La aproximación de un frente atlántico hará aumentar la nubosidad de oeste a este y cubrirá el cielo. El frente llegará acompañado de precipitaciones débiles, especialmente en Ponent y en el Pirineo occidental, donde podría nevar en algunos valles por la acumulación de aire frío. El viento de garbí soplará intenso frente a la costa y alterará la situación marítima. Mañana, frío y chubascos.

España y Europa. El movimiento de la perturbación que cruzará Francia hará llover en muchos puntos, también en el Cantábrico y en Galicia. Ambiente frío, situación marítima alterada y viento intenso en zonas del interior. En el sur peninsular, más suavidad térmica.

@AlfredRPico

Rafael Guastavino, la expansión de la 'volta catalana'

PLÀCID GARCIA-PLANAS
Sabadell

Su genio constructor marcó la llamada *edad dorada* estadounidense, y *The New York Times* anunció su muerte definiéndolo como "el arquitecto de Nueva York". Pero su primera obra firmada fue en Sabadell.

El valenciano Rafael Guastavino (1842-1908), muy desconocido para el gran público, es el español que más proyección arquitectónica efectiva ha tenido en el mundo. Esencialmente en unos Estados Unidos que se disparaban como primera potencia mundial: en Nueva York, la Grand Central Station, la antigua (y desaparecida) Pennsylvania Station, la tumba del general Grant, la línea y estación de metro de City Hall, el puente de Queensboro o el Carnegie Hall; la Biblioteca Pública de Boston o la Escuela de Guerra del Ejército en Washington. Todos estos espacios no existirían sin Guastavino.

Dejó València por Barcelona a los 17 años, en 1859, cuando se aprobaba el plan del Eixample de Cerdà. Estudió en la Escuela de Maestros de Obras (en Barcelona

El arquitecto Josep Llobet ató cabos al leer la vida novelada de Guastavino hasta dar con el edificio

aún no existía el grado de Arquitectura) y empezó colaborando con el despacho del maestro de obras Jeroni Granell.

Su vida es de novela, y ha sido una novela la que ha permitido al arquitecto Josep Llobet Bach atar cabos e identificar el primer edificio firmado por este mítico constructor: es la casa despacho de Domènec Buxeda. Rambla de Sabadell, 1868.

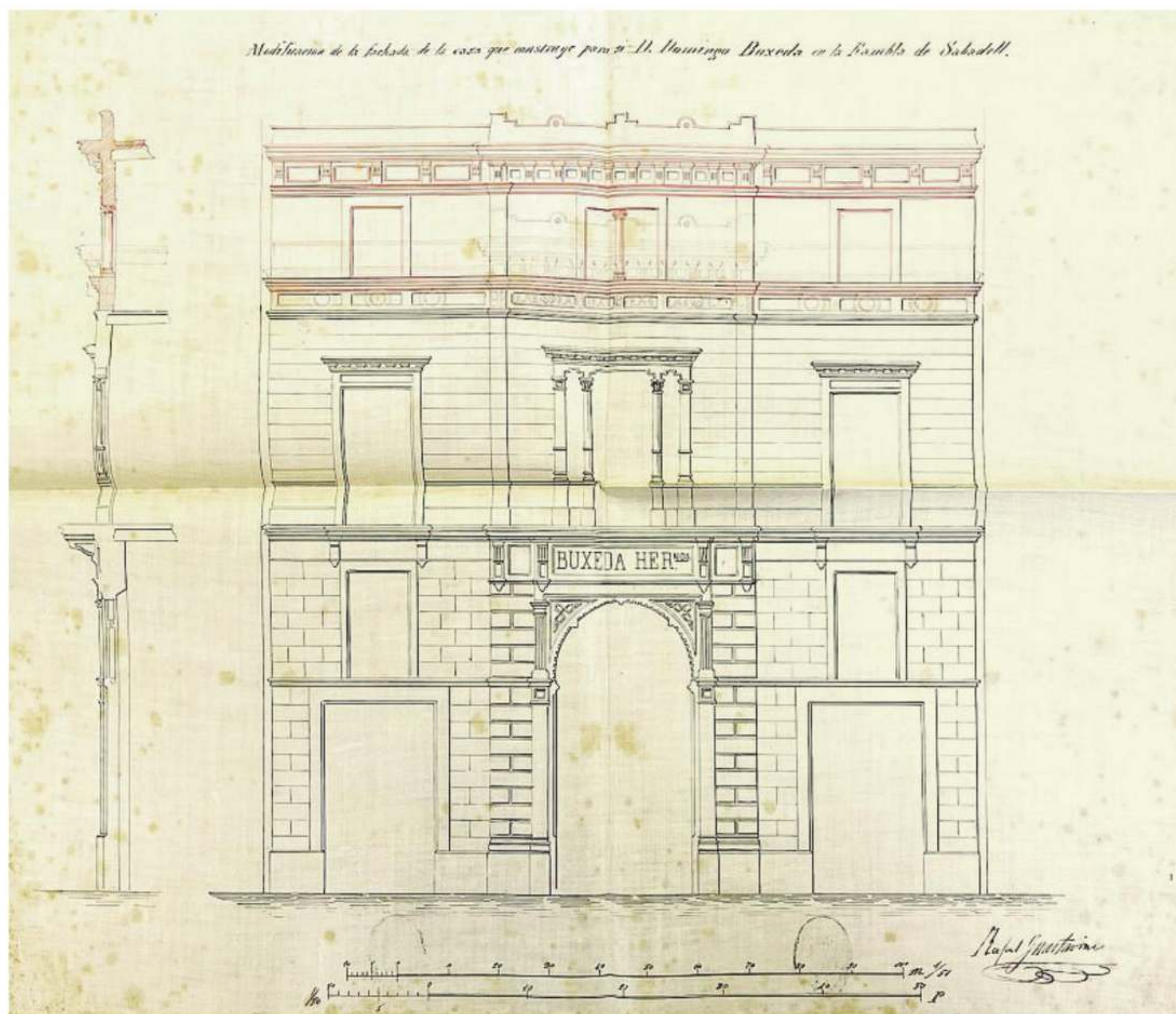
"Descubrí este edificio en 1981, recién acabada la carrera, cuando nos pateamos la ciudad para elaborar el plan de patrimonio arquitectónico, pero entonces no conocía la figura de Guastavino", explica Llobet.

La autoría quedó durante cuatro décadas ahí, durmiendo en la ficha técnica del patrimonio urbanístico protegido de la ciudad. Nadie fue más allá ni lo contextualizó en la obra del maestro.

Llobet descubrió el genio de Guastavino en el 2003 en Nueva York y fue profundizando en su legado. "Hasido al leer su vida novelada por Javier Moro, *A prueba de fuego*, cuando he visto la relación que el maestro tuvo con los Buxeda", cuenta. El tío de Guastavino -sastre y dueño de los grandes almacenes El Águila de Barcelona- tenía lazos con el textil vallesano. Llobet ha revisado el expediente en el Arxiu Històric de Sabadell y ha descubierto que es su primera obra firmada.

El primer edificio del 'arquitecto de Nueva York'

Identificada en Sabadell la primera obra firmada por Guastavino, el artífice de la Grand Central Station o la Biblioteca de Boston



ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL / JOSEP LLOBET



JOSEP LLOBET

De la Rambla a la Gran Manzana. Arriba, alzado de la fachada de la casa despacho Domènec Buxeda de Sabadell, firmada por Guastavino en 1868, trece años antes de emigrar a Estados Unidos; abajo, la casa hoy

La casa Domènec Buxeda tuvo un primer proyecto, en diciembre de 1867, firmado por Granell y Guastavino. El proyecto final, presentado en agosto de 1868 y con un piso más, ya está firmado solo por Guastavino.

La casa fue reformada en 1923 por el arquitecto Francesc Nebot

sin modificar su esencia: reprodujo el arco central en las dos puertas laterales y añadió una balaustrada, pero el resto de la fachada y la estructura, con su gran escalera, sigue igual.

Antes y después de esta obra, Guastavino colaboró en otras sin firmar, como la Escola Industrial. La primera que firmó después de Sabadell no sería hasta 1870 y 1871: la reforma de la casa Galve, en Sarrià, y la casa Julià-Vilar, en el paseo de Gràcia.

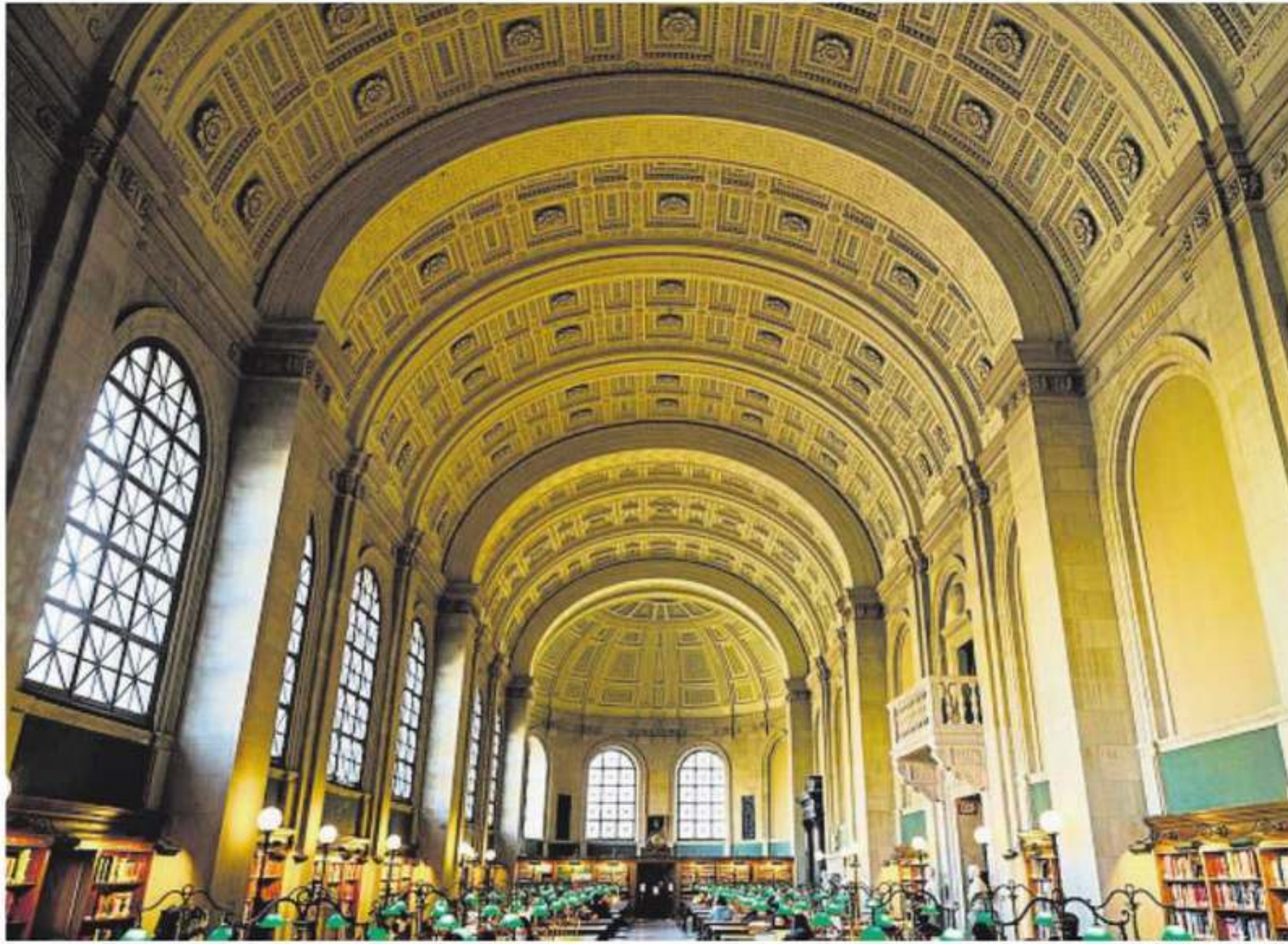
Guastavino marchó para Nueva York en 1881, dos semanas antes de inaugurarse su sublime cúpula del Teatre La Massa de Vilassar: era la premonición de lo que levantaría en el Nuevo Mundo. Desembarcó cuando todavía no existía la estatua de la Libertad. Nunca regresó.

HOY
RECOMENDAMOS
ÓPERA

Celebrando el centenario de Puccini por toda Catalunya

Último día hoy para ver en La Faràndula de Sabadell *Manon Lescaut*, de Puccini (18 h), la tercera producción de la temporada de Ópera a Catalunya que en marzo gira por el territorio. Lassopranos Carmen Solís y Berna Perles se alternan en el papel protagonista. / M. Chavarría

Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



JOHN WALTON / GETTY

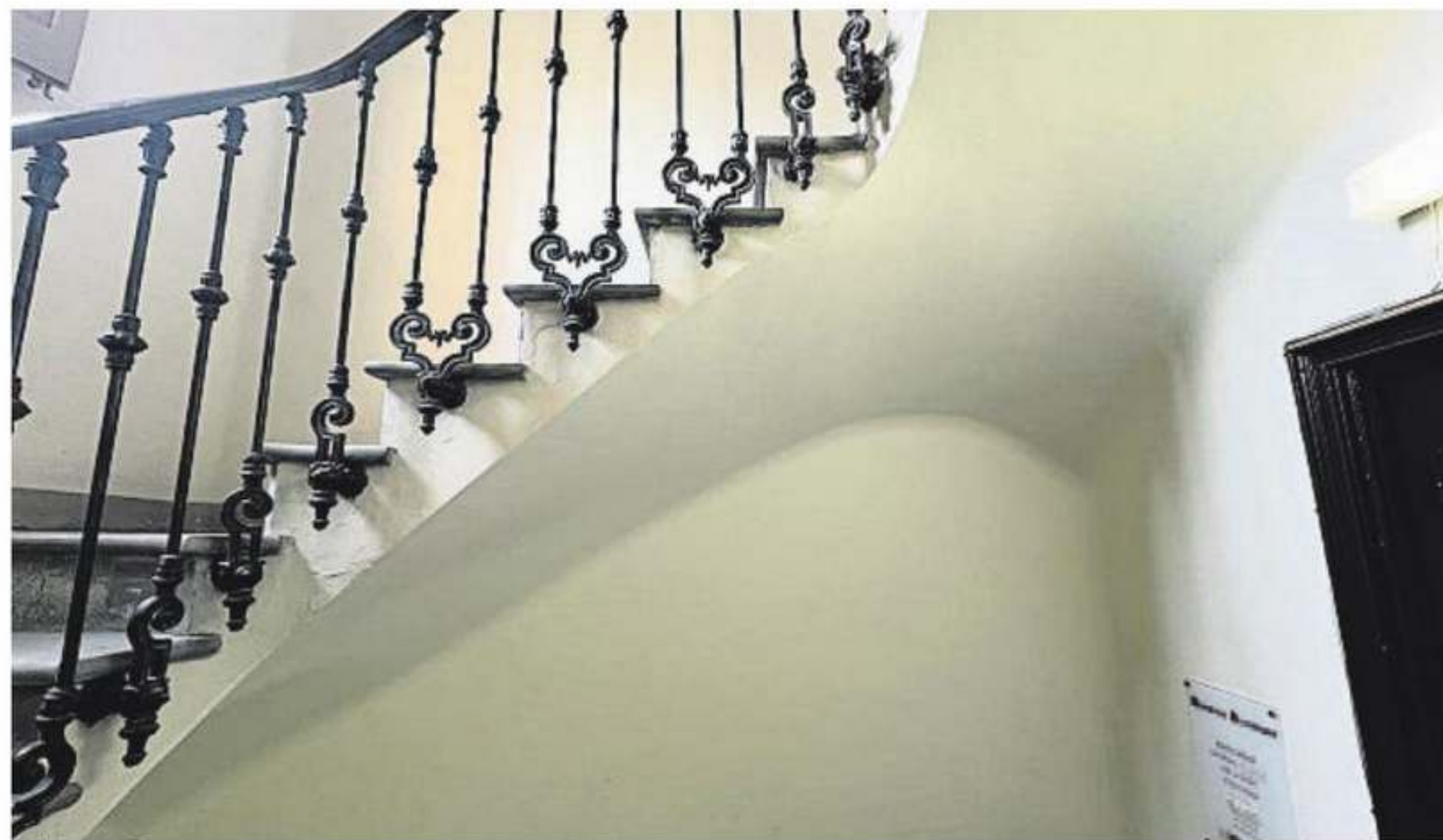
Hay una serie en HBO que retrata la efervescencia que encontró: *The gilded age* (*La edad dorada*). El despacho de arquitectos que en la ficción construye el palacio de los Russell –McKim, Mead & White– es el mismo que en la realidad acogió al joven valenciano. Con ellos construyó la Biblioteca Pública de Boston, obra que lo catapultó en Estados Unidos y que está sustentada por sus *Guastavino arches*, variantes que ideó partiendo de la *volta catalana*, la bóveda tabicada de la que aprendió lo esencial.

La *volta* es una técnica empleada en el Mediterráneo desde los tiempos romanos, pero el propio Guastavino subrayó su carácter catalán en una conferencia que ofreció invitado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) en 1889, tras el éxito de la Biblioteca de Boston.

“Los profesores de la Escuela de Barcelona, una de las más ilustres de Europa, en una ciudad donde se utiliza el ladrillo más que en ningún otro lugar del mundo, no empezaron a fijarse en este estilo hasta 1866 y 1868 –explicó Guastavino en el MIT–. Cuando al final se fijaron, solo fue para comentar de paso su resistencia y utilidad, pero no lo convirtieron en materia de estudio, a pesar de que se pasaban el día andando sobre techos contruidos en este sistema, prueba de la poca importancia que tenía para ellos como ciencia”.

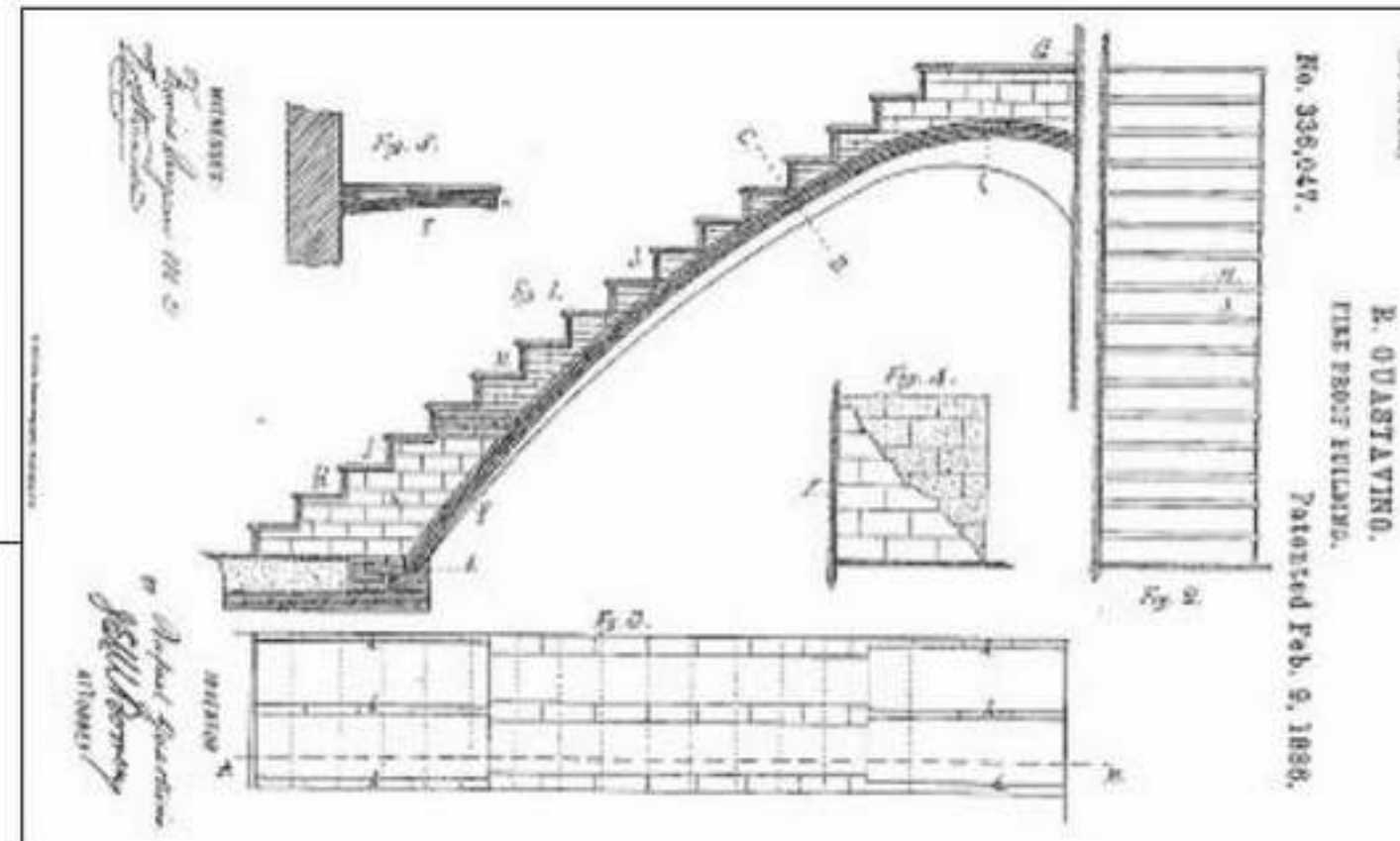
La *volta catalana* era eso, pura intuición de albañil y práctica heredada con el paso de los siglos. “A pesar de esto –reconoció Guastavino en su conferencia del MIT–, todo lo que sé de este tema lo debo a la sabiduría de mis profesores de la Escuela de Barcelona, Joan Torras y Elies Rogent” [Torras, llamado el *Eiffel catalán*, fue decisivo en la incorporación del hierro en la *volta*].

Cuatro años después de llegar a Nueva York, Guastavino empezó



JOSEP LLOBET

Patentar la tradición. Arriba, un tramo de escalera de la casa Domènec Buxeda de Sabadell, de 1868; a la derecha, la misma variante de la tradicional ‘volta catalana’ patentada por Guastavino en 1886 en Estados Unidos



Capital de la Cultura Catalana

■ Sabadell se estrenó ayer como Capital de la Cultura Catalana 2024 con un espectáculo en el que participaron, entre otros, la Orquesta Simfónica del Vallès i Juan Manuel Cañizares. La ciudad intensificará este año su programación cultural con pla-

tos fuertes como las exposiciones *Sabadell teixeix*, *Sabadell confecciona* y *Sabadell crea*, un recorrido por el final del proceso de creación textil –el vestido– a través de piezas de indumentaria de la prestigiosa colección de la Fundació Antoni de Montpalau.

a patentar variantes de la *volta catalana* que había aprendido en Barcelona (y en Sabadell). Era la solución eficaz, rápida y económica para ese infinito *Eixample* que era EE.UU., hambriento de eficacia, rapidez y economía. Una *volta* capaz de abrir grandes espacios interiores en una nación de grandes espacios exteriores.

“Tenía otra gran virtud –explica Llobet–: era ignífuga, una obsesión estadounidense tras los incendios que devoraron Chicago y

Boston diez años antes de su llegada. Presentó el sistema a los técnicos municipales de Nueva York prendiendo fuego a una *volta* y mostrando que no ardía”.

Tras su muerte, su hijo siguió con el negocio constructivo y los *Guastavino arches* siguieron marcando el *skyline* americano. En Nueva York, el edificio Municipal de Manhattan, la catedral de San Juan el Divino o la casa del elefante en el zoo del Bronx. En Washington, el Tribunal Supremo o el Museo Americano de Historia Natural. En Pittsburgh, la Union Station. En Lincoln, el capitolio del estado de Nebraska... así hasta

La ‘volta catalana’ era eficaz, rápida de hacer y económica en ese infinito ‘Eixample’ que era Estados Unidos

mil iglesias, estaciones de tren, museos o universidades (Harvard, Berkeley, Yale o Columbia).

Pero ninguno tan sensual como el Grand Central Oyster Bar de Nueva York. “Si te sítas en un lado de la *volta*, susurrando puedes conversar con otra persona situada en la parte opuesta, a diez metros, sin que los que están en el centro se enteren. Cuentan que muchos neoyorquinos se han declarado el amor por estas curvas”, explica Llobet.

La memoria de Guastavino se fue diluyendo hasta que el derribo en 1963 de la espectacular Pennsylvania Station despertó todas las alarmas patrimoniales neoyorquinas. La Grand Central Station no podía, no debía caer. “¿No es cruel dejar morir poco a poco nuestra ciudad, despojada de todos sus orgullosos monumentos hasta que no quede nada de su historia y belleza para inspirar a nuestros hijos?”, se lamentó Jacqueline Kennedy.

Fue así como un maestro de obras sin título de arquitecto acabó marcando la arquitectura del imperio del siglo XX. Y no deja de ser una espléndida metáfora que la gran sala de distribución de inmigrantes de la mítica isla Ellis se sustente con los arcos de Guastavino, el emigrante valenciano que levantaría Nueva York con una fórmula de la vieja Roma.

Empezando por Sabadell. ●

BLUES
URBANO

Miquel Molina

En las entrañas de la catedral laica de Barcelona

El 2025 será en Barcelona el año del milenario de Montserrat, mientras que en el 2026 se celebrará por todo lo alto la finalización de la Sagrada Família, coincidiendo con la capitalidad internacional de la arquitectura. Mientras tanto, en este 2024, una mole de hormigón en forma de tridente, largamente olvidada, se perfila como alternativa laica al icono gaudiniano. Al menos, en lo que a ascendencia sobre la escala barcelonesa se refiere. Es la antigua térmica de Sant Adrià de Besòs, popularmente conocida como las tres chimeneas.

A partir del 8 de septiembre, la biennial de arte Manifesta tomará posesión del edificio para ofrecer exposiciones y actividades diversas durante tres meses. La térmica volverá por primera vez a la vida tras cesar su actividad en el 2011. Un grupo de periodistas internacionales ha visitado esta semana el lugar de la mano de Manifesta. *La Vanguardia* estuvo entre ellos.

A las organizadoras de la biennial (la mayoría son mujeres) solo se les permitirá usar el 30% de la central para actividades artísticas, pero eso incluye más de la mitad de la espectacular sala de turbinas y el entorno inmediato del edificio. Después de haber asistido a la anterior edición de Manifesta en Pristina y de comprobar allí la maestría con que sus responsables adecuaban ruinas postindustriales para montar una instalación artística o una fiesta, está claro que la *okupación* de las tres chimeneas promete ser una de las grandes citas del próximo verano en la ciudad.

Los trabajos para acondicionar mini-

En la sala de mandos se aprecia el salto brutal dado por la tecnología en las últimas décadas

mamente el recinto han comenzado estos días. Se trata de instalar ascensores, de asegurar suelos y escaleras y de reforzar las barandillas, entre otras obras menores. También se mejorará el acceso desde las estaciones de tren y tranvía de Sant Adrià, muy cercanas al recinto.

La directora de Manifesta 15, **Hedwig Fijen**, explica a los pies de las tres imponentes chimeneas (dos pertenecen a Sant Adrià, y una, a Badalona) que, en los últi-

Visitamos el interior de las tres chimeneas, en Sant Adrià de Besòs, donde han empezado las obras que permitirán que la biennial de arte Manifesta use en septiembre esta ruina postindustrial como una de sus sedes principales.



El cierre lateral de la sala de turbinas, en la fachada que da a Barcelona

mos años, la biennial ha incorporado a sus propuestas artísticas propósitos como servir de incubadora de un futuro con más justicia social y más argumentos contra la crisis climática. A su lado, el arquitecto **Josep Bohigas**, miembro del consejo de Manifesta, anima a imaginar el entorno que tendrá esta ruina cuando se materialice el plan pactado por todas las administraciones: un gran parque frente al mar (lo primero que se va a acondicionar) y un nuevo barrio en el que convivirán la actividad económica y la residencial.

Para imaginar el futuro, en cualquier caso, hay que conocer bien el pasado. Nos adentramos así en las entrañas de la bestia, de dimensiones tan descomunales que resultan intimidantes. Este puede ser uno de los grandes retos de la reutilización de la planta: mitigar con soluciones de arquitectura la desproporción angustiante de esta obra faraónica.

Ausente aún el arte (los creadores elegidos serán anunciados en abril), el lugar permanece paralizado en los días en que un ataque de obsolescencia prematura lo convirtió en ruina. En ningún espacio co-

mo en la sala de mandos de la térmica, se aprecia hasta qué punto ha sido vertiginoso el salto reciente de la tecnología. El teléfono, los monitores y los interruptores aún se usaban en el siglo XXI, pero evocan una película de ciencia ficción de los sesenta. Esta tabla de comandos merecería preservarse, sea cual sea el uso del recinto.

En principio, se prevé ubicar aquí el Catalunya Media City, un *hub* audiovisual, digital y del videojuego que requiere de una inversión tan desorbitada como el tamaño del propio mamotreto: 450 millones de euros. Están disponibles ya 60 para dar los primeros pasos. En el audiovisual catalán hay grandes expectativas deposi-

Sería deseable que la central siga acogiendo actividades artísticas, a la espera del 'hub' audiovisual

tadas en las tres chimeneas, aunque impera el realismo. Fuentes del sector recuerdan que en el mismo proyecto se integra el Parc Audiovisual de Catalunya, en Terrassa, que sí se desarrolla a buen ritmo. La reforma de las tres chimeneas (y el no descartable traslado total o parcial de 3Cat-TV3 al recinto) debe seguir su curso.

De momento, las responsables de Manifesta han conseguido algo que parecía imposible: derribar los muros del castillo y recuperarlo en nombre del arte, aunque sea por tres meses. Cuenta una de ellas que la persona que más las ha ayudado a lograrlo es la arquitecta **Carme Ribas**, gerente del Consorci del Besòs.

Sería deseable que, a la espera del centro, el uso cultural de la térmica prosiga con actuaciones efímeras cuando Manifesta ponga rumbo a su próximo destino, Ruhr 2026. Ciertamente, hay que moderar las expectativas. Ni Barcelona es Londres ni las tres chimeneas serán nunca la Tate Modern, por mucha sala de turbinas que compartan, pero ninguna manifestación humana está más capacitada que el arte para dar sentido a este disparatado cadáver troncocónico de casi 200 metros de altura varado en una playa del Mediterráneo. Por donde antaño brotaba la lluvia negra que arruinaba la ropa tendida de las vecinas, que fluyan al menos las ideas.



La obsoleta sala de mandos

@miquelmolina

ROCK

Indescriptibles

Swans ★★★★★

Lugar y fecha: Razzmatazz 2 (22/II/2024)

RAMON SÚRIO

No por más repetido un concierto de Swans, o quizás deberíamos decir ritual, deja de resultar impresionante. Dirigidos por Mi-

chael Gira, a la voz y la guitarra acústica, que se convierte en una especie de demiurgo armonizando el caos, su quinteto de acólitos —integrado por Dana Schechter (*lap steel* y bajo), Kristof Hahn (*lap steel*), Christopher Pravdica (bajo), Larry Mullins (teclados y percusión) y Phil Puleo (batería)— se transforman en una armada

ruidista de procelosa intensidad. No solo eso, sino que durante dos horas y media también demuestran lo aplicados que son fabricando otro tipo de atmósferas mucho más melódicas y asequibles.

La actual gira la motiva su último disco *The beggar* pero los directos de Swans no se ciñen a nada establecido. Su música fluye en oleajes, mayormente torrenciales, en los que la improvisación tiene un papel destacado. Así, el tema titular, que en el disco dura diez minutos, se alargó más de una hora en la que, de buenas a primeras, ya nos sumergieron en

un maelstrom sónico en el que Gira, con sus ademanes y cavernosa voz, parecía invocar el horror cósmico de Lovecraft. Pero las catarsis apocalípticas que proponen, lejos del espanto, producen una fascinación hipnótica, aún a riesgo de perjudicar los tímpanos.

Atentos a la menor indicación del líder, que subiendo y bajando sus brazos exigía pasar de la mayor intensidad a la calma, los músicos actuaron como un resorte, creando atmósferas indescriptibles y también bellos pasajes de una extraña y armónica placidez. Y es que después de un pavoroso

lamento de retorcida lírica, en la que exclama: "I am the poem that was written / On the backside of your lids" (Soy el poema que fue escrito / en la parte trasera de tus párpados), llegaron temas más concisos y breves en los que hubo hasta indicios de cierto groove, en *The hanging man*, o una nada disimulada querencia por Lou Reed y Velvet Underground en *I am a tower*. Por no hablar de las calmadas volutas orientales y folk que desprendió *Away* y los atisbos *door-sianos* y de crooner abisal que se colaron en la fase última de un aquelarre musical trascendente. ●

AVANCE EDITORIAL

Baumgartner está sentado a su escritorio de la habitación de la planta alta, que, según los casos, denomina estudio, *cogitorium* o madriguera. Pluma en mano, va por la mitad de una frase del tercer capítulo de su monografía sobre los seudónimos de Kierkegaard cuando se da cuenta de que el libro donde viene la cita que le hace falta para acabarla está abajo, en el salón, donde lo dejó anoche antes de acostarse. Mientras baja a buscar el libro, se acuerda también de que ha prometido llamar a su hermana esta mañana, a las diez, y como ya es casi la hora, decide ir a la cocina y hacer la llamada antes de recoger el libro del salón. Al entrar en la cocina, sin embargo, un olor acre y penetrante lo detiene bruscamente. Se está quemando algo, piensa, y mientras se dirige hacia el fogón, ve que se ha quedado encendido uno de los hornillos delanteros y que una llama persistente está corroyendo el fondo del cacillo de aluminio que ha utilizado tres horas antes para hacerse los dos huevos pasados por agua del desayuno. Apaga el hornillo y entonces, sin pensarlo dos veces, es decir, sin molestarse en buscar una manopla o un paño de cocina, retira del fogón el humeante y destrozado cacillo de hervir los huevos y se quema la mano. Baumgartner da un grito de dolor. Una fracción de segundo después suelta el recipiente, que cae al suelo con brusco y metálico estruendo, y luego, sin dejar de aullar de dolor, se precipita al fregadero, abre el agua fría, pone la mano derecha debajo del grifo y la mantiene allí durante los tres o cuatro minutos siguientes mientras el gélido chorro le baña la piel.

Esperando haber conjurado posibles ampollas en los dedos y la palma de la mano, Baumgartner se seca cuidadosamente con un paño, se detiene un momento a flexionar los dedos, se pasa el paño por la mano un par de veces más y luego se pregunta qué está haciendo en la cocina. Antes de recordar que tiene que llamar a su hermana, suena el teléfono. Descuelga el aparato de la horquilla y murmura un cauto dígame. Su hermana, dice para sí, acordándose al fin de qué le ha llevado allí, y ahora que son más de las diez y no la ha llamado, está completamente seguro de que es Naomi quien está al otro lado de la línea, la cascarrabias de su hermana pequeña, que empezará sin duda la conversación regañándolo por haberse olvidado de llamarla

Auster y el anciano profesor

Baumgartner, decimotava novela de Paul Auster, que se publica el 28 de febrero, narra las peripecias de un desmemoriado, tierno y excéntrico anciano, un profesor de filosofía sumido en el dolor por la muerte del gran amor de su vida. Algunos críticos han relacionado el argumento con las vivencias personales del autor, enfermo de

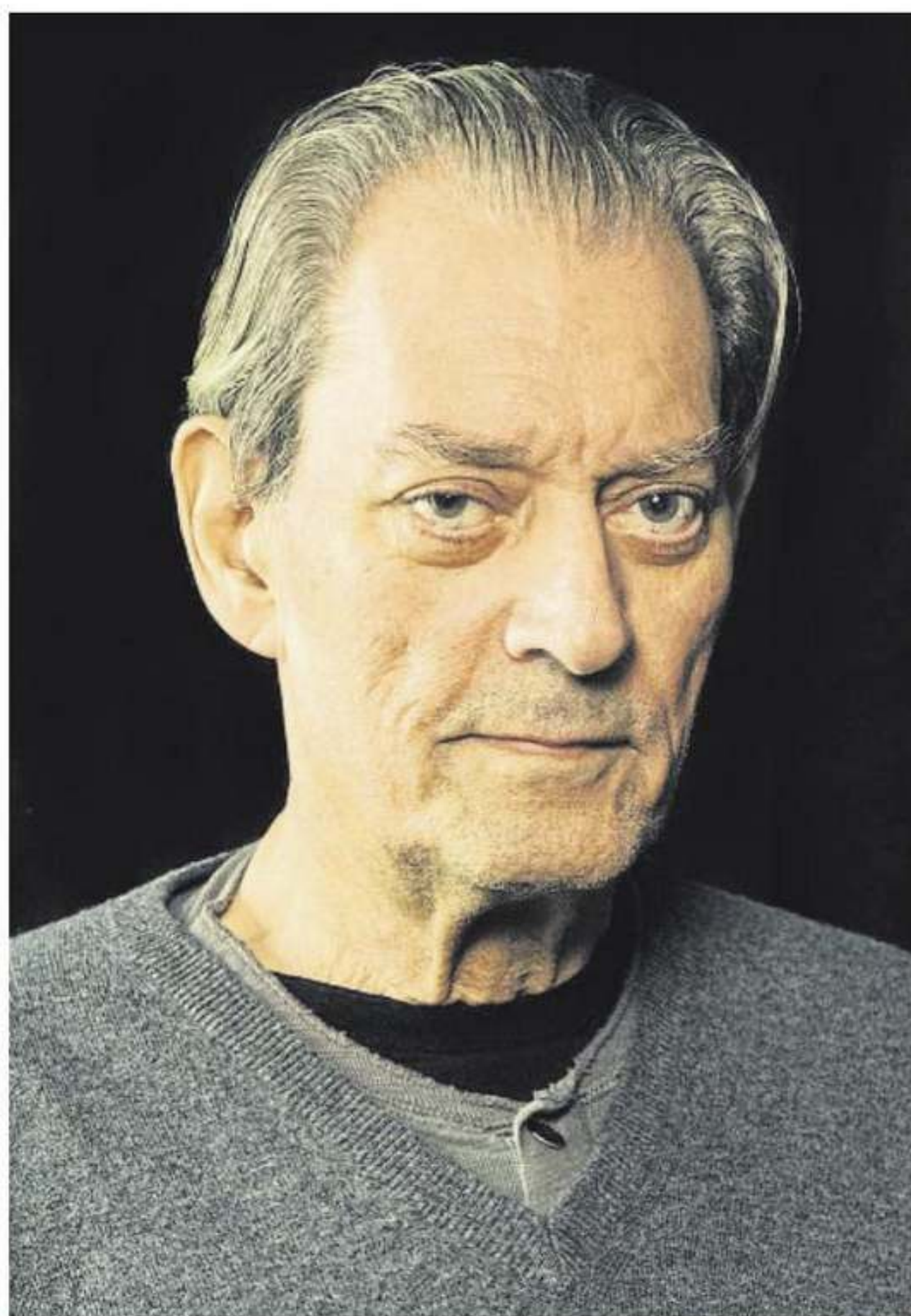


cáncer, y hasta hay quien habla de que Baumgartner podría ser un alter ego masculino de su pareja, Siri Hustvedt. Una obra que explora los caminos del azar y la memoria y el significado del amor en las distintas etapas de la vida.

Baumgartner
Paul Auster
Seix Barral/Ed. 62. 264 páginas

otra vez, como siempre, pero en cuanto la persona que está al otro lado empieza a hablar resulta que no es Naomi, sino un hombre, un desconocido de voz balbuceante que le ofrece una especie de disculpa por llegar tarde. ¿Tarde para qué?, pregunta Baumgartner. Para leerle el contador, dice el hombre. Tenía que estar allí a las nueve, ¿recuerda? No, Baumgartner no se acuerda, no recuerda un solo momento de los últimos días o semanas en el que pensara que el inspector de la luz había quedado en pasarse por allí a las nueve, y por tanto dice al hombre que no se preocupe, no piensa moverse de casa ni por la mañana ni por la tarde, pero el empleado, que parece joven, inexperto y con ganas de agradar, insiste en explicarle que ahora no tiene tiempo para decirle por qué no se ha presentado a su hora, pero había una *buena razón*, una razón *ajena a su voluntad*, y que se pasará por allí en cuanto pueda. Muy bien, dice Baumgartner, luego nos vemos. Cuelga y se mira la mano derecha, que ya se le ha empezado a irritar por la quemadura, pero al examinarse la palma y los dedos no ve indicios de ampollas ni piel levantada, solo una especie de enrojecimiento general. Podría ser peor, piensa, no me voy a morir por eso, y entonces, dirigiéndose a sí mismo en segunda persona, dice para sus adentros: Considérate un idiota con suerte, estúpido.

Se le ocurre que debería llamar a Naomi ahora mismo, en el acto, *para pararle los pies*, pero justo cuando descuelga el aparato para marcar el número, llaman al timbre. De los pulmones de Baumgartner surge un suspiro prolongado. Con el tono de llamada aún vibrándole en la mano, cuelga el teléfono, se diri-



Paul Auster fotografiado recientemente por su pareja, Siri Hustvedt

“En cuanto la persona que está al otro lado empieza a hablar resulta que no es Naomi, sino un hombre”

“A pesar de que Molly es negra y su mujer no lo era, cada vez que la mira hay algo en sus ojos que se la recuerda”

ge a la parte delantera de la casa y, malhumorado, da una patada al cacillo quemado al salir de la cocina.

Se le levanta el ánimo al abrir la puerta y ver que es la repartidora de UPS, Molly, visitante frecuente que con el tiempo ha adquirido la condición de..., ¿de qué? No de amiga, exactamente, pero ya es más que una simple conocida, dado que desde hace cinco años se presenta en su puerta dos o tres veces por semana, y lo cierto es que el solitario Baumgartner, cuya mujer murió hace casi una década, está chiflado en secreto por esa robusta mujer de treinta y tantos años de quien ni siquiera conoce el apellido, porque a pesar de que Molly es negra y su mujer no lo era, cada vez que la mira hay algo en sus ojos que le recuerda a su fallecida Anna. Nunca deja de ocurrir, pero difícilmente sabría decir qué es exactamente ese algo. Una sensación de alerta, quizá, aunque es mucho más que eso, o si no, algo que cabría describirse como una *atención radiante*, o bien, sencillamente la fuerza de una *personalidad luminosa*, de una viveza humana en todo su vibrante esplendor, el que emana de dentro afuera en una compleja danza cruzada de sentimiento y razón: algo así, quizá, si es que eso tiene algún sentido, pero comoquiera que se llame a ese atributo de Anna, Molly también lo tiene. Por esa razón, a Baumgartner le ha dado por pedir libros que no necesita y que jamás abrirá para acabar donándolos a la biblioteca pública del barrio con el único propósito de pasar un par de minutos en compañía de Molly cada vez que llama al timbre para entregárselos.

Buenos días, profesor, le dice, dedicándole su luminosa sonrisa como si fuera una bendición. Otro libro para usted.

Gracias, Molly, dice Baumgartner, sonriéndole a su vez cuando ella le entrega el delgado paquete marrón. ¿Cómo te van hoy las cosas?

Todavía es pronto — demasiado pronto para saberlo —, hay altibajos, pero de momento más altos que bajos. Es difícil estar triste en una mañana tan espléndida como esta.

El primer día bueno de primavera: el mejor día del año. Disfrutémolos mientras podamos, Molly. Nunca se sabe lo que puede ocurrir. [...]

TRADUCCIÓN: Benito Gómez Ibáñez



Lea el capítulo completo de la nueva novela de Paul Auster en www.lavanguardia.com/cultura



Galeria Sergi Sánchez
Primitive African Art

DECORACIÓ — CULTURA — COL·LECCIONISME
MÀSCARES — TERRACOTA — FETITXES

Carrer València 216, Barcelona

Horaris:

De dilluns a divendres
de 11:00 a 14:00h
i de 17:00 a 20:30h



+34 931 483 672
galeriasergisanchez.com

Un documental sobre arte africano expoliado, Oso de Oro en la Berlinale

'Dahomey', de la directora Mati Diop, relata el retorno de piezas de París a Benín

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El documental *Dahomey*, de la directora franco-senegalesa Mati Diop, ganó anoche el Oso de Oro a la mejor película en la 74.ª edición de la Berlinale, el festival de cine de Berlín. El filme relata el retorno en el 2021 de 26 obras de arte del reino de Dahomey desde París a Benín, país donde se ubicaba ese antiguo reino africano, y su recepción por ciudadanos que habían crecido con la ausencia física de ese referente cultural expoliado durante el colonialismo. Las obras fueron rapiñadas por tropas francesas en 1892.

"Podemos olvidar el pasado como una carga desagradable que nos impide evolucionar, o podemos responsabilizarnos de él, utilizarlo para seguir adelante", dijo la también actriz Mati Diop al recibir el premio. "Como cineasta franco-senegalesa y afrodescendiente, he elegido ser una de esas personas que se niegan a olvidar, que rechazan la amnesia como método", afirmó, y envió su apoyo "a los senegaleses en su lucha por la democracia" y su "solidaridad a Palestina", en una gala en la que hubo otros pronunciamientos contra la guerra en Gaza, en los que pidieron a Israel un alto el fuego, en forma de chapas en el



MONIKA SKOLIMOWSKA / AP / LAPRESSE

La actriz Lupita Nyong'o, presidenta del jurado, entregando el premio a Mati Diop, anoche en la gala

ojal, carteles en la espalda o un pañuelo palestino.

El premio a *Dahomey* fue acordado por el jurado internacional de la competición oficial, presidido por la actriz keniano-mexicana Lupita Nyong'o y con el director catalán Albert Serra entre sus

miembros. Nyong'o es la primera persona negra en presidir el jurado en la historia de este festival, con fama de certamen abocado a la política. En total, veinte películas de diversos géneros competían por los Osos en esta edición.

El Oso de Plata gran premio del

EL PALMARÉS

OSO DE ORO

Mejor película

Dahomey, de Mati Diop
(Francia/Senegal/Benín)

OSOS DE PLATA

Gran premio del jurado

A traveler's needs, de Hong Sang-soo (Corea del Sur)

Premio del jurado

L'Empire, de Bruno Dumont
(Francia/Italia/Alemania/Bélgica/Portugal)

Mejor dirección

Nelson Carlos de los Santos Arias, por *Pepe* (República Dominicana/Namibia/Alemania/Francia)

Mejor interpretación principal

Sebastian Stan, por *A different man* (Estados Unidos)

Mejor interpretación de reparto

Emily Watson, por *Small things like these* (Irlanda/Bélgica)

Mejor guion

Matthias Glasner, por *Sterben* (Alemania)

Destacada contribución artística

Martin Gschlacht, por la cinematografía de *Des teufels bad* (Austria/Alemania)

entre fuerzas extraterrestres del bien y del mal por un bebé nacido en un pintoresco pueblo costero de Francia.

Premiado como mejor director resultó el dominicano Nelson Carlos de los Santos Arias, por *Pepe*, una inclasificable película sobre un hipopótamo con ese nombre que relata su vida y destino, que rescata así la historia de estos animales africanos llevados a Colombia por capricho del narcotraficante Pablo Escobar.

El Oso de Plata a la mejor interpretación principal fue para Sebastian Stan por *A different man* (Estados Unidos), sobre un hombre con el rostro desfigurado que mejora tras participar en un experimento médico y cambia de vida de forma radical; mientras que la actriz Emily Watson se llevó el premio a la mejor interpretación de reparto por *Small things like these*, en la que encarna a una monja impía en una Irlanda dominada por la Iglesia católica.

El alemán Matthias Glasner obtuvo el Oso de Plata al mejor guion por *Sterben*, cinta de tres horas en torno a la demencia, la vejez, el alcohol y el suicidio. Y el premio a la destacada contribución artística recayó en Martin Gschlacht por la cinematografía de *Des Teufels Bad*, drama sobre una mujer sometida al fanatismo religioso en la Austria del siglo XVIII.

Este es el último palmarés de la dirección bicéfala de la Berlinale, formada por el italiano Carlo Chatrian (director artístico) y la neerlandesa Mariette Rissenbeek (directora ejecutiva), que se estrenó en el festival del 2020, después de que el alemán Dieter Kosslick dirigiera el certamen durante dieciocho años. El dúo, que tenía un contrato de cinco años, instituyó los galardones a la interpretación sin distinción de género. En el 2023, Rissenbeek anunció su voluntad de dejar el puesto tras esta edición, y Chatrian, que habría

El dominicano De los Santos Arias gana el premio a la mejor dirección por la historia del hipopótamo Pepe

querido seguir, al final renunció también. En abril asume el cargo la estadounidense Tricia Tuttle.

Se entregaron también otros premios, como el del mejor documental, que recayó en la coproducción palestino-noruega *No other land* sobre las demoliciones en Cisjordania, de los palestinos Basel Adra y Hamdan Ballal y los israelíes Yuval Abraham y Rachel Szor, presentado en la sección Panorama. Al escenario subieron Adra y Abraham, que pidieron un alto el fuego en Gaza y que Alemania deje de enviar armas a Israel.

El Oso de Cristal de la sección Generation 14Plus (cine juvenil) fue para *Reinas*, una coproducción con participación española, dirigida por la peruana Klaudia Reynicke. Por otra parte, *The human hibernation*, ópera prima de la directora catalana Anna Cornudella, ganó el viernes el premio de la Federación Internacional de la Crítica de Cine (Fipresci) de la sección Forum de la Berlinale.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. *Querido diario Diu. Meixeverso Div. Eiti, el superheroi ecológic* Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). *Escape Room 2*, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17 i 20 h. dg. 17 h. i *Gordas*, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentradacat

EL MALDÀ. (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 Pa amb tomàquet, el demà. Companyia Aplicacion Rejected Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. *"L'home i el pescador"* Dj a dss a 19h, dg a 17h. *"El soterrani"* 22/2 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). *La trena*, dc. i dv. 20 h. dj. i ds. 17.30 i 20.30 h. dg. 18 h; dt. 27/02. 20 h. teatre goya.cat i promentradacat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: *"El malalt imaginari"*. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. *Ivan i els gossos* del 16/02 y 04/03 a las 20h (Vie y Lun) a las 18h (Sab y Dom)

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. *"Pipa, el titella maravel·la"* Cia. La Puntual. Titelles de quant. + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h. i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234) *Elling*, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17.30 i 20 h. dg. 17.30 h. L'OFF: Fins 25 febrer. *El gegant del pi*, dt. 20 h. ds. i dg. 12.30 h. lavillarreal.cat i promentradacat

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com *El Monstre de Colors va a l'escola* (teatre musical, de 2 a 7 anys), Dv. 18h. Ds. 11, 12 i 17h. Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital 51, 933015504) *Voltaire / Rousseau. La disputa*, de dt. a dv. 20 h. ds. i dg. 17.30 h; dl. 26/02. 20 h. teatromea.cat i promentradacat

ROMEA (Hospital 51, 933015504) A partir 22 febrer. *Voltaire / Rousseau. La disputa*, de dt. a dv. 20 h. ds. i dg. 17.30 h; dl. 26/02. 20 h. teatromea.cat i promentradacat

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Diumenge: *"Aladi"* a les 11:00h. *"La Caputxeta i el llop"* a les 16:30h. *"La casa de Bernarda Alba"* a les 18:00h i *"Swingers"* a les 19:30h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 *Una còpia*, de Caryl Churchill. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA BECKETT. *Cacophony*. Hasta el 25/02/24. Dc a Ds 19:30h. Dg 18h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

SALA BECKETT. *Cacophony*. Del 24/01 al 25/02/24. Dc a Ds 19:30h. Dg 18h. *De l'amistat*. Del 25/01 al 18/02/24. Dc a Ds 20:30h. Dg 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Cremosa pres. *Purificats* a partir del 7/2. Àtic22: Marc Balaguer pres. *Jump* a partir del 15/2. + info a www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 *"Adventures of Nicole"* | Dj. 20h *"Un mort a mitges"* | Div. 20h. Diss. 18h. *"Males Dones"* | Diss. 21h *"Planta 57"* | Diu. 18h

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120. Tl. 93 603 51 61 *La cançó de sempre* Dj Dv Ds 20:45h Dg 17h *Anna* Dv Ds Dg 19h *Familiar: 'L'Aneguet lleig'* Ds 17h Dg 12h *Estrena 01/03 'Assange. El poder de la informació'*

TEATRE LA BIBLIOTECA (Hospital, 56/M Liceu) *Travy*, un espectacle de Pau Matas i Oriol Pla Solina, dirigit per Oriol Pla Solina. Entrades a laperia29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE LLIURE Gràcia. Pròximament: *L'imperatiu categòric* de V. Szpunberg. Estrena el 28/02. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/l-imperatiu-categoric

TEATRE LLIURE Montjuïc. *Macbeth*, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Fins al 17/03. 22/02 col·loqui. 23/02 sobretítols adaptats. El dissabte, sobretítols en castellà i anglès. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/macbeth

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: *Els Watson* de Laura Wade. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: *Acampada* de Pont Flotant. Ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Esperant Mr. Bojangles* de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

INFANTILES

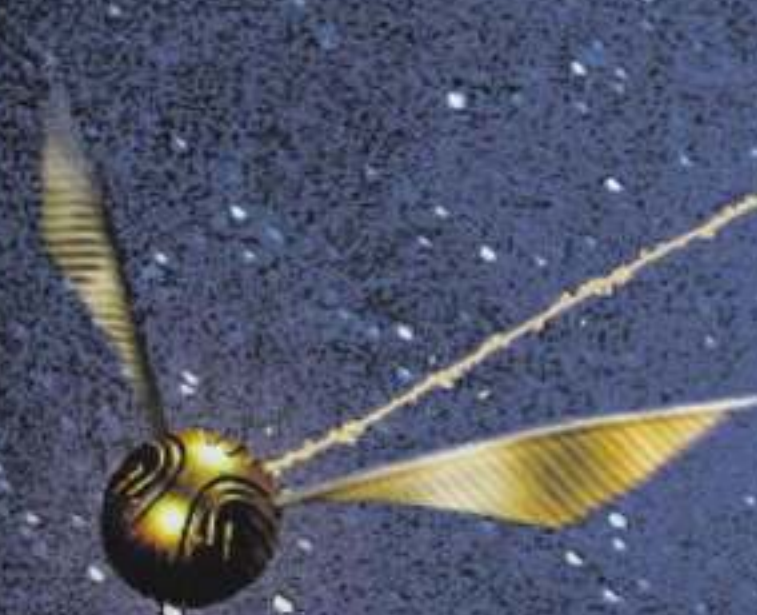
TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120. Tel. 93 603 51 61 *Infantil: "L'aneguet lleig"* Ds 17 Dg 12h

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

jurado fue para *A traveler's needs*, del director surcoreano Hong Sangsoo (Corea del Sur), con la actriz Isabelle Huppert en el rol de una francesa que enseña este idioma a dos coreanas; mientras que el premio del jurado recayó en *L'Empire*, del francés Bruno Dumont, una parodia de la ciencia ficción sobre una guerra secreta



WIZARDING
WORLD

Harry Potter™

THE EXHIBITION

¡ÚLTIMAS SEMANAS!

BARCELONA
PORT VELL

Barcelona.HarryPotterExhibition.com



TM, ® y otros nombres comerciales son propiedad de Warner Bros. Entertainment Inc. © 2023 Warner Bros. Entertainment Inc. Todos los derechos reservados.



emc



entradas.com

LA VANGUARDIA



CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Sólidos y más accesibles

El dúo formado por Andrew VanWyngarden y Benjamin Goldwasser sabe lo que es el éxito y la el reconocimiento desde su nacimiento musical, desde que su álbum de estreno *Oracular spectacular* fue todo un hit en el ya lejano 2007. Desde entonces a hoy, una de las principales características de la banda es que era evidente que tenía muchas cosas que decir y exponer, y ha habido que esperar a este *Loss of life* para ver materializado esa necesidad. Ello no ha quitado en absoluto la a menudo fascinante evolución sonora de la formación, convirtiéndose en referentes del synth pop con joyas como *Little dark age*, de hace poco más de un lustro.

La propuesta actual de los MGMT sintomáticamente bebe en parte en el mencionado



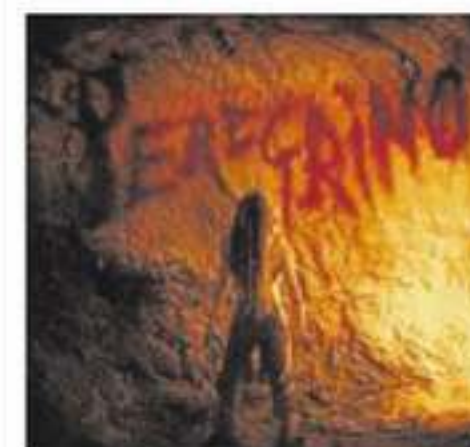
MGMT
★★★★☆
LOSS OF LIFE
POP
MOM + POP

álbum *Little dark...* y también de influencias de los años setenta. Quizás el aspecto más visible sea la recuperación, la vuelta a esos tonos vocales psicodélicos que invitan a viajar y también a soñar. Y con la significativa particularidad de hacerlas más accesibles al aficionado actual. Pero junto a ello, el dúo estadounidense construye otros escenarios sonoros, en donde destacan seductoras guitarras o solos de rompe y rasga, como *Bubblegum dog*. Esta variedad en las atmósferas musicales tiene su paralelismo temático, en donde las columnas vertebrales líricas transitan de las ganas de vivir y disfrutar a la agobiante y temible ansiedad. Una dualidad que queda perfecta y sugestivamente reflejada en *Dancing in Babylon*, donde brilla la colaboración de Christine and the Queens.



REAL ESTATE
★★★★☆
DANIEL
POP-ROCK
DOMINO

El quinteto ejemplifica con *Daniel* lo que aporta la experiencia y la madurez a la hora de llegar, y lo hacen paradójicamente basándose en la simplicidad de sus primeras obras. Martin Courtney y sus cómplices recuperan las estructuras pop de antaño (*Water underground*, *Flowers*), no les hacen ascos a aromas folk-rock y aparcan experimentalismos recientes.



CARLOS ARES
★★★★☆
PEREGRINO
POP-INDIE FOLK
BMG

El debut formato álbum del músico, productor y cantante –de inconfundible tono agudo– gallego es sobresaliente. Realiza desde la contemporaneidad una lectura de las raíces sin caer en una mera relectura folkie, sino en una actualización actual y orgánica de aquellos sentires. Esas pinceladas pop son las que hacen grandes temas como *Velocidad* o *Aquí todavía*.



VERDCEL
★★★★☆
PETRICOR
CANCIÓN
SATELITE K

Alfons Olmo ofrece un más difícil todavía con *Petricor*, obra que temática y espiritualmente bebe de la idea de los orígenes. Acompañado de un libro de autoría colectiva, Verdcel cuenta con la colaboración de Carmen París o el Quartet Brossa, que dan vida a doce temas que basculan entre la sonoridad de hoy y las más tradicionales, de la jota a la copla o al cant de batre.

El grupo valenciano saca 'Tot està per fer', un trabajo pensado para agitar el directo

La Fúmiga apela al optimismo



El grupo iniciará en breve su gira para presentar su nuevo álbum en Barcelona, València y Girona

SALVADOR ENGUIX
València

La pasión es una característica perceptible en Artur Martínez. Él es uno de los dos cantantes de La Fúmiga, el grupo valenciano que canta en valenciano y que ha convertido la música festiva en un fenómeno social, con actuaciones en directo electrizantes que han sacudido el suelo en casi setenta ciudades en la última gira. Volvamos a Artur Mar-

tínez, que en conversación con este diario acelera la charla, con evidente punto de emoción, cuando habla del nuevo trabajo titulado *Tot està per fer*, que incluye once temas pensados, justamente, para el directo, para subrayar que esta banda de Alzira va a seguir siendo fiel a sus orígenes. El álbum está producido por Mark Dasousa.

“Conceptualmente, hemos tomado este trabajo como un punto de partida, porque, aunque nos han pasado muchas cosas, hemos comprendido que aún queda mucho por hacer,

por vivir, por experimentar, sin pesimismo”. Lo dice Artur, que añade que “es una oda a la evolución constante, al cambio continuo, progresivo, a seguir dispuestos a tener grandes experiencias vitales”. Y concluye que “como muestra la portada del álbum, tenemos una casa por hacer, sin puertas ni ventanas, a la que está invitado todo el mundo que apuesta por el amor, por la vida”. *Tot està per fer* (Halley Records) salió el viernes al mercado y en el inicio de la nueva gira será presentado en Barcelona, Madrid, València,

Girona y Mallorca.

La Fúmiga, integrada por once músicos, se ha distinguido en estos años por su potente energía en los directos, apoyados con la formidable presencia de los instrumentos de viento (trompetas, trombones, saxofones, bombardino), con ritmos intensos y con las voces de Artur y José Beteta. Inicialmente, se dedicaron a versionar canciones de otros grupos de música en valenciano, como Aspenat, La Gossa Sorda u Obrint Pas, pero al poco tiempo decidieron componer sus propias

canciones manteniendo la esencia del viento en línea con las formaciones que están sonando en otros países en Europa, como las bandas balcánicas o las brass bands del centro de Europa.

El éxito les llegó, y, con él, el reconocimiento a una manera de entender la música festiva que remite al origen, muy valenciano, de las bandas musicales y de sus derivados, como las denominadas *charangas*. Dice Artur, que ejerce de portavoz de la banda, que este nuevo trabajo ha sido “sugestionado” por el directo y por la incorporación gradual de la electrónica. “Este trabajo condensa nuestra pasión por el directo con las posi-

Con su éxito se reconoce una manera de entender la música festiva que remite al origen de las bandas

bilidades que hemos incorporado en nuestra experiencia actuando; nos hemos encontrado al cien por cien”, y añade que en la composición ha habido mucho *feedback* entre los componentes del grupo, como en otras ocasiones. Es, al fin, una obra muy coral.

Abre el disco *Principis*, una canción de pop festivo cargada de electrónica donde el grupo anima a vivir las relaciones a tope desde el principio. A continuación, ofrecen un tema de indie pop titulado *Covards*, donde colaboran con sus hermanitos The Tyets. Las siguen otras canciones como *Rècord mundial*, *FOMO*, *Koales*, *La casa plena*, *Tot està per fer* (que da nombre al trabajo), *Ja dormiré*, *Tornar*, *Que tia!* y *Finals*. ●

Todo comenzó tocando en la banda y en la calle

■ “Todo ha sucedido de manera natural”. Artur lo dice para explicar cómo un grupo de amigos que tocaban en la banda musical de Alzira y que montaban *charangas* en los días de fiesta han acabado por convertirse en una referencia en el panorama musical catalán y valenciano. “Comenzamos a tocar por ahí y poco a poco el proyecto se fue transformando en un proyecto de escenario, cosa que veíamos muy lejos; nos sorprende mucho nuestra fuerza y que nuestra música suene por todos los lados”.



MANE ESPINOSA

Cuando los Max Mix dominaban la tierra

SERGIO LOZANO
Barcelona

Cuando el casete era la moneda de cambio en la música y los vinilos representaban el alfa y omega de los dj, nació una saga musical tan ignorada por la crítica como adorada por las tiendas de discos y el gran público: *Max Mix*. Pronunciando prolongando la *a*, como si estuvieran escuchando alguna de estas mezclas de éxitos de las pistas de baile, aliadas con efectos tan rudimentarios como rompedores, que inundaron el mercado en los años ochenta y noventa con la firma de Toni Peret, dj, locutor y protagonista de *Toni Peret y sus herman@s en el ritmo* (Applehead Team). Un libro autobiográfico que viaja por la intrahistoria de estos megamixes que comenzaron a grabarse en un piso barcelonés con olor a cinta magnetofónica y alcanzaron —de manera casi insultante para algunos— el número uno en las listas de ventas. El recorrido incluye la música máquina, el eurodance, Paco Pil, Mike Platinas, Pocholo Martínez-Bordiú, Encarna Sánchez, unas dosis de reguetón, secuestros, sobornos, muchos discos de platino y *Crónicas marcianas*. Tomen aire.

Toni Peret no se drogaba, bebía cubatas, aunque nunca se emborrachaba, y acudía regularmente a misa. Así era el hombre que protagonizó la época de más éxito del sonido *Max Mix* tras enrolarse con solo 21 años en una aventura

en la que lo obligaban a trabajar más de 14 horas de lunes a domingo y a dormir en un colchón junto a la mesa de mezclas. Todo merecía la pena para aquel joven que comenzó su carrera en los estudios de Radio Miramar de plaza Catalunya, empujado por su afición por la tecnología musical. Allí

La biografía de Toni Peret, padre de la mítica saga de megamix, recorre la época dorada de la música disco comercial

R

EL REPORTAJE

tuvo su primer programa de las cuatro de la madrugada a las diez de la mañana. “Me encantaba levantarme a las 3 para ir a la radio”, recuerda Peret sobre una época en la que coincidió con grandes de la radio y se enfrentó con algunos, como Encarna Sánchez, que se quejaba del volumen de la música que pinchaba. “Comenzó a gritar y yo, que pasaba de todo, le dije que se callara. Nadie la tragaba, era insoportable”.

Tras hacer sus primeras mezclas con magnetófonos Revox, pasó a trabajar en Radio Minuto, la primera radiofórmula que hubo en España, mientras visitaba discotecas como Studio 54 o Chic y escuchaba los primeros mix de la discográfica Blanco y Negro. Hasta que Max Music le fichó junto a José María Castells para sustituir a Mike Platinas y Javier Ussía, responsables de los dos primeros *Max Mix*. “Nosotros sembramos una cosa que no existía, que era la cultura del dj, fuimos los primeros, Mike Platinas, Raúl Orellana, Castells, Ussía y yo, no había nadie más en el principio”. “Recuerdo una actuación en Scorpio en la que la gente estaba quieta mirándonos, esperando a ver qué hacíamos. Yo tenía que coger el micro y decirles que se trataba de que bailasen. Al acabar el bolo, se escuchó entre el público: ‘una mierda!’”.

El primer *Max Mix* con la firma de Peret y Castells fue un éxito que vendió 200.000 copias, cifra que se dobló en la cuarta entrega gracias a una de las muchas tram-

pas comerciales que relata el libro. “Sobre todo fue por una operación de marketing titulada *Hazte tu megamix*. La gente joven se preguntaba cómo se hacían los efectos, y les dijeron: ‘¿Quieres aprender? Compra el disco’. Fue todo un engaño: se enseñaba a hacer montajes con cinta de casete, algo que yo no he hecho nunca”.

Estas técnicas comerciales llevaban la firma de Miguel Degá, turbio cofundador de Max Music, que años después encargó a unos sicarios el asesinato de su socio. “Degá era un gran gurú y al mismo tiempo era como el padrino, daba miedo, pero salías de su despacho queriendo comerle el mundo”. Bajo su mando, la productora no dudó en sobornar a un alto cargo de Los 40 Principales, a quien re-



TP

Trampas comerciales
Este disco vendió 400.000 copias gracias a

una operación de marketing que, revela Toni Peret, se basaba en un engaño

galaron un chalet en l’Ametlla. “Se presentaba en el estudio para escuchar nuestros discos y, curiosamente, los número 1, 2, 3 y 4 del top eran de Max Music. También tenían en nómina a un guardia civil de aduanas que no dejaba entrar los discos de Blanco y Negro”, la discográfica de la competencia.

Con regularidad capitalista, los mixes inundaron el mercado adaptándose a la moda del momento, y así nacieron los *Máquina Total*, *Bolero Mix*, *Ibiza Mix*, *Lo + duro*, *Rambo Total*, *Bombazo Mix* o *Currupipi Mix*. Incluso hubo un mix de bandas mexicanas. “No

“No me quejo de nada, solo pido ir al Sónar”, dice Peret; “podrían planteárselo, me haría mucha ilusión”

hay por qué criticar la música comercial, la que llega a mucha gente”, dice. En su opinión, la canción perfecta “es la que bailan tres generaciones: la yaya, la madre y la niña. Se dice que el éxito del verano no tiene calidad, pero sí que la tiene, como música comercial tiene muchísima calidad”.

“En los años ochenta la música disco era el patito feo”, evoca. “Me gusta mucho que Pet Shop Boys hayan venido a festivales de renombre como el Sónar, pero en aquel momento decían que era asquerosa música disco”. Las críticas se extendían al creador, que, sentado ante su magnetófono, no era considerado un artista, algo que casaba con el carácter de Peret. “Me daba pereza ir de promoción, yo soy un tío de radio”. “Si me lo hubiera creído más, tal vez habría ganado más popularidad”. Un lamento que llega tarde, cuando el streaming y el software doméstico hace tiempo que apagaron la estrella de los megamix.

Languideció en los dos mil, y Peret se pasó a la discográfica Vale Music, donde vivió la colaboración con *Crónicas marcianas* y *Operación Triunfo*, un éxito de la pequeña compañía frente a los mastodontes discográficos. “Iban muy lentas, mientras que nosotros teníamos una reacción muy rápida”. Peret pasó a ejercer de director artístico preparando recopilatorios, “pero se reían en mi cara porque en aquella época vendíamos 400.000 copias cada semana con las galas de OT”. Este éxito le permitió publicar discos como *Ministry of sound, cultura de club* mientras se encargaba de introducir en el mercado una música desconocida llamada reguetón. También participó en *Hotel Glam*. “Pasé muchas noches intentando que Pocholo firmara un contrato; a veces venía Dinio un poco bebido”, recuerda del cubano, para el que produjo *Haciendo el amor*.

“No me quejo de nada, solo pido ir al Sónar”, comenta entre risas. “Podrían planteárselo, me haría mucha ilusión”. A la espera de la llamada, regenta un bar de copas en Barcelona y está grabando una docuserie sobre los años del megamix con Producciones del Barrio mientras presenta *El megakiss* de Kiss FM para certificar que el primer amor, que para él fue la radio, dura para siempre. ●

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección		
El bastardo ★★★☆☆	Park Hoon-jung	Guardianes del museo ★★☆☆☆	Vasily Rovenskiy
Desconocidos ★★★★★☆	Andrew Haigh	Horror Park ★★☆☆☆	Simon Sandquist
La estrella azul ★★★★★☆	Javier Macipe	Negu hurbilak ★★☆☆☆	Colectivo Negu
		Políticamente incorrectos ★★★☆☆	Arantxa Echevarría
		Secretos de un escándalo ★★★★★☆	Todd Haynes
		Priscilla ★★★★★☆	Sofía Coppola

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A		E		K		M		Pobres criaturas	16 A
Anatomía de una caída	12 A	El Bastardo	18 A	Katak, la pequeña ballena blanca	APTA	Madame Web	12 A	VARIOS. 2022. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.	
FRANCIA. 2023. DIR.: J. TRIET. INT.: S. HÜLLER.		COREA DEL SUR. 2023. DIR.: H.-J. PARK. INT.: K. SEON-HO.		CANADÁ. 2023. DIR.: N. LEMAY.		EE.UU. 2024. DIR.: S. CLARKSON. INT.: D. JOHNSON.		Fantástica: El brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter consigue revivir a la joven Bella. La chica está ansiosa por aprender.	141 min.
Drama: Sandra, Samuel y su hijo de 11 años, Daniel, viven un poco alejados de todo, en un chalé en medio de los Alpes franceses.	150 min.	Acción: Han es un boxeador que participa en combates ilegales con la intención de reunir dinero para pagar una costosa operación a su madre enferma.	118 min.	Animación: Mientras que todos sus compañeros se han vuelto blancos, como era de esperar a su edad, la joven beluga Katak todavía es pequeña y gris.	82 min.	Thriller: Cassandra Webb es una paramédica en Manhattan. Ahora está obligada a enfrentarse a sucesos que se han revelado de su pasado.	117 min.	Políticamente incorrectos	7 A
Aquaman y el reino perdido	12 A	El gato Tabby y otras historias felinas	APTA			Migración. Un viaje patas arriba	APTA	ESPAÑA. 2023. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: M. HERVÁS.	
EE.UU. 2023. DIR.: J. WAN. INT.: J. MOMOIA.		R.U. 2023. DIR.: J. HAMMAN.		L		EE.UU. 2023. DIR.: B. RENNER.		Comedia: España hierve de crispación. Los partidos Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en las próximas elecciones generales.	91 min.
Acción: Tras fracasar en su intento de derrotar a Aquaman la primera vez, Black Manta no se va a detener ante nada para acabar con Aquaman.	124 min.	Animación: En el corazón del vibrante Londres, Tabby, un gato cantante, y su amigo músico, Fred, cautivan al público con sus actuaciones musicales a dúo.	50 min.	La estrella azul	12 A	Animación: La familia Mallard se ha quedado estancada. Papá Mack y mamá Pam son felices cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra.	92 min.	Priscilla	12 A
Argyle	12 A	F		VARIOS. 2023. DIR.: J. MACIPE. INT.: P. LORENTE.		N		VARIOS. 2023. DIR.: S. COPPOLA. INT.: C. SPANEN.	
VARIOS. 2023. DIR.: M. VAUGHN. INT.: H. CAVILL.		Ferrari	12 A	Drama: Años 90, Mauricio, un famoso rockero español, recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación.	129 min.	Nefarious	16 A	Drama: Cuando la adolescente Priscilla Beaulieu se encuentra con Elvis Presley en una fiesta, él ya es una meteórica superestrella del rock and roll.	112 min.
Comedia: Elly Conway es una solitaria autora de una serie de novelas de espionaje superventas, cuyo mayor placer en la vida es una velada en casa.	139 min.	VARIOS. 2023. DIR.: M. MANN. INT.: A. DRIVER.		La piscina	12 A	EE.UU. 2023. DIR.: C. SOLOMON. INT.: S. FLANERY.		R	
B		Biopic: Verano de 1957. Detrás del espectáculo y el peligro de la Fórmula 1, el expiloto Enzo Ferrari está en crisis. La quiebra acecha a la empresa.	130 min.	La tierra prometida (The Bastard)	16 A	Thriller: El día de su ejecución programada, un asesino en serie convicto es objeto de una evaluación psiquiátrica de último minuto ordenada por el tribunal.	98 min.	Robot Dreams	APTA
Bob Marley: One Love	12 A	G		VARIOS. 2023. DIR.: N. ARCEL. INT.: M. MIKKELSEN.		Negu hurbilak	12 A	VARIOS. 2023. DIR.: P. BERGER.	
VARIOS. 2023. DIR.: R. MARCUS GREEN. INT.: K. BEN-ADIR.		Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares	16 A	Biopic: En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible.	127 min.	ESPAÑA. 2023. DIR.: C. N. INT.: ANITA.		Animación: Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables.	103 min.
Biopic: Relato de la vida de Bob Marley y su impactante historia de superación de la adversidad.	104 min.	JAPÓN. 2024. DIR.: H. SOTOZAKI.		La zona de interés	12 A	Comedia: En 2011 el prolongado conflicto que vive el País Vasco parece llegar a su fin. Una joven huye con un claro objetivo: cruzar la frontera, la muga.	90 min.	S	
C		Animación: Tanjiro se somete a un riguroso entrenamiento con el Hashira de Piedra, Himejima, en su búsqueda por convertirse en un Hashira. Mientras tanto, Muzan sigue buscando a Nezuko y Ubuyashiki.	110 min.	VARIOS. 2023. DIR.: J. GLAZER. INT.: S. HÜLLER.		O		Sala de profesores	7 A
Cualquiera menos tú	12 A	H		Drama: El comandante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia.	106 min.	Ocho apellidos marroquí	7 A	ALEMANIA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L. BENESCH.	
EE.UU. 2023. DIR.: W. GLUCK. INT.: S. SWEENEY.		Horror Park	18 A	Los que se quedan	12 A	ESPAÑA. 2023. DIR.: Á. FERNÁNDEZ-ARMERO. INT.: J. LÓPEZ.		Drama: Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta.	96 min.
Comedia romántica: Bea y Ben parecen la pareja perfecta pero, tras una increíble primera cita, sucede algo que enfra su atracción.	103 min.	SUECIA. 2023. DIR.: S. SANDQUIST. INT.: W. LIDÉN.		EE.UU. 2023. DIR.: A. PAYNE. INT.: P. GIAMATTI.		P		Secretos de un escándalo	16 A
D		Terror: Fiona, la encargada de un parque, debe ocuparse de unos antiguos amigos de la escuela secundaria que han ganado una visita previa exclusiva de Halloween.	90 min.	Comedia dramática: Un profesor cascarrabias de un prestigio colegio americano se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad.	133 min.	Perfect Days	7 A	EE.UU. 2023. DIR.: T. HAYNES. INT.: N. PORTMAN.	
Desconocidos	16 A					VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.		Drama: Veinte años después de su célebre romance, Gracie Atherton-Yu, y su marido Joe aceptan que se nuede una película sobre ellos.	117 min.
VARIOS. 2023. DIR.: A. HAIGH. INT.: A. SCOTT.									
Drama: Una noche, en su torre casi vacía del Londres actual, Adam tiene un encuentro casual con un misterioso vecino, Harry.	105 min.								

CINES

BADALONA
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2
Anatomía de una... 11.50
Aquaman... 20.10
Argyle 22.15
Beekeeper: el protector 20.30
Bob Marley: One Love 12.15 16.00 18.10 20.20 22.30
Buscando a Coque 22.30
¡Corre, Tiger, corre! 12.15 16.10
Cualquiera menos tú 12.15 16.15 18.15 20.15 22.15
Ferrari 16.00 20.00 22.30
Guardianes... 12.15 18.00 20.10
Guardianes del museo 12.15 16.30
Horror Park 12.15 17.00 20.30 22.20
Katak, la pequeña ballena blanca 16.00
La piscina 18.30 22.40
La sociedad de... 19.15 22.00
Madame Web 12.00 17.00 18.15 20.30 22.45
Migración... 12.15 16.20 18.15
Ocho apellidos... 18.00 20.00
Pobres criaturas 18.45 21.30
Políticamente... 12.15 16.15 18.15 20.15 22.15
Priscilla 17.45
Sala de profesores 22.00
Secretos de un... 12.00 16.00 18.15 20.30 22.45
20.000 especies... 12.00
Wish... 16.00
Wonka 12.00 16.00 18.15
BARBERÀ DEL VALLÈS
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700
Argyle 22.10
Bob Marley: One Love 18.00 20.15 22.30
Cualquiera menos tú 16.10 18.20 20.30 22.45
Ferrari 20.00 22.05
Guardianes... 19.00 21.10
Guardianes del museo 16.45
La piscina 15.55 19.50
Madame Web 17.00 19.30 22.00
Migración... 15.50 17.50
Ocho apellidos... 17.45 22.40
Patrick 15.45
Pobres criaturas 19.15
Políticamente... 17.30 19.45 22.15
Wonka 16.30

BARCELONA
BOLICHE 936243127. AV. DIAGONAL 508-510
La estrella azul 15.50 17.45 20.10
La tierra prometida 20.10
Perfect Days 20.10
Priscilla 17.45
Sala de profesores 15.50 18.10
Secretos de un... 15.50 18.00 20.10
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5
La tierra prometida 15.45
Robot Dreams 18.00
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175
El gat Tabby i altres històries felines C 16.00
Guardians del museu C 16.00
Mientras seas tú C 20.45
Pobres criaturas 16.45
Secretos de un... 17.10
Secretos de un... 19.30
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205
Anatomía de una... 20.35
Creatura C 20.35
El maestro... 16.15 18.20
Patrick C 16.30
Saben aquell 18.20
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N
Argyle 20.30
Bob Marley: One Love 12.30 16.20 20.00 21.55 22.15
Cualquiera menos tú 16.00 18.35 21.05
Ferrari 15.55 18.45 21.45
Guardianes... 12.05 17.00 19.30
Guardianes del museo 12.20 15.45 17.50
La piscina 22.30
Madame Web 11.50 16.30 19.15 22.05
Migración... 12.15 16.10 18.20
Pobres criaturas 18.55 21.15
Políticamente... 12.10 15.40 18.00 20.20 22.35
Priscilla 19.05 21.40
Robot Dreams 12.25 16.40
Soul 12.05 15.55
Wonka 18.30
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3
Argyle 21.20
Bob Marley: One Love 12.30 16.55 19.25 21.40 22.20

Cualquiera menos tú	12.00 16.15 18.40 21.15
Ferrari	16.05 18.50 21.45
Guardianes...	12.15 17.00 19.30
Guardianes del museo	12.15 15.45 17.50
Horror Park	19.55 22.10
La piscina	16.30 20.10 22.30
Madame Web	12.15 16.40 19.00 19.30 22.00
Madame Web	22.25
Migración...	12.05 15.45 18.00
Pobres criaturas	18.55
Políticamente...	12.10 15.45 18.05 20.20 22.40
Priscilla	21.55
Soul	12.25 16.25
Wonka	12.20 16.05 18.40
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
Bob Marley: One Love	17.20 19.05 19.50 22.15
Cualquiera menos tú	16.00 18.30 21.00
Desconocidos	16.20 18.40 21.10
Ferrari	18.30 22.05
Guardianes...	17.00 19.30
Guardianes del museo	15.45 17.55
Horror Park	16.35 20.05 22.35
La piscina	19.15 22.25
Madame Web	15.50 16.30 19.15 22.00
Migración...	16.15
Pobres criaturas	21.55
Políticamente...	16.45 19.00 21.30
Priscilla	16.00 21.35
Secretos de un...	18.45 21.45 22.15
Soul	16.45
Wonka	18.55
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGÚ 1-9	
Bola de fuego ●	21.00
Nanook, el esquimal ●	17.00
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA	
Aquaman...	16.00
Bob Marley: One Love	16.00 18.40 21.25
Cualquiera menos tú	15.30 17.35 19.50 21.50
Ferrari	18.40 21.25
Guardianes... ●	15.30 17.35 19.40 21.50
Guardianes del museo	16.50
Horror Park	21.50
La piscina	18.40
La sociedad de...	18.40 21.25

Los que se quedan	21.25
Madame Web	16.00 18.40 21.25
Migración...	16.50
Ocho apellidos...	19.50
Pobres criaturas	16.00 18.40 21.25
Pobres criaturas ●	16.55 20.00
Políticamente...	15.30 17.35 19.40 21.50
Robot Dreams	15.30
Wonka	17.35
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Anatomía de una...	18.10
Cualquiera menos tú ●	21.10
La sociedad de...	16.00
La zona de interés	16.00
Pobres criaturas ●	18.50 21.40
Priscilla	16.30
Priscilla ●	19.00 21.30
Secretos de un...	16.00 18.30
Secretos de un... ●	21.00
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
Anatomía de una... ●	16.00 19.00 21.20
Argyle ●	21.35
Bob Marley: One Love ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Chicas malas ●	22.05
Cualquiera menos tú ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Desconocidos ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Ferrari ●	18.45 21.30
Guardianes... ●	15.50 18.00 20.10 22.20
La sociedad de...	16.05
La zona de interés ●	18.00
Los que se quedan ●	18.40
Madame Web ●	16.10 22.10
Migración... ●	15.50
Perfect Days ●	19.00
Pobres criaturas ●	16.00 18.50 21.45
Priscilla ●	16.20 19.00 21.40
Secretos de un... ●	16.10 18.50 21.30
Vidas pasadas ●	20.05
Wonka ●	16.00
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
Anatomía de una...	18.40
Bob Marley: One Love	15.50 18.00 21.40
Cualquiera menos tú	18.00

El maestro...	15.50			
La estrella azul	16.05	20.10		
La sociedad de...	21.05			
Migración...	16.35			
Perfect Days	18.25			
Pobres criaturas	18.35	21.25		
Pobres criaturas ●	20.10			
Políticamente...	15.50	17.50	19.50	21.50
Priscilla	16.15	18.40		
Priscilla ●	21.00			
Secretos de un...	16.10	18.35	21.00	
Wonka	16.00			
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)				
Bob Marley: One Love	17.45	19.55	22.05	
Cualquiera menos tú	15.45	17.50	19.55	22.00
El chico y la garza	16.00			
Ferrari	21.10			
Guardianes... ●	15.40	17.45	19.55	22.05
La piscina	15.45			
La sociedad de...	18.35	21.25		
Madame Web	18.45			
Migración...	16.45			
Pobres criaturas	18.35	21.25		
Pobres criaturas ●	17.10	20.00		
Políticamente...	17.50	19.50	21.50	
Wish...	15.50			
Wonka	16.00			
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44				
Anatomía de una...	18.15			
Anatomía de una... ●	21.05			
Desconocidos	16.00	18.00		
Desconocidos ●	21.55			
El maestro...	22.00			
Ferrari	16.00	18.40		
Ferrari ●	21.20			
La sociedad de...	16.00	18.40		
La trenza	16.00			
La zona de interés	20.00			
Los que se quedan	18.30			
Nacimiento	21.20			
Nefarious	20.00			
Perfect Days	16.00			
Pobres criaturas ●	21.10			
Priscilla	16.10	18.30		

CINES

Priscilla ●	21.00
Sala de profesores	16.00 18.00
Secretos de un...	16.00 18.30
Secretos de un... ●	21.00
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	
Pobres criaturas ●	19.00
Tenet ●	15.45
Thelma & Louise ●	22.00
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135	
Anatomía de una... ●	22.20
Desconocidos ●	16.00 18.25 20.25 22.45
La estrella azul	16.05 18.00 20.25 22.25
La zona de interés ●	16.10 20.35
Perfect Days ●	18.15 22.35
Pobres criaturas ●	16.10 19.00 19.50 21.45
Priscilla ●	16.00 18.05 20.10
Sala de profesores ●	16.00 17.55 22.25
Secretos de un... ●	16.00 18.10 20.20 22.30
VERDI HD 932387990. VERDI 32	
A fuego lento ●	17.30
Anatomía de una... ●	19.40 22.10
El Bastardo ●	22.30
El maestro que prometió el mar C	22.30
Fallen Leaves ●	18.05
Ferrari ●	20.05
Mientras seas tú C	16.00
Pobres criaturas ●	17.35 20.10 22.25
Priscilla ●	11.30
Sala de profesores ●	16.00 18.15 20.15
Secretos de un... ●	16.00 17.55 20.10
Vidas pasadas ●	22.40
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRUJOS 49	
El gat Tabby i altres històries felines C	11.30
Katak, la pequeña ballena blanca	11.30 16.00
Migración...	16.15
VERDI PARK HD 932387990. TORRUJOS 49	
Desconocidos ●	16.00 18.20 20.20 22.35
La sociedad de...	22.20
La zona de interés ●	16.00 18.10
Los que se quedan ●	22.25
Madame Web ●	20.15 22.30
Perfect Days ●	16.00 18.00 20.20
Priscilla ●	16.00 18.05 20.15
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N	
Aquaman...	13.10
Argyle	22.15
Beekeeper: el protector	14.50 22.30
Bob Marley: One Love	15.45 18.05 20.25 22.40
Bob Marley: One Love ●	13.15
Cualquiera menos tú	12.40 16.00 18.15 20.30 22.45
Ferrari	12.10 17.05 19.45
Guardianes...	19.00 21.15
La piscina	15.45 17.55 20.05
Madame Web	12.00 14.30 17.00 19.40 22.10
Migración...	12.05 14.25 16.40 19.30
Patrick	14.50
Pobres criaturas	19.25 22.15
Wonka	12.25 16.55
ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53	
El gat Tabby i altres històries felines C	17.45
Negu hurbilak ●	19.15
Nina i el secret de l'erigó C	16.00
Priscilla ●	21.15
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL , AVINGUDA BAIK LLOBREGAT	
Anatomía de una...	21.40
Aquaman...	12.00 16.00 20.00 22.10
Argyle	18.50 22.00
Beekeeper: el protector	22.30
Bob Marley: One Love	11.35 17.10 19.45 21.00 22.20
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	11.50 16.00
Buscando a Coque	22.45
¡Corre, Tiger, corre!	16.20 18.50
Creatura C	18.45
Cualquiera menos tú	11.15 17.30 20.00 22.30
Cuando acecha la maldad	22.15
Desconocidos	16.45 19.15 20.00 22.15
El color púrpura	16.10 19.00 22.15
El correo	22.45
Ferrari	16.20 19.15 22.25
Guardianes... ●	11.15 17.00 19.30 22.00
Guardians del museo	11.30 11.45 16.00 16.10 18.15
Horror Park	20.20 22.30
La estrella azul	19.15 22.15
La piscina	16.30 19.25 22.00
La sociedad de...	11.25 16.40 19.10 21.35
La tierra prometida	16.00
Los juegos...	18.45
Madame Web	11.30 11.35 16.15 17.00 20.00
Madame Web	20.15 22.35
Migración...	11.00 13.10 16.00 18.10
Napoleón	16.45
Nefarious	22.45
Ocho apellidos...	12.00 20.25

Patrick	11.45 13.10 16.15
Perfect Days	21.50
Pobres criaturas...	16.00 18.35 19.15 21.50
Políticamente...	15.45 18.20 19.15 20.30 21.30
Políticamente...	22.45
Priscilla	18.00 22.40
Saben aquell C	21.00
Sala de profesores	16.15 16.40
Secretos de un...	17.15 18.15 19.45 22.15
Soul	11.45 12.00 16.30 19.15
Trolls 3: todos juntos	11.00
Valle de sombras	20.00
20.000 especies...	16.15
Wish...	13.00
Wonka	11.30 16.35 18.45
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69	
Beekeeper: el protector	22.25
Bob Marley: One Love	12.25 16.30 19.00 21.35
Cualquiera menos tú	16.15 18.50 21.25
Ferrari	19.25
Guardianes...	12.30 17.00 19.30
Horror Park	22.45
La piscina	20.25 22.00
Madame Web	12.00 16.45 19.30 22.15
Migración...	12.10 15.45
Pobres criaturas	12.35 16.20
Políticamente...	12.05 15.55 18.10 20.20 22.35
Soul	12.20
Wonka	18.00
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
El gat Tabby i altres històries felines C	12.00
Perfect Days ●	16.15
Pobres criaturas ●	20.30
Priscilla ●	18.30 20.45
Secretos de un... ●	16.00 18.15
OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14	
Argyle	22.00
Beekeeper: el protector	17.45
Bob Marley: One Love	18.00 20.15 22.30
¡Corre, Tiger, corre!	16.00
Cualquiera menos tú	16.00 18.00 20.00
Desconocidos	16.00 20.00 22.00
Ferrari	17.45 20.00 22.15
Guardianes... ●	18.00 20.00
La piscina	22.30
La sociedad de...	19.45
Madame Web	18.00 20.15 22.30
Migración...	16.00 18.30
Perfect Days	22.00
Pobres criaturas	17.00 22.00
Políticamente...	16.00 18.00 20.30 22.30
Priscilla	19.45 22.30
Sala de profesores	20.20
Secretos de un...	18.00 20.15 22.30
Wonka	16.00 18.10
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON , CARRER JOAN DE CAMPS, 1	
El gato Tabby y otras historias felinas	17.00
Priscilla	19.00
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Argyle	19.40 22.20
Beekeeper: el protector	18.30 22.45
Bob Marley: One Love	16.00 18.15 20.30 22.45
Buscando a Coque	22.15
¡Corre, Tiger, corre!	16.10
Cualquiera menos tú	16.15 18.15 20.15 22.30
Ferrari	17.40 20.10 22.40
Guardianes... ●	18.00 20.10
Horror Park	16.30 18.30 20.20
La estrella azul	16.00 22.15
La piscina	15.45 20.30 22.30
La sociedad de...	19.15 22.00
Madame Web	16.00 18.15 20.30 22.45
Migración...	15.50 17.45
Ocho apellidos...	20.30
Pobres criaturas	16.30 19.50
Políticamente...	16.00 18.30 20.30 22.30
Priscilla	15.45 22.30
Secretos de un...	16.10 18.00 20.15 22.30
Wish...	18.00
Wonka	16.15 18.30
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145	
Aquaman...	19.55
Bob Marley: One Love	15.45 19.05 22.30
Cualquiera menos tú	16.15 18.45
Guardianes...	17.00 19.30
Horror Park	20.30 22.00
La piscina	18.00 22.40
Madame Web	16.30 19.20 22.10
Migración...	15.40 17.45
Políticamente...	15.55 18.10 20.20 22.20
Wonka	16.35

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. (AV. GRAN VIA 75)	
Aquaman... ▲	12.00 21.00
Argyle	20.45
Bob Marley: One Love	16.00 19.30 21.45
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	12.30 16.00
¡Corre, Tiger, corre!	12.30
Cualquiera menos tú	16.45 19.00
Elemental C	12.15
Ferrari	22.00
Guardianes... ●	12.00 17.15 19.00 19.45 21.30
Horror Park	12.30 16.30 18.30 20.30 22.30
La piscina	18.45 22.00
Madame Web	16.15 17.00 18.45 19.30 20.30
Madame Web	21.30
Migración...	12.30 16.30 17.45
Patrick	12.30 16.00
Políticamente...	12.30 16.00 18.00 20.00 22.00
Priscilla	18.15
Secretos de un...	16.45 19.15 21.45
Wonka	16.00 18.30
LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC 902125902. P1 I MARGALL, 26	
Bob Marley: One Love	16.00 19.00
Bob Marley: One Love ●	22.15
Buscando a Coque	16.00
Canigó 1883 C	20.25
El chico y la garza	21.45
El color púrpura	22.10
El maestro...	17.35
Guardians del museu C	16.30
La estrella azul	16.00 19.45
La terra promesa C	21.30
La zona de interés	17.50
Las hermanas Munekata ●	22.00
Nefarious	22.00
Perfect Days	18.15
Pobres criaturas	19.40
Políticamente...	16.00 17.30 20.45
Priscilla	17.45
Priscilla ●	19.30
Robot Dreams	16.00
Sala de profesores	18.00
20.000 especies...	19.45
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Argyle	19.30 22.00
Beekeeper: el protector	22.00
Bob Marley: One Love	12.00 16.00 18.00 20.10 22.20
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	12.10 16.10
Cualquiera menos tú	12.00 16.15 18.20 20.25 22.30
Desconocidos	12.00 16.10 18.15 20.20 22.25
Ferrari	11.50 17.15 19.45
Guardianes... ●	11.50 18.10 20.20 22.30
Guardians del museu C	12.10 16.20
La estrella azul	22.10
La piscina	20.20 22.30
Madame Web	11.50 17.00 19.30 22.00
Migración...	12.00 16.00 17.50
Ocho apellidos...	12.00 16.10 18.10
Pobres criaturas	19.30
Políticamente...	12.00 16.20 18.20 20.20 22.20
Priscilla	22.00
Sala de profesores	18.00 20.00
Secretos de un...	11.50 17.15 19.45 22.15
Wonka	11.50 17.00
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)	
Argyle	20.40
Bob Marley: One Love	12.30 18.15 20.15
Buscando a Coque	18.45 20.30
Cualquiera menos tú	12.30 18.45
El color púrpura	16.15
El correo	16.15
El gato Tabby y otras historias felinas	12.30 16.15 17.30
Ferrari	12.30 19.00
Guardianes... ●	17.00 20.15
Madame Web	12.30 18.00 20.15
Migración...	12.40 18.30
Ocho apellidos...	16.15
Pobres criaturas	16.15
Políticamente...	18.45 20.30
Wonka	12.30 16.15
EL PRAT DE LLOBREGAT	
CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111	
Ferrari	20.00
Madame Web	17.15
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937238800. FRANCESC MACIÀ 39	
Bob Marley: One Love	16.00 18.15 20.30 22.45
Cualquiera menos tú	16.00 18.15 20.30 22.45
Ferrari	16.00 19.00 22.00
Guardianes... ●	18.15 20.30 22.45
Horror Park	16.00 18.00 20.15 22.30
La piscina	20.30 22.45
Madame Web	16.00 19.00 22.00

Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Políticamente...	16.00 18.00 20.15 22.30
Priscilla	16.00
Soul	16.00 18.15
IMPERIAL ACEC 3D 937263231. PL. IMPERIAL 4	
Argyle	16.00
Bob Marley: One Love	16.00 18.15 20.30 22.45
Cualquiera menos tú	16.00 18.10 20.20 22.30
Desconocidos	16.00 18.15 20.30 22.45
Ferrari	19.00 19.30 22.00 22.15
La estrella azul	16.00 19.00 22.00
Madame Web	16.15 19.15 22.15
Migración...	15.50 16.00 17.45
Perfect Days	16.00 19.00 22.00
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Políticamente...	16.30 18.30 20.30 22.30
Priscilla	19.15 22.15
Secretos de un...	16.15 19.15 22.15
SALT	
ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GRONÉS, CAMÍ DELS CARLINS 10	
Argyle	22.00
Beekeeper: el protector	22.00
Bob Marley: One Love	16.00 18.00 20.00 22.00
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	16.00 18.00
Corre, Tigre, corre! C	16.00
Cualquiera menos tú	16.00 18.00 20.00 22.00
Ferrari	19.30 22.00
Guardianes... ●	16.00 18.00 20.00
Guardianes del museo	16.00 17.45
Horror Park	18.00 20.00 22.00
La piscina	18.00 20.00 22.00
Madame Web	17.00 19.30 22.00
Migración...	16.00 18.00
Ocho apellidos...	20.00 22.00
Políticamente...	16.00 18.00 20.00 22.00
Wish...	16.00
Wonka	19.45
SANT BOI DE LLOBREGAT	
CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32	
Bob Marley: One Love	16.15 18.15 20.15
Bob Marley: One Love ●	22.15
Cualquiera menos tú	18.20
El gat Tabby i altres històries felines C	16.00
Ferrari	19.20
Guardianes... ●	20.20 22.20
La piscina	16.25
Madame Web ●	22.30
Pobres criaturas	16.40 21.45
Políticamente...	17.00 18.45 20.30 22.20
SANT CUGAT DEL VALLES	
CINEMES SANT CUGAT , AV. PLA DE VINYET, 50	
Bob Marley: One Love ●	16.00 19.50
La estrella azul	18.15 21.45
Migración...	16.30
Perfect Days	16.00
Pobres criaturas ●	18.30 21.15
Priscilla ●	20.45
Sala de profesores	18.00
Secretos de un... ●	16.00 18.45 21.30
SANT FELIU DE LLOBREGAT	
CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21	
Bob Marley: One Love	18.45
Cualquiera menos tú	19.30 21.30
El color púrpura	20.45
El gat Tabby i altres històries felines C	16.15
Guardians del museu C	17.00
La tierra prometida ●	21.00
Madame Web	17.00 21.15
Perfect Days ●	16.30
Pobres criaturas	18.20
Pobres criaturas ●	20.55
Priscilla	17.15
Priscilla ●	16.15
Sala de profesores	19.00
Secretos de un...	18.45 21.15
Secretos de un... ●	16.30
Terapia de parejas	19.15
SITGES	
PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14	
La zona de interés	18.15
Pobres criaturas ●	20.45
Robot Dreams	16.00
TARRAGONA	
OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)	
Anatomía de una...	12.00
Aquaman...	12.15
Argyle	18.45 21.30
Beekeeper: el protector	20.20 22.30
Bob Marley: One Love	16.00 18.00 20.10 22.20
Buscando a Coque	16.20
¡Corre, Tiger, corre!	16.00 19.40
Cualquiera menos tú	12.15 16.45 18.45 20.45 22.45
Desconocidos	16.10 18.20 20.30 22.40
El Arca de Noé	12.15 16.00
El correo	21.45

El maestro...	12.00
Ferrari	17.45 20.15 22.45
Guardianes... ●	12.15 18.00 20.00
Horror Park	20.35 22.30
La estrella azul	16.00 22.45
La piscina	16.00 20.45 22.45
La sociedad de...	16.15 19.00 22.00
La zona de interés	12.00
Madame Web	12.15 16.00 18.15 20.30 22.45
Migración...	12.15 16.00 18.30
Nefarion	21.30
Ocho apellidos...	16.00 18.00 20.00
Perfect Days	18.10
Pobres criaturas	18.00 22.00
Políticamente...	16.30 18.30 20.30 22.30
Priscilla	20.30
Robot Dreams	12.00
Sala de profesores	17.00
Secretos de un...	16.00 18.15 20.30 22.45
20.000 especies...	16.00
Wish...	12.00 17.45
Wonka	12.00 18.20
YELMO PARC CENTRAL 902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17	
Bob Marley: One Love ●	18.05 20.15
Bob Marley: One Love ●	22.30
Cualquiera menos tú	17.50 20.00
Ferrari	21.15
Guardianes...	19.00 21.10
La piscina	15.45 22.15
Madame Web	17.20 19.45 22.10
Migración...	17.00
Ocho apellidos...	16.00
Políticamente...	16.45 18.45 20.45 22.45
Soul	16.15
Wonka	18.35
TERRASSA	
CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9	
Bob Marley: One Love ●	19.15
Guardians del museu ●	17.00
Priscilla	16.50
Secretos de un... ●	19.00
CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85	
Anatomía de una...	19.20
Aquaman...	12.25 20.15
Argyle	12.05 16.00 19.05
Beekeeper: el protector	19.50 22.15
Bob Marley: One Love	12.15 16.30 19.15 19.50 21.45
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	11.45 17.25
Buscando a Coque	21.50
Cualquiera menos tú	12.15 15.50 18.15 20.45
Desconocidos	11.55 12.10 16.45 19.10 22.20
El correo	21.55
Ferrari	15.40 16.45 18.45 21.45
Guardianes...	12.00 17.00 19.30
Guardians del museo	12.20 15.55 18.05
Horror Park	12.25 17.10 20.10 22.20
La estrella azul	11.50 16.25 19.25 22.15
La piscina	17.30 20.00 22.25
Madame Web	12.00 16.15 18.40 19.00 22.00
Mientras seas tú	15.55
Migración...	12.20 15.50 17.50
Nefarion	22.10
Ocho apellidos...	18.50 21.50
Pobres criaturas	12.15 18.10 21.30
Políticamente...	12.25 15.35 18.00 20.15 22.30
Priscilla	12.10 16.05 20.30 22.30
Secretos de un...	11.45 12.00 16.15 19.10 21.25
Soul	12.05 16.20
Valle de sombras	21.10
Wish...	15.45
Wonka	12.05 17.55
VIC	
MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FERRAL EL SUCRE (LOTJA 9)	
Beekeeper: el protector	19.50
Bob Marley: One Love	17.55 20.20 22.25
Canigó 1883 ●	16.30
Cualquiera menos tú	11.50 18.00 20.00
Desconocidos	11.45 15.55 20.05 22.00
Ferrari	18.00
Guardianes... ●	11.35 17.45 22.25
La estrella azul	17.35 20.05
La piscina	15.35 22.30
La sociedad de...	22.00
Madame Web	11.30 16.00 18.10 20.00 22.10
Migración...	11.50 15.40
Ocho apellidos...	11.55 16.20
Patrick ●	11.35 16.05
Pobres criaturas	19.50
Políticamente...	18.15 20.30 22.20
Priscilla	17.40 22.10
Wonka	11.35 15.50

Deportes

Vigesimosexta jornada de la Liga

Al galope llegó la fiesta

Un Barcelona profundo y veloz se pone las botas a costa del Getafe



FC BARCELONA

4

GETAFE CF

0

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Araújo, Cubarsí, João Cancelo (Héctor Fort 83), Christensen, (Romeu 77), De Jong, Gündogan (Pedri 83), Raphinha (Vitor Roque 77), João Félix (Fermín 63) y Lewandowski.

Entrenador: Xavi Hernández

Getafe: Soria, Iglesias (Carmona 46), Gastón, Alderete, Djene (Aleñá 67), Greenwood (Óscar Rodríguez 67), Maksimovic (Mata 67), Milla, Ilaix Moriba (Yellu 77), Diego Rico y Borja Mayoral.

Entrenador: José Bordalás

Estadio: Lluís Companys (36.806 espectadores)

Árbitro: Muñiz Ruiz (colegio gallego)

Tarjetas: Amarillas para Gündogan, Alderete, Djene, Diego Rico, Yellu.

Goles: 1-0 Raphinha; 2-0 João Félix (53); 3-0 De Jong (61); 4-0 Fermín (91).

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El Barça puso la directa en la autopista que encontró hacia David Soria. Al galope, al fin tuvo Montjuïc un partido plácido después de tantas penas recientes. Los penitentes que suben al Olímpic agradecieron ver a su equipo con tres goles de ventaja, con media hora por delante tras leer a la perfección que era una tarde para los velocistas. Despertaron y se pusieron las botas Raphinha y João Félix con sus diagonales venenosas. Acostumbrados a los finales ajustados, en las gradas hasta pudieron celebrar goles de De Jong y Fermín, que no se prodigan. Por un día, hubo festín.

El Getafe presionó y el Barcelona corrió al espacio. Los de Bordalás fueron valientes y la velocidad de los de Xavi les hizo pagar caro su planteamiento con mucho instinto y olfato para hacer daño. Los extremos blaugrana Raphinha y João Félix no pararon de picar a la espalda de la defensa azulona, crearon el desconcierto visitante, entraron en ventaja desde atrás y marcaron los dos primeros goles casi a placer, con todo el tiempo del mundo para definir. Curiosamente, jugando a toda pastilla llegó la calma.

Son 13 puntos de 15 posibles en la Liga desde que Xavi Hernández anunció su marcha el próximo 30 de junio. Lo cierto es que el equipo ha tenido un calendario asequible pero ya se sabe que nadie regala nada y menos el incómodo Getafe, al que su plan, osado, le salió rana. El Barcelona se mete de lleno en la lucha por la segunda plaza y presiona al líder, el Madrid, con un tercio de campeonato por jugarse.

Suele decir Xavi Hernández que él entiende el fútbol como



Tres días después de Nápoles, Xavi acierta con las piernas frescas de Raphinha y João Félix por las bandas

tiempo y espacio, que el Barça debe buscar superioridades para acabar creando agujeros en las defensas rivales. Sin embargo, el equipo blaugrana se encontró un latifundio por explotar y lo hizo con un partido lleno de desmarques y de profundidad. Entendieron los barcelonistas que era un día para correr como atletas en los Juegos del 92.

Solo tres días después del viaje a Nápoles, era un día para tener

las piernas frescas y el técnico reservó a Lamine Yamal y Pedri, dos de los que más sufrieron la intensidad en la Champions. En sus puestos entraron Raphinha en la derecha y João Félix por la izquierda. La decisión se demostró acertada porque no había tiempo que perder y los dos alas entraron motivados después de sus lesiones de enero. El brasileño y el portugués no coincidían en el once desde Barbastro, el 7 de enero.

A la carrera, el Barça se divirtió. El Getafe no quería oír a hablar de perder la pelota en su campo. Es el equipo de Primera que más juega en largo. A la mínima que puede envía el balón lejos de su área para poder activar su intensa y pegajosa presión. Y Bordalás no varió su planteamiento por tener enfrente al Barcelona.

Los blaugrana leen bien los espacios y De Jong y Fermín, en otras dos jugadas rápidas, cierran la goleada

Pronto detectaron los locales, incluso Ter Stegen, que había que buscar la espalda del contrincante. Ayudó la decisión de Xavi de situar a Cubarsí en el perfil derecho de los centrales para tener mejor salida y que De Jong y Gündogan también optaron por jugar rápido en profundidad. Porque si se espera mucho el Getafe es capaz de hacer caer en falta a dos jugadores en la misma jugada si es menester.

No fue ninguno de ellos, sino Koundé, quien vio el gran desmarque de Raphinha en el 1-0. El brasileño trazó la diagonal y con tres toques llegó a la frontal del área y colocó el disparo pegado a la base del poste con su zurda.

Raphinha se puso las botas en parte también porque el Getafe estuvo desastroso a la hora de tirar el fuera de juego. Gündogan y Lewandowski no llegaron por poco a dos centros desde la banda del brasileño, que después no estuvo acertado en un uno contra uno que envió alto con la derecha y en una mala entrega a João Félix cuando ambos encararon en superioridad a David Soria.

Los dos, Raphinha y João Félix, se quitaron el mal sabor de boca tras el descanso. El portugués cuando remató a la red una

Gol 11.000 de la historia del club De Jong

En cinco temporadas, Frenkie de Jong ha marcado 17 goles en el Barcelona. El de ayer fue el gol 11.000 de la historia del club.

Único catalán y canterano Cubarsí

Pau Cubarsí, que no jugó en Nápoles, fue el único canterano del once. Después entraron Fermín, Romeu y Fort. Lamine Yamal descansó.

Vertigo y diversión

En una actuación coral y bien preparada, los jugadores del Barcelona se

divirtieron en el césped y celebraron cuatro goles en Montjuïc, algo que no sucedía desde septiembre

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Raphinha para la profundidad

1 Xavi rotó en el once dando entrada a Cubarsí atrás y volviendo a jugar con dos extremos como João Félix y Raphinha. A diferencia de otros días, el brasileño jugó un partido magnífico porque entendió perfectamente lo que pedía la defensa alta del Getafe. Atacó de maravilla los espacios arrancando en el tiempo y en la dirección adecuada. Comprendió que, a veces, el desmarque no debe ser directo sino que, antes, uno mismo tiene que generarse el espacio primero para atacarlo después. Participó en los tres primeros tantos (gol, preasistencia y asistencia) y su movimiento en el primero de ellos es una maravilla.

Cubarsí como inicio de todo

2 Exhibición total del central de 17 años. Por primera vez jugó de inicio en el perfil diestro y ahí debería hacerlo siempre. Significa que, cuando el equipo cierra con tres, él actúa de central del medio. Y eso mejora al equipo porque le hace participar más (93 intervenciones) y porque tiene una salida de balón espectacular. Su toma de decisiones siempre es buena, pero lo mejor de todo es su valentía para el primer pase. Prefiere jugar con los alejados que con los cercanos y casi siempre le sale bien (88% de fiabilidad). Y eso permite al Barça romper la presión y elevar el bloque a la siguiente fase. Es el mejor epicentro que puede tener el equipo.

Christensen, cada vez más de 6

3 Es evidente que el danés ya es una apuesta de recorrido para el técnico. Y es que, desde su debut como 6 en el campo del Alavés, ha dado estabilidad posicional al equipo. Mantiene escrupulosamente su sitio cuando el Barça está asentado en campo rival y sólo se sale del guion cuando ve una opción muy favorable para hacer daño. Justo como hizo en el 2-0 rompiendo en profundidad por el carril del interior derecho para acabar regalando el tanto a João Félix con un preciso centro. Su asignatura pendiente siguen siendo los giros de sentido con balón pero cada vez está más suelto. Completó 40 de 42 pases para los que solo precisó 47 contactos.

asistencia de Christensen, que apareció como si de un extremo se tratase para cortar por el medio a la defensa madrileña, abierta de par en par. El brasileño se desquitó con otra jugada vertical a la espalda en la que acabó cediendo atrás para que De Jong hiciera el tercero con media hora por delante.

Ni con 3-0 el Getafe, que nunca ha ganado en el campo del Barça, traicionó su idea inicial. Pero siguió viendo cómo se sucedían las ocasiones en su portería con los desmarques continuos. Vitor Roque, que tras no debutar en la Champions entró por Raphinha, se plantó ante Soria pero no pudo batir al portero. El rechace sí que lo materializó Fermín. El Barcelona también sabe ganar por goleada, no solo por la mínima. ●

POR LA ESCUADRA



Santiago Seguro

Un asunto muy personal



ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

Frenkie de Jong pugna por un balón con el futbolista del Getafe Luis Milla

Algo en la goleada al Getafe comunicó que el Barça se tomó el partido como algo personal, la clase de partido precedido por cuentas pendientes, historias que vienen de lejos, el valor añadido que se expresa en el juego, las disputas, los roces y la satisfacción de establecer una autoridad indiscutible sobre el adversario. No es habitual en este Barça una versión tan febril, pero también es infrecuente la incomodidad que le provoca el Getafe, equipo asperón que suele obtener ventaja de los partidos intempestivos y de los rivales tibios.

Esta temporada comenzó con un episodio inolvidable, el Getafe-Barça que arbitró Soto Grado, si arbitrar fue la parodia que permitió el regreso del fútbol a los años del bilardismo, un deplorable salto atrás en el tiempo y en los modos que produjo un partido que duró 105 minutos, tres expulsiones -Raphinha, Mata y Xavi-, 31 faltas oficiales (20 del Getafe), tantas o más extraoficiales, tobillos dañados, mandíbulas aporreadas, fingimientos, provocaciones y el gol legal del Barça que Soto Grado se empeñó en anular a toda costa. Primero no decretó una patada de Iglesias a Araújo en el área y ante la evidencia de su error se buscó, en colaboración con los sabuesos del VAR, una falsa coartada para insistir en su decisión. No fue otra que el famoso sucedá-

neo de mano de Gavi momentos antes del derribo de Araújo en el área.

Esa jugada, aquel partido y la incompetencia del árbitro han pesado como una losa sobre el Barça. Xavi disparó contra todo lo que se movía: los árbitros, la Liga, las peculiares artes del Getafe... Aunque no le faltó razón, comenzó a elaborar el discurso pesadoso, cargado de sospechas y negatividad, que ha presidido el recorrido del Barça, con Xavi como primera víctima del relato. Dirige al equipo, pero con fecha de caducidad.

El Barça transmitió la sensación de equipo enchufado, como si tuviera una deuda pendiente

Seis meses después, el Barça se reencontró con el Getafe. Desde el primer momento, transmitió la sensación de equipo enchufado, con ideas claras y emoción en el juego, como si tuviera alguna deuda pendiente. Jugó sin tonterías, con una inusual firmeza defensiva, pierna fuerte, pases rápidos y eficaces desplazamientos a la espalda de la defensa del Getafe, que entró en estado de pánico, presa del desorden.

Aunque el partido atravesó por los previsibles momentos

de aspereza, el Barça nunca perdió el control de las operaciones. Solo se sobresaltó en un remate de Milla que se estrelló en el palo, después de un flojo rechace de Ter Stegen. Fuera de ese accidente, el equipo se liberó muy pronto. Marcó Raphinha, que termina por convertirse en productivo a fuerza de insistir en los errores, y comenzó el efecto dominó sobre los jugadores. Todos elevaron su nivel y sus prestaciones. João Félix, por ejemplo, anotó el segundo, y hasta Frenkie de Jong se animó a hacer lo que tanto se le pide: correr, romper líneas y aparecer en el área contraria. Marcó un gol, el segundo suyo esta temporada.

El escaso público que acudió a Montjuïc disfrutó por fin de una tarde festiva, sin la angustia de rigor, un partido de reconciliación con el equipo, que esta temporada le ha dado demasiadas insatisfacciones. Falta por ver si la respuesta al Getafe se queda en simple anécdota, sin más recorrido o funciona como un percutor en el ánimo, la autoestima y la cohesión del Barça en la recta final del campeonato español y la Copa de Europa.

El fútbol, que es materia de naturaleza variable, le ofrece al Barça la oportunidad de aprovechar la estupenda vibración de su partido ante el Getafe y olvidar sus melancolías. Le toca, en definitiva, tomarse lo que resta de la temporada como un asunto muy personal.

Vigesimosexta jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos

Juan Bautista Martínez



6
TER STEGEN
IMBATIDO
Un remate de Milla que terminó en el palo estuvo muy cerca de superarlo. Aún se le nota la inactividad en las salidas por alto. Va cogiendo el tono. Es la primera vez que no encaja desde que volvió.



7
KOUNDÉ
ASENTADO
Mantuvo la muy mejorada línea de Nápoles. Asistió a Raphinha en el 1-0 con un preciso servicio al espacio. Se mostró sobrio y seguro, sin errores de calado.



6
ARAÚJO
GUERRERO
Como central perfilado a la izquierda estuvo incómodo a la hora de hacer avanzar el balón. Bien en el cuerpo a cuerpo y rápido en los duelos con Greenwood y Mayoral.



9
CUBARSÍ
NATURAL
Ejerció de central diestro para certificar que su pulcra salida de balón es una delicia. Sencillo e inteligente. También supo acudir al corte con prestancia. Qué descubrimiento.



6
CANCELO
TRANQUILO
Como lateral izquierdo se entendió bien con su compatriota João Félix. En defensa tuvo menos problemas que en otros partidos y en ataque gozó de un par de oportunidades.



7
CHRISTENSEN
ASISTENTE
El danés parecía como los árbitros en su posición de pivote. Es decir si no se habla mucho de él, mejor. Pero, de pronto, apareció como extremo derecho para dar el 2-0 a João Félix.



7
DE JONG
CRECIENTE
Arrancó con inoportunas pérdidas de balón pero después se fue entonando. Sacrificado al lanzarse al suelo para recuperar balones. En la segunda parte se animó a subir y metió el tercero.



7
GÜNDOGAN
EXPERTO
Bien con la pelota y con sus llegadas desde segunda línea. Importante también repartiendo instrucciones a sus compañeros sobre cuándo acelerar y cuándo pausar el juego.



9
RAPHINHA
DECISIVO
Abrió el marcador con un tiro raso. Galopó al espacio con frecuencia y criterio. Pudo hacer más goles. Muy metido en su regreso al once. Lanzó a Christensen en el 2-0 y asistió a De Jong en el 3-0.



7
JOÃO FÉLIX
GOLEADOR
Arrancó tibio y fue entrando en harina. Soria le sacó una ocasión franca. No escatimó metros, lo cual es noticia en él y eso le reportó el premio de meter el segundo a placer.



6
LEWANDOWSKI
ANCLA
Mantuvo una batalla bestial con Gastón, que le buscó las cosquillas y las lumbares con permisividad arbitral. Ejerció de boya con sabiduría. Realizó una labor de equipo.

FERMÍN
7 Vertical. Entró por João Félix y aportó su habitual brega. Hizo el cuarto.
ORIOL ROMEU
5 Oxigenador. Salió con todo a favor y no tuvo problemas.
VITOR ROQUE
5 Entusiasta. Entró con ganas y casi marca.
PEDRI
5 S.C. Suplente. Dosificado.
HÉCTOR FORT
5 S.C. Testimonial. Apareció al final.

Contracrónica El extremo brasileño se reivindica frente al Getafe marcando y asistiendo en su regreso al once titular barcelonista

La revancha de Raphinha

ANAÍS MARTÍ
Barcelona

Hace seis meses en el Coliseum Alfonso Pérez Raphinha cayó en la trampa del siempre desquiciante Getafe de Bordalás. Cosido a faltas, estalló en el minuto 42. Incomprensiblemente soltó el brazo ante Gastón, al que dejó tendido en el suelo, y el árbitro no dudó en mostrarle la roja directa. Dejó al Barça con 10 en la primera mitad y el equipo lo notó en el empate sin goles. Medio año después, Raphinha optó por ser cauto e inteligente. Pero también reivindicativo e insistente. “Me echaron en Getafe y lo tenía dentro. Era especial este partido y ganar con muchos goles es un regalo”, dijo el brasileño, que volvió al once titular, marcó, ayudó en la jugada del 2-0 de João Félix y asistió en el 3-0 de Frenkie de Jong. “He vuelto de lesión y me siento feliz de tener minutos y de volver marcando y asistiendo pero lo más importante es la victoria del equipo”, recalcó.

No está siendo un curso fácil ni para el Barça ni para Raphinha, víctima de dos lesiones musculares que le han impedido estar disponible en 11 partidos de los 38 disputados este curso. Necesitaba recuperar la confianza. Quizás le ayudó la presencia de su hijo Gael de 8 meses con el que pisó orgulloso el césped del Estadi Lluís Companys. El pequeño vestía la equipación blaugrana y completó el look con unas llamativas gafas de sol. Apareció en todas las fotos oficiales. La ocasión lo merecía. Tras lesionarse a mediados de enero por segunda vez este curso, perderse hasta siete partidos y ser suplente en otros tres, Raphinha volvía a ser titular.

Desde el primer minuto dejó claras sus intenciones. De hecho, en la primera mitad, fue el jugador más incisivo e influyente en



DAVID RAMOS / GETTY

Raphinha abrió el marcador en Montjuïc y lo celebró de esta manera

“Me siento feliz de tener minutos y muy orgulloso de competir con Lamine Yamal

Raphinha

ataque del Barça. Se desmarcó, buscó la profundidad y no se dejó agobiar por la defensa azulona, un muro compuesto por cinco futbolistas. Se escapó de todos ellos y no falló para rematar a puerta con la zurda tras un gran pase de Koundé. Lo celebró con sus compañeros pero también miró hacia la grada para mandar un beso a su hijo y a su mujer. Tenía ganas de más. Ganas de aumentar su cuenta goleadora de cuatro goles en la Liga. Ganas de ser importante y de sumar titularidades.

Raphinha ha generado peligro. Ha sido una de las claves del partido”

Xavi Hernández

Al delantero se le da mejor sin duda golpear el balón con la izquierda. Se vio claro en el segundo intento que tuvo en una jugada muy parecida pero con la pierna derecha. El chut fue demasiado alto. Lo lamentó poniéndose las manos en la cabeza pero también sonriendo.

Su actuación no se quedó allí. También sumó a nivel colectivo. Buscó a João Félix sin éxito con un pase mal medido y, ya en el segundo tiempo, el brasileño arregló su error iniciando la jugada del

2-0 del delantero luso. Levantó la cabeza y buscó a Christensen con un gran pase. El danés se la regaló a João Félix con otra gran asistencia. El último en agradecerle su trabajo fue Frenkie de Jong. El brasileño rompió el fuera de juego, se anticipó a Soria y le devolvió el esférico a De Jong. Le felicitó el holandés.

Antes de marcharse -Xavi le cambió en el minuto 70 para darle entrada a Vitor Roque- Raphinha desperdició una acción de estrategia disparando un balón al aire. Por cierto. El cambio no le sentó mal. Abrazó a Roque, saludó a Xavi y al cuerpo técnico y se sentó feliz en el banquillo. “No me preocupa la competencia, tampoco la de Lamine Yamal. Es un privilegio competir. Esa competencia hay que tenerla siempre en un equipo como el Barça. Lo importante es ganar”, sentenció el brasileño.●

Xavi: “Hemos hecho un partido redondo”

■ “Hemos hecho un partido redondo. Atacando bien a los espacios y superando una línea defensiva muy alta”, analizó Xavi, que considera que el Barcelona sigue vivo en la Liga. “Estamos a tiempo. Presionamos al Girona y también al Real Madrid”, sentenció. A pesar de la mejora del equipo, Xavi mantiene su decisión de marcharse a final de curso. “Ver al equipo así me reafirma en que tomé la decisión correcta”, apuntó.

De Jong y João Félix quieren pelear por la Liga

■ Frenkie de Jong y João Félix marcaron y después ambos aseguraron que el vestuario no tira la toalla en la Liga. “Tenemos que pelear hasta el final y seguir ganando partidos”, alentó el neerlandés. “Se ha visto un equipo alegre y disfrutando. Vamos a pelear hasta el final”, constató el portugués. “Vamos a creer, que es lo más importante. Cualquier equipo puede perder puntos”, vaticinó el mismo João Félix de cara al título.

Primer encuentro de Liga sin Lamine Yamal

■ Lamine Yamal había jugado en las primeras 25 jornadas de Liga. El delantero, de 16 años, se quedó ayer sin jugar pese a estar disponible. Llevaba ocho titularidades seguidas y Xavi optó por darle el partido de descanso. Aunque calentó en la banda al final no salió pese a que hizo los cinco cambios. Esta temporada Lamine Yamal solo se había perdido dos rondas de la Copa por una sanción.

Fútbol Sergio Ramos vuelve por primera vez al Santiago Bernabéu y el Sevilla denuncia ante Competición los vídeos contra los árbitros de Real Madrid TV

De la leyenda a la polémica

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 26

R. Sociedad - Villarreal	1-3
Granada-Valencia	Aplazado
Barcelona - Getafe	4-0
Alavés - Mallorca	1-1
Almería - At. Madrid	2-2
Cádiz - Celta	Hoy 14.00 h
Betis - Athletic	Hoy 16.15 h
L. Palmas - Osasuna	Hoy 18.30 h
R. Madrid - Sevilla	Hoy 21.00 h
Girona - Rayo	Mañana 21.00 h

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	62	25	19	5	1	53	16
Barcelona	57	26	17	6	3	56	34
Girona	56	25	17	5	3	54	32
At. Madrid	52	26	16	4	6	52	28
Athletic	49	25	14	7	4	45	23
Real Sociedad	40	26	10	10	6	35	26
Betis	39	25	9	12	4	28	25
Valencia	36	25	10	6	9	29	29
Las Palmas	35	25	10	5	10	25	25
Getafe	34	26	8	10	8	33	38
Osasuna	32	25	9	5	11	29	36
Alavés	29	26	7	8	11	25	32
Villarreal	29	26	7	8	11	38	48
Rayo	25	25	5	10	10	22	33
Sevilla	24	25	5	9	11	30	37
Mallorca	24	26	4	12	10	23	34
Celta	20	25	4	8	13	27	37
Cádiz	17	25	2	11	12	15	35
Granada	14	25	2	8	15	27	49
Almería	9	26	0	9	17	25	54



FRAN SANTIAGO / GETTY

Sergio Ramos regresa al que fue su estadio 16 temporadas

contrato por dos años. La falta de acuerdo llevó a Ramos a fichar por el PSG, en el que estuvo dos temporadas; en la primera también jugó muy poco (15 partidos) y en la segunda se consolidó en el once titular (33 partidos), pero no le sirvió para ganarse un nuevo contrato.

Esta temporada, a sus 37 años, Ramos consiguió en el último momento del mercado que el Sevilla le ofreciera volver a sus filas, al club donde empezó su carrera con 17 años, una decisión no muy del agrado de la afición hispalense que nunca le había perdonado su fichaje por el Real Madrid.

Ancelotti tuvo ayer palabras de elogio para el que fuera su jugador, el hombre de la décima.

En más de una ocasión ha declarado que si Ramos no hubiera marcado el gol del empate al Atlético en la final de la Champions de Lisboa en el 2014 él no hubiera seguido en el club: "Ramos ha sido un capitán de verdad, fantástico, con carácter, personalidad... He tenido la suerte de tener algunos como él, como Maldini (AC Milan) o John Terry (Chelsea)", comentó ayer en la rueda de prensa de la previa en Valdebebas.

El partido viene también señalado por la denuncia que en la mañana de ayer puso el Sevilla ante el Comité de Competición por el vídeo de Real Madrid TV

contra el colegiado del partido, Isidro Díaz de Mera, así como también contra el colegiado que estará en el VAR, Pablo González Fuertes.

En su escrito, el Sevilla dice: "De manera formal, denunciamos los presentes hechos ante los estamentos federativos al objeto de que se valore si estos hechos pueden ser considerados como infracción del Reglamento General de la RFEF o cualquier otra normativa que le sea de aplicación".

El Sevilla asegura que la televisión del equipo blanco organiza campañas orquestadas contra los árbitros

Y añade: "El club desea, igualmente, reiterar su más enérgica condena ante estos comportamientos y campañas orquestadas para socavar la imagen del estamento arbitral, haciendo un grave daño al fútbol español y poniendo en tela de juicio la integridad de la competición".

Estos vídeos son una práctica de Real Madrid TV toda la temporada y se han ganado la repulsa y la reprobación general de todo el fútbol español, Liga de fútbol incluida por boca de su presidente, Javier Tebas.

Para el partido, el Madrid recupera a Antonio Rüdiger, pero tiene bajas importantes: aparte de los lesionados de larga duración como Courtois, Militão y Alaba no puede contar con Bellingham, Camavinga ni Carvajal (estos dos últimos por sanción).

El Sevilla llega al Bernabéu en su mejor momento de la temporada, después de cuatro partidos sin perder. Quique es su tercer entrenador tras José Luis Mendilibar y Diego Alonso.

21 h

Real Madrid
Sevilla

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid recibe esta noche al Sevilla en un partido marcado por la vuelta de Sergio Ramos al Santiago Bernabéu, en la que es la primera visita del camero al que fue su club durante 16 temporadas, en las que ganó cinco ligas y cuatro Champions. Jugó con la camiseta blanca 671 partidos, ganó 22 títulos y marcó 101 goles.

El jugador dejó el Madrid en el verano del 2021 después de una temporada en la que apenas jugó por culpa de una lesión. Le echó un pulso a Florentino Pérez, que no aceptó sus elevadas pretensiones económicas y un

Fútbol El equipo de Simeone sigue sin ganar fuera de casa

Un doblete de Luka Romero permite al Almería empatar ante el Atlético

ALMERÍA

2

ATLÉTICO

2

CARLOS NOVO Madrid

El Atlético solo pudo empatar en el estadio Juegos Mediterráneos ante un Almería colista y que sigue sin ganar un partido, pero que no se lo puso nada fácil pese a ir perdiendo ya desde el primer mi-

nuto. Simeone hizo la alineación pensando en dar descansos. El equipo venía de perder en Italia ante el Inter y el jueves tiene la visita a San Mamés con la misión de remontar en la semifinal de la Copa. Eso hizo que la delantera fuera inédita, una dupla formada por Memphis Depay y Ángel Correa.

El partido no pudo empezar mejor para los colchoneros. Marcaron en el primer minuto en una incursión de Reinildo por su banda en la que se fue de dos contra-

rios y centró para que Ángel Correa apareciera en boca de gol para batir a Luis Maximiano, el octavo gol del argentino.

El Almería tardó veinte minutos en meterse en el partido. Un cabezazo de Lozano fue su primer aviso. En el minuto 27 llegó el empate en una jugada que empezó Pubill y que terminó en una gran acción de Luka Romero, un caracoleo y un remate ajustado que superó a Oblak. El argentino jugaba su tercer partido con el

equipo de Gaizka Garitano.

El Atlético cambió en el descanso a Koke y Lino por Riquelme y Llorente y salió mucho más intenso en el segundo tiempo. Le costó poco ponerse otra vez en ventaja. En el 57 De Paul protagonizó una cabalgada y un remate que entró tras rozar el balón en un defensa.

Pudo sentenciar Riquelme con un tiro al travesaño. No estaba el partido ganado porque en el 64 irrumpió otra vez Luka Romero para empatar con un latigazo con el exterior. Se fue enseguida Romero por problemas en el gemelo. Luego, Morata falló uno de los goles más fáciles de su carrera en el añadido. El Atlético solo ha ganado uno de sus últimos siete partidos fuera de casa.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (28.ª)

Valladolid-Oviedo	3-0
Racing-Leganés	2-1
Eibar-Espanyol	2-3
Villarreal B-Zaragoza	0-0
Levante-Andorra	Aplazado
Eldense-Racing F.	MOVISTAR HOY 14.00
Alcorcón-Tenerife	MOVISTAR HOY 16.15
Burgos-Sporting	MOVISTAR HOY 16.15
Cartagena-Elche	MOVISTAR HOY 18.30
Amoreb.-Albacete	MOVISTAR HOY 21.00
Mirandés-Huesca	MOVISTAR MAÑANA 20.30

PRIMERA RFEF (25.ª)

Celta B-Sestao	4-0
Sabadell-R. Unión	1-0
Ponferradina-R. Sociedad B	2-0
R. Majadahonda-Cornellà	1-3
Logroñés-Arenteiro	1-0
Tarazona-Unionistas	0-0
Gimnàstic-Teruel	ESPORT3 HOY 16.00
Barça A.-C. Leon.	ESPORT3 HOY 18.00
Lugo-Fuenlabrada	HOY 19.00
Osasuna B-Deportivo	HOY 20.00

PREMIER LEAGUE (26.ª)

A. Villa-N. Forest	4-2
Brighton-Everton	1-1
C. Palace-Burnley	3-0
M. United-Fulham	1-2
Bournemouth-M. City	0-1
Arsenal-Newcastle	4-1
Wolves-Sheffield U.	DAZN HOY 14.30
W. Ham-Brentford	DAZN HOY 21.00

FINAL DE LA COPA DE LA LIGA INGLESA

Chelsea-Liverpool	DAZN HOY 16.00
-------------------	----------------

BUNDESLIGA (23.ª)

B. Leverkusen-Mainz	2-1
Gladbach-Bochum	5-2
U. Berlin-Heidenheim	2-2
Stuttgart-Colonia	1-1
W. Bremen-Darmstadt	1-1
Bayern-Leipzig	2-1
Eintracht-Wolfsburgo	MOVISTAR HOY 15.30
Dortmund-Hoffenheim	HOY 17.30
Augsburgo-Friburgo	HOY 19.30

SERIE A (26.ª)

Bolonia-Verona	2-0
Sassuolo-Émpoli	2-3
Salermitana-Monza	0-2
Genoa-Udinese	2-0
Juventus-Frosinone	MOVISTAR HOY 12.30
Cagliari-Nápoles	MOVISTAR HOY 15.00
Lecce-Inter	MOVISTAR HOY 18.00
Milan-Atalanta	MOVISTAR HOY 20.45
Roma-Torino	MAÑANA 18.30

LIGUE 1 (23.ª)

Metz-O. Lyon	1-2
Lorient-Nantes	0-1
Estrasburgo-Brest	0-3
Lens-Mónaco	EUROSPORT HOY 13.00
Toulouse-Lille	EUROSPORT HOY 15.00
Niza-Clermont	EUROSPORT HOY 15.00
Le Havre-Reims	EUROSPORT HOY 15.00
PSG-Rennes	EUROSPORT HOY 17.05
Marsella-Montpellier	EUROSPORT HOY 20.45

BALONMANO

LIGA ASOBAL (19.ª)

Ademar-Anaitasuna	38-23
Barça-At. Valladolid	42-27
Sinfín-F. Granollers	25-38
F. Morrazo-Nava	29-29
Cuenca-Torrelavega	25-29
P. Sagunto-A. Jiménez	HOY 17.00
Huesca-Benidorm	HOY 18.30
Bidasoa-Logroño	HOY 20.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (20.ª)

I. Santa Coloma-Betis	6-1
Ribera Navarra-Inter	1-3
Alzira-Barça	1-4
ElPozo-Xota	6-1
Mallorca-Cartagena	5-1
Jaén-Córdoba	HOY 13.00

RUGBY

SEIS NACIONES (3.ª)

Irlanda-Gales	31-7
Escocia-Inglterra	30-21
Francia-Italia	MOVISTAR HOY 16.00



Derribando muros

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Ser mujer gitana y jugar a fútbol no es una combinación que se dé muy a menudo, pero en el CF Tramontana de La Mina luchan contra los estereotipos, el machismo y el racismo a través de este deporte. Es lunes y son cerca de las ocho de la tarde en el ZEM La Mina. El campo está lleno de niños finalizando su entrenamiento y por los pasillos de los vestuarios las jugadoras del primer equipo femenino del club se abren paso entre mochilas y cochecitos de bebé. Muchos de estos niños se han pasado toda la tarde en el recinto, chutando un balón y pasando el tiempo. “Están mejor aquí que en la calle”, nos dicen. El Tramontana más que un club, es como una familia en la que todos cuidan de todos.

Hace más de dos décadas, Toni Porto, uno de los gitanos más respetados del barrio, fundó el club pensando en ofrecer a los niños un entorno sano y seguro en el que pasar las tardes. Desde septiem-

R

EL REPORTAJE

La Mina lucha contra los estereotipos con el primer equipo federado de gitanas

bre, las puertas también están abiertas a las mujeres y niñas gitanas. Porto las veía jugar cada tarde entre ellas, pero solo como pasatiempo. Hasta que las convenció de formar un equipo. Al principio eran solo 7-8 chicas pero “se fue corriendo la voz” y hoy son ya unas 15. La más pequeña tiene 15 años y la mayor 38. Todas son del barrio y la mayoría, gitanas. Son el primer equipo de mujeres gitanas federado de toda España. Una combinación que no es fácil. “Las mujeres gitanas se encuentran siempre con más barreras en todos los ámbitos de la vida, se llama antigitanismo y sexismo, que interseccionan”, explica María José Jiménez, presidenta de la Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad. Por eso, “iniciativas como la del CF Tramontana suponen una grieta en el sistema racista y patriarcal de la práctica deportiva. Poder disfrutar de la libertad de practicar el deporte que te gusta y animar a cualquier otra mujer, gitana o no a que puedan hacer lo mismo”.

Su gran labor le ha valido el reconocimiento en forma de premio

de la Federació Catalana esta misma semana por usar “el fútbol como motor de transformación de un barrio”. Pero no ha sido fácil, Porto reconoce que hubo muchos obstáculos en el camino: “Había mucha gente que no lo veía, incluida toda la directiva del club. Pero les dije que había que intentarlo. Quería que fueran unas niñas normales y corrientes, que no por ser gitanas, se les quitara esa cosita de querer jugar al fútbol y ahí están”.

Por fortuna, la mayoría de las familias no pusieron problemas para que sus hijas se apuntasen al club, pese a que reconocen que

El CF Tramontana es como una familia en la que todos cuidan de todos, un refugio en el que pueden soñar

tampoco lo vivieron con normalidad: “Mis padres no lo veían normal, porque nadie lo había hecho antes. Para nuestro padre fue una sorpresa, pero no puso ningún impedimento”, explica Emilia Moreno Emi, de 17 años. Aunque reconoce que “cada casa es un mundo, y más entre los gitanos que hay más prejuicios y más estigmas”.

“Tienes que tener una vida que te permita tener tiempo libre, no tener que ir al mercado, cuidar de los niños o abuelos... estas cosas que no hacen las deportistas adolescentes payas”, explica Jiménez, que apunta que no se trata de una lucha solo contra el machismo: “No es una cuestión de que a las gitanas no les dejen hacer deporte, es una cuestión de clase social”. Y es que Toni Porto reconoce que los obstáculos económicos son “el mayor impedimento de todos”. Confiesa que el equipo femenino se financia de su bolsillo: “Es mucho gasto, cada ficha de jugadora nos cuesta 130 euros y a eso hay que sumarle los desplazamientos, los arbitrajes...”. Por eso espera que toda la repercusión mediática que están teniendo les



MANÉ ESPINOSA



FCF



MANÉ ESPINOSA

Pioneras. Las jugadoras del CF Tramontana desafían todos los estigmas que rodean al colectivo gitano normalizando la práctica deportiva de

la mujer gitana. Ya son más de 15 futbolistas, de entre 15 y 38 años, las que se han unido a este proyecto que esta semana recibía un reconoci-

miento por parte de la Federació Catalana de Futbol por su labor en la transformación de un barrio, La Mina, a través del fútbol

ayude a encontrar un patrocinador.

El racismo es otro de los estigmas contra los que deben luchar las jugadoras de este club. “Al principio hubo muchas críticas. Las niñas llegó un momento que no querían ni salir en los periódicos. Les decían que tengan cuidado en los vestuarios que se podían perder todos los bolsos... cosas así”, explica el fundador del equipo. Emi reconoce haber vivido alguna situación complicada, pero le resta importancia: “En algún partido hemos notado como si te mirasen por encima del hombro. Yo creo, y quiero pensar que no es por ser gitana, sino porque son un rival”.

Alejandra y Claudia Martín tienen 19 años y juegan en el CF Tramontana, aunque no son gitanas. Explican que se integraron muy bien en el equipo: “Nos tratan muy bien. No por ser de otra raza somos ni mejor ni peor, ¿sabes? Todas somos mujeres, compañeras, y en el campo se ve esta complicidad”. Y en su casa tampoco nadie les dijo nada cuando se apuntaron: “Siempre nos han apoyado. El fútbol es fútbol y da igual de donde sea el equipo o con quien compartamos el campo”.

Para Alejandra, el fútbol “es un hobby”, pero reconoce que si el fútbol no estuviese en su vida “tampoco sabría mucho qué hacer”. “Cada vez que pienso que

“

Aquí no se sienten observadas, son libres, pueden ser lo que ellas quieran”

Eli Narvalaz

Entrenadora y jugadora

“Quería que fueran niñas normales, que no por ser gitanas se les privase del fútbol”

Toni Porto

Fundador CF Tramontana

“La mujer gitana se encuentra con más barreras: el sexismo y el antigitanismo”

María José Jiménez

Asociación Gitanas Feministas

“Si en mi vida no tuviese el fútbol no sabría muy bien qué hacer”

Alejandra Martín

Jugadora CF Tramontana

tengo un partido o un entrenamiento me entra la adrenalina en el cuerpo, me encanta”. “Vienen aquí y se evaden de todo. Es como una familia para ellas, no es solo venir a entrenar, hay mucha complicidad entre ellas, es bonito”, explica Eli Narvalaz. Tiene 38 años y dos hijas, y es la más veterana del equipo. Empezó como entrenadora y ahora es también jugadora. Para ella, que lleva desde los 17 años jugando, lo más importante es la libertad que tienen las chicas para ser ellas mismas: “Aquí no se sienten observadas, son libres para ser lo que ellas quieran. Nadie las señala, saben que vienen aquí y nadie las va a condicionar”.

Mujeres como Eli, Emi, Alejandra o Claudia están cambiando el futuro. Para el año que viene ya se están montando dos equipos de niñas. “Nos hemos dado cuenta que hemos roto muchos estigmas”, dice Emi, que quiere ser un espejo en el que las próximas generaciones puedan reflejarse: “Si el día de mañana tengo una hija, no quiero que se sienta especial, como nos sentimos nosotras, que nos vienen a hacer entrevistas como si fuésemos unos bichos raros por ser gitanas y jugar al fútbol. Me gustaría que fuese ya algo más normal”. Un sueño que hoy está más cerca gracias al CF Tramontana. ●

El City mantiene el pulso al Liverpool en la Premier

FÚTBOL Un solitario gol de Phil Foden a los 24 minutos, al aprovechar un rechace del portero a tiro de Haland, dio al Manchester City su 18.ª victoria en la Premier League ante el Bournemouth (0-1), con la que el equipo de Pep Guardiola mantiene el pulso con el Liverpool. Los *reds* habían

vencido el viernes al Luton por 4-1 y siguen teniendo un punto de ventaja sobre los celestes. Por su parte, el Manchester United volvió a perder casi tres meses después –desde el 30 de diciembre, siete partidos sin perder–. Cayó en casa con el Fulham (1-2), después de igualar Maguire en el 89 el gol inicial de Bassey. El 1-2, de Alex Iwobi, llegó en el 97. Es la décima derrota de los de Ten Hag, que son sextos a 16 puntos del Liverpool. / Redacción



MATTHEW CHILDS / REUTERS

Foden marca a placer el 0-1 del Manchester City

Harry Kane evita el desastre del Bayern con dos golazos

FÚTBOL Después de 11 Bundesligas consecutivas (desde el 2013), el Bayern lleva camino de abdicar esta temporada de su trono alemán, aunque se resiste. Harry Kane, el delantero franquicia de los bávaros, evitó una nueva debacle con dos golazos ante el Leipzig (2-1), el segundo en el añadido

(m. 93) para deshacer el empate. De manera que los de Munich se mantienen a 8 puntos del liderato del Bayer Leverkusen, que venció el viernes al Mainz por 2-1. Kane adelantaba a su equipo (m. 56) con un buen gol de velocidad y precisión, pero 14 minutos después empató Benjamin Sesko con un disparo colocado a la base del poste. El Bayern evitó la tercera jornada seguida sin ganar con el segundo gol de Kane, el 27.º que marca en 23 partidos. / T.L.J.

Irlanda, camino de su segundo Grand Slam seguido

RUGBY Irlanda aplastó a Gales en el Aviva Stadium de Dublín (31-7) para sumar su tercer triunfo en tres partidos en el Seis Naciones y allanar su camino hacia el Grand Slam, que sería el segundo seguido. El XV del Trébol arrolló a los Dragones con ensayos de Sheehan (20'), Lowe (32'), Aki (58') y Beirne (80'), y tres conversiones de Crowley. En Murrayfield, Escocia facilitó el título a Irlanda al vencer a Inglaterra por 30-21 tras empezar perdiendo 0-10. / Redacción



PAUL FAITH / AFP

Ensayo de Tadhg Beirne

Vingegaard se exhibe de nuevo en O Gran Camiño

CICLISMO El danés Jonas Vingegaard repitió triunfo ayer en O Gran Camiño con una nueva exhibición en la etapa que finalizó en Ribadavia (Ourense), donde cruzó la línea de meta con casi medio minuto de ventaja sobre el pelotón perseguidor que encabezó el gallego Carlos Ca-

nal (Movistar). Nadie le tose al doble campeón del Tour de Francia en la ronda gallega. El viernes firmó una colosal victoria y ayer desde el inicio de la etapa dejó claro que iba a dejarse la piel por volver a subirse al podio. Ni Bernal, ni Carapaz, ni Tarling le aguantaron. Tampoco un heroico Pablo Castrillo, que después de 80 kilómetros de escapada se entregó ante el demoledor ritmo del danés en los kilómetros finales. / Redacción

Espanyol El equipo perico gana cinco meses después fuera de casa y regresa a puestos de ascenso directo gracias a dos goles en el tiempo añadido en Eibar

Remontada para la historia

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Dos minutos y 26 segundos. Eso necesitó el Espanyol para anotar dos goles en el tiempo añadido (minutos 97 y 99) en Eibar y remontar un partido que tenía perdido y que, además, había merecido perder. Pero si los milagros existen, ayer se produjo uno en Ipurua, en un final para la historia de la liga (se trata de la remontada para ganar más tardía del fútbol profesional en España) que puede suponer un punto de inflexión en la temporada. El resultado, más allá de insuflar camiones de autoestima a la plantilla y a la afición, permite al equipo perico encaramarse de nuevo a las posiciones de ascenso directo, algo que no sucedía desde la duodécima jornada del campeonato, todavía con Luis García en el banquillo.

Además, refuerza la figura de Ramis, cuya continuidad parecía de nuevo en entredicho. Los goles de Salvi y Lazo transformaron el tormento habitual en un éxtasis absoluto. Antes se había vivido un nuevo martirio que apuntaba como destino a una derrota segura. Porque el Espanyol replicó en Eibar su habitual renuncia a ser protagonista en el partido hasta que su rival le pasó por encima con suficiencia.



CARLOS MIRA / RCDE

El vestuario del Espanyol fue una fiesta tras el partido

El primer tiempo fue muy deficiente y aparecieron en Eibar los gritos de la afición pidiendo la dimisión de Ramis. Hace catorce jornadas Luis García fue destituido después de empatar frente al Eibar en el Stage Front con un gol en el añadido. Justo catorce

partidos después, el Espanyol le dio de su medicina al equipo vasco.

Dio continuidad Ramis al once que goleó al Mirandés. Entendió de manera errónea que era similar jugar en el Stage Front contra un equipo repleto de juventud

EIBAR

2

ESPANYOL

3

Eibar: Luca, Tejero, Berrocal, Arbillá, Ríos Reina, Nolaskoain (Sergio Álvarez 73), Matheus, Akebe (Corpas 82), Mario Soriano (Vecedor 89), Stoichkov (Cristian 89) y Bautista (Sergio León 82)
Entrenador: Joseba Etxeberria.

Espanyol: Pacheco, El Hilali (Lazo 84), Sergi Gómez, Víctor Ruiz, Cabrera, Keidi Bare, Aguado (Gastón 89), Jofre (Salvi 70), Puado, Pere Milla (Keita Baldé 79) y Braithwaite.
Entrenador: Luis Miguel Ramis.

Estadio: Ipurua

Árbitro: Quintero González (c. andaluz)
Tarjetas: Nolaskoain, El Hilali.

Goles: 1-0. Bautista (39). 2-0. Nolaskoain (65). 2-1. Braithwaite (p)(77). 2-2. Salvi (97). 2-3. Lazo (99).

que frente al segundo clasificado, que no había perdido en Ipurua en los últimos once partidos. No protegió su centro del campo, sino que lo debilitó al mantener a Aguado sin un tercer centrocampista que equilibrase el equipo en defensa y ayudase en la construcción. En su ausencia, el Espanyol fue un equipo esforzado en la retaguardia y sin capacidad para progresar con criterio desde atrás.

El Eibar fue poco a poco adueñándose del partido. Eran capaces los de Etxeberria de triangular con precisión, de tener pro-

fundidad y lo único que no condenó al Espanyol durante muchos minutos fue la falta de acierto de los locales. Avisaron Stoichkov y Bautista con sendos remates. Y cuando se acercaba el intermedio, Pere Milla perdió un balón en el centro del campo, Sergi Gómez perdió la marca con Bautista, y cuando este recibió en el área, solo tuvo que recortar al central y colocar el balón a un lado ante Pacheco. El Espanyol jugó con fuego una vez más al renunciar a la pelota en busca de una seguridad defensiva que no fue más que un espejismo.

Urgido por el marcador en contra, el Espanyol dio un paso adelante en el segundo acto. Pero las prisas hicieron aparecer el desorden. Lo aprovechó el Eibar para asediar a Pacheco. Primero Stoichkov disparó al palo y después Nolaskoain anotó el segundo gol con un disparo desde la frontal tras una mala entrega de Braithwaite. Se fue arriba el equipo perico y Jofre dispuso de una gran ocasión en un mano a mano con Luca, antes de que Salvi provocase un penalti que sirvió para que el delantero danés redujese distancias y anotase su decimoséptimo gol esta temporada.

Llevaba once partidos sin perder el Eibar en su casa. Pero en dos minutos para no olvidar, primero Salvi, con un centro chut que se coló en la portería desde fuera del área, y después Lazo con una volea con el tiempo ya cumplido, desataron la locura. El Espanyol, carente del fútbol necesario para ganar, demostró ambición y mentalidad para lograrlo en un final que debe servir para mantener una inercia más positiva.●

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		feder	
SÁBADO		24 DE FEBRERO DE 2024		16		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		25	
Diez series de 100.000 billetes cada una				24					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
24700.....360	24701.....300	24702.....300	24703.....480	24704.....300	24705.....300	24706.....300	24707.....420	24708.....360	24709.....300
24710.....480	24711.....300	24712.....300	24713.....360	24714.....300	24715.....300	24716.....300	24717.....300	24718.....480	24719.....300
24720.....360	24721.....300	24722.....300	24723.....360	24724.....300	24725.....300	24726.....420	24727.....300	24728.....360	24729.....300
24730.....360	24731.....300	24732.....300	24733.....360	24734.....300	24735.....300	24736.....300	24737.....300	24738.....360	24739.....300
24740.....360	24741.....300	24742.....300	24743.....360	24744.....300	24745.....300	24746.....420	24747.....300	24748.....360	24749.....300
24750.....480	24751.....300	24752.....300	24753.....360	24754.....300	24755.....300	24756.....300	24757.....300	24758.....360	24759.....300
24760.....360	24761.....300	24762.....300	24763.....360	24764.....300	24765.....300	24766.....300	24767.....5.840	24768.....120.060	24769.....5.840
24770.....360	24771.....300	24772.....300	24773.....660	24774.....300	24775.....300	24776.....300	24777.....300	24778.....360	24779.....300
24780.....360	24781.....300	24782.....420	24783.....480	24784.....300	24785.....300	24786.....300	24787.....300	24788.....360	24789.....300
24790.....360	24791.....420	24792.....300	24793.....360	24794.....300	24795.....300	24796.....300	24797.....300	24798.....360	24799.....300
76800.....360	76801.....300	76802.....300	76803.....480	76804.....300	76805.....300	76806.....300	76807.....420	76808.....360	76809.....300
76810.....480	76811.....300	76812.....300	76813.....360	76814.....300	76815.....300	76816.....300	76817.....300	76818.....480	76819.....300
76820.....360	76821.....300	76822.....300	76823.....360	76824.....300	76825.....300	76826.....420	76827.....300	76828.....360	76829.....300
76830.....360	76831.....300	76832.....300	76833.....360	76834.....300	76835.....300	76836.....300	76837.....300	76838.....360	76839.....600
76840.....360	76841.....300	76842.....300	76843.....360	76844.....300	76845.....300	76846.....420	76847.....300	76848.....360	76849.....10.300
76850.....600.000	76851.....10.300	76852.....300	76853.....360	76854.....300	76855.....300	76856.....300	76857.....300	76858.....360	76859.....300
76860.....360	76861.....300	76862.....300	76863.....360	76864.....300	76865.....300	76866.....300	76867.....300	76868.....360	76869.....300
76870.....360	76871.....300	76872.....300	76873.....360	76874.....300	76875.....300	76876.....300	76877.....300	76878.....360	76879.....300
76880.....360	76881.....300	76882.....420	76883.....480	76884.....300	76885.....300	76886.....300	76887.....300	76888.....360	76889.....300
76890.....360	76891.....420	76892.....300	76893.....360	76894.....300	76895.....300	76896.....300	76897.....300	76898.....360	76899.....300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
490.....360	501.....300	902.....300	433.....360	9215.....1.500	4806.....1.500	07.....120	1568.....1.560	4829.....1.500	
850.....480	91.....120	82.....120	773.....360		26.....120		618.....480	119.....300	
10.....180			03.....180		46.....120		698.....360	139.....300	
50.....180			83.....180				18.....180	839.....300	
0.....60			3.....60				8.....60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3.* Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
5.* Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

La belleza del Giulia
crece con los detalles
exclusivos de la serie
Tributo Italiano

NOVEDAD

Alfa Romeo Giulia Tributo Italiano



Excelencia con ADN italiano

La serie especial exclusiva Tributo Italiano de la berlina Giulia rinde homenaje a los orígenes de la marca

RAMON ORTIZ

Alfa Romeo lanza la serie especial Tributo Italiano, que rinde homenaje a sus orígenes, a la excelencia italiana y a la deportividad característica de la marca. Se trata de un nuevo escalón de equipamiento, de gama alta, disponible durante el año 2024.

Sus principales características incluyen un exterior bicolor con techo negro, presencia de la bandera italiana en las carcasas de los retrovisores y refinadas personalizaciones interiores.

El Giulia está exclusivamente disponibles en los tres colores de la bandera italiana (Rosso Alfa, Verde Montreal y Bianco Alfa) combinados con un techo negro, con opción de techo del mismo color de la carrocería. Varias señas de identidad con-

tribuyen a su aspecto único, destacando la parrilla delantera con inserción en V en negro. Las llantas de aleación son de 19 pulgadas, combinadas con unas deportivas pinzas de freno Brembo.

En el interior de este Giulia

Alfa Romeo Giulia
Alfa Romeo.es

Motor	Gasolina, 4 cilindros
Cilindrada	1.995 cc
Potencia máxima	280 CV a 5.250 rpm
Velocidad máxima	240 km/h
De 0 a 100 km/h	5,2 segundos
Consumo medio	7,7 litros/100 km
Largo/ancho/alto	465/186/143 cm
Peso	1.620 kg
Maletero	480 litros
Garantía	Tres años
Precio	Desde 57.900 €

tan especial destacan los asientos deportivos de cuero negro con perforaciones y toques de rojo y los reposacabezas delanteros bordados con el logotipo distintivo de la serie especial. Se incluyen también costuras rojas en tablero, asientos y paneles de las puertas.

El bienestar a bordo está garantizado por el aire acondicionado bizona, volante calefactado con levas de cambio de aluminio integradas en la columna de dirección, iluminación ambiental, sistema de infoentretenimiento, asientos delanteros ventilados y calefactados y sistema de sonido equipado con 14 altavoces de Harman Kardon, incluido un subwoofer.

Este Giulia está equipado con el motor de gasolina 2.0 Turbo de 280 CV o el 2.2 Turbodiesel de 210 CV, ambos con transmi-

Equipa asientos deportivos de cuero negro con perforaciones y toques de rojo

Esta serie especial está disponible durante el 2024 en los colores de la bandera italiana: rojo, verde y blanco

Tributo Italiano combina una dinámica de conducción excelente y soluciones vanguardistas

sión automática de ocho velocidades y tracción total Q4. También está disponible el turbodiesel de tracción trasera con potencia de 160 CV.

El Tributo Italiano equipa de serie suspensión activa Dual-Stage Valve con amortiguación controlada electrónicamente, una tecnología que garantiza una emocionante experiencia de conducción. Este sistema se adapta a las condiciones de conducción, y ofrece la posibilidad de elegir entre rendimiento y confort.

En términos de seguridad incorpora sistemas ADAS para conducción autónoma de nivel 2, cámara de alta resolución que ofrece una vista de 360°, detector de punto ciego, detector de cruce trasero, sensores laterales y espejos retrovisores exteriores electrocromados.



LA GUANTERA

Imagen afilada para la nueva MT-09, una moto divertida y eficaz en curva y en ciudad



Yamaha mantiene una versión limitada con 47,6 CV a 6.000 rpm apta para el carnet A2

Su imagen deportiva no impide que sea cómoda y ergonómica para cualquier talla

Desnuda y sugerente

La 'naked' deportiva de Yamaha por excelencia renueva sus argumentos para seguir en la élite

JORDI BOTELLA

Cuando se moderniza un producto, lo más conveniente es no tocar nada de lo que funciona a la perfección. Este es el caso de la MT-09, la *naked* de moda y superventas de Yamaha en su segmento. De este modo, los cambios en la nueva MT-09 se han centrado en algunos aspectos electrónicos y una nueva carrocería que incluye nuevo depósito y asiento. El motor sigue siendo el magnífico tres cilindros en línea de 890 cc y 119 caballos de potencia, sin apenas

modificaciones significativas.

Con todo, la MT-09 versión 2024 no se confunde si la colocamos junto al modelo anterior.

Y de su nueva imagen destaca la óptica frontal enmascarada en una minúscula cúpula que aporta agresividad al conjunto.

El depósito también es distinto al del modelo anterior, algo más estrecho en su parte trasera para encajar en el asiento, ahora más estrecho y con las dos plazas separadas por una minúscula almohadilla. Todo ello forma un conjunto muy deportivo en lo que respecta a la posición con respecto al manillar (el mismo del modelo anterior) a la vez que se muestra más confortable para quien la conduce. Justo delante del piloto, detrás de la diminuta y agresiva cúpula, se ha instalado una nueva pantalla TFT con mayores posibilidades de conectividad e información por me-

dio de la aplicación propia de la marca.

Se mantiene inalterable la horquilla invertida, firmada por KYB, en el eje anterior: un elemento que funciona a la perfección y permite regularse a medida de las necesidades de cada tipo de usuario. Lo mismo ocurre con el monoamortiguador trasero, un KYB/Ölins también regulable, que se mantiene en su misma posición sobre el subchasis formado por el atractivo basculante tan característico en este modelo.

La altura del asiento al suelo tampoco varía y se mantiene en 825 mm, una distancia estándar que encaja con cualquier talla de usuario y que, además, permite mover con agilidad sus escasos 194 kilos en recorridos urbanos. El precio de la nueva MT-09 de Yamaha en la versión básica es de 10.999 euros, mientras que la versión SP, la más equipada, asciende a 12.999 euros.●

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Patinetes en forma



Diversos incidentes ocasionados por las baterías están

llevando a prohibir que los patinetes eléctricos puedan acompañar a sus propietarios en la red de transporte público de un creciente número de ciudades europeas. Tras experimentar sendas explosiones y múltiples incendios, se está poniendo en cuestión si resulta adecuado el nivel de seguridad que contempla esta popular tipología de vehículos. Actores cada día más importantes en el universo de la movilidad urbana sostenible, los patinetes necesitan ser sometidos a una serie de medidas para garantizar su correcto funcionamiento y prolongar su vida útil.

Si se quieren evitar los posibles sobresaltos inesperados

Por seguridad Jamás debería manipularse el software para ganar potencia

es conveniente seguir unos prácticos consejos cargados de sentido común. Para regenerar la energía de la batería debe emplearse siempre el cargador suministrado por el fabricante, además de desenchufarlo cuando se haya completado el ciclo de carga, con el fin de evitar que el vehículo alcance altas temperaturas. Según la opinión compartida por los ingenieros expertos en la materia, lo mejor es enchufarlo antes de que se haya descargado por completo.

Cuando se haya sufrido un golpe en la zona de la batería se recomienda poner el patinete en manos de un profesional para que repare los posibles daños y lo deje en buen estado de funcionamiento. Jamás debería manipularse el software para que gane velocidad y potencia, factores que entrañan un evidente peligro para la vida de las baterías. Para limpiarlo es preferible usar un trapo húmedo al agua, y lo idóneo será que duerma en un sitio ajeno a la humedad y la lluvia, además de resguardarlo del frío en invierno.●

Moveo Flashes



Un Audi Q8 e-tron Dakar a 2.500 metros

Q8 DAKAR Audi ha vuelto a conquistar Baqueira Beret con la creación de la primera *pop up store* en el mirador de la estación aranesa, don-

de cerca de 30.000 esquiadores pudieron conocer de cerca el nuevo Audi Q8 e-tron edition Dakar, el SUV más exclusivo de la marca de los cuatro aros. Baqueira Beret también fue el escenario de una nueva edición de la e-tron Ski Night, en la que Audi trasladó una vez más la tecnología de iluminación led de sus modelos a las pistas de esquí en un espectacular doble descenso nocturno. Audi solo va a comercializar 99 unidades de esta edición con una decoración y un equipamiento exclusivos.



Tamaño para viajar con mucha comodidad

EXPERIENCIA CAMPER Citroën presenta el Holidays, una Van Camper diseñada hasta el más mínimo detalle para que viajar sea una experien-

cia confortable y sin estrés. Ofrece hasta cuatro camas, una cocina, una mesa desmontable, un techo retráctil y asientos delanteros pivotantes. Incorpora un sistema de infoentretenimiento de última generación, combinado con una pantalla táctil de 10 pulgadas y hasta 17 tecnologías de asistencia al conductor para una mayor tranquilidad. La cocina y el aseo son desmontables y se convierte en un vehículo habitable que puede transportar hasta 4 personas y cargar objetos. Las 2 puertas laterales son correderas.

PRUEBA

BYD
Dolphin

Eficiencia eléctrica oriental

El nuevo Dolphin está equipado con una batería de 60,4 kWh capaz de proporcionar una autonomía real de 400 km

RAMON ORTIZ

BYD ha irrumpido con una fuerza descomunal en el mercado español. El Dolphin es su modelo de acceso a la gama, cuenta con precios muy competitivos y una serie de virtudes que lo sitúan entre las mejores opciones de su segmento.

La capacidad de batería es fundamental para lograr una autonomía extensa en un vehículo eléctrico. En el caso del Dolphin, BYD apuesta por una de 60,4 kWh, suficiente para homologar hasta 427 kilómetros de autonomía con una carga.

El consumo medio WLTP es de 15,9 kWh/100 km. Esta cifra puede variar de forma notoria al alza en condiciones reales, aunque en nuestro ensayo hemos podido comprobar que es bastante real cuando se circula a velocidades legales.

El motor eléctrico desarrolla una potencia de 150 kW y su empuje es muy notable, de modo que genera aceleraciones de auténtico deportivo, de 0 a 100 km/h en siete segundos.

La velocidad de recarga en corriente alterna alcanza 11 kW, pero lo ideal es tener acceso a un cargador de corriente continua y, en este caso, es capaz de cargar hasta 88 kW, por lo que recupera el 30% al 80% de batería en menos de media hora.

La distancia entre ejes de 2,7 m permite disponer de un espacio interior, con asientos delanteros deportivos y que cuentan con calefacción y ajuste eléctrico. Las plazas delanteras son espaciaosas y el conductor dispone de un cuadro de instrumentos de tamaño pequeño, pero con mucha formación. Esta circunstancia se compensa con su espectacular pantalla central, que además es giratoria.

La calidad de los materiales utilizados es correcta, aunque hay algunas zonas donde se ha recurrido a plásticos duros. Por su parte, las plazas traseras son correctas, tanto en anchura como en distancia entre filas de asientos, y el maletero ofrece una capacidad correcta, de 345 litros. El equipamiento es, sin duda,



FICHA TÉCNICA

BYD Dolphin Byd.com	Motor Eléctrico Batería 60,4 kWh	Cambio Automático Peso 1.658 kg	Precio 37.690 € Garantía 4 años
------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



MÁS

Eficiencia eléctrica La batería de 60,4 kWh y el reducido consumo de electricidad permite recorrer distancias aproximadas de 400 km.

Equipamiento El acabado Design ofrece una dotación notable de equipamiento, tanto de seguridad, confort y conectividad

MENOS

Maletero discreto La capacidad del espacio destinado al equipaje es correcta, 325 litros, pero no es un punto fuerte del vehículo.

Materiales duros Aunque ofrecen un buen aspecto en general, algunos de los plásticos del salpicadero son duros.

La pintura bicolor del acabado Design potencia el atractivo de la imagen exterior

La ergonomía interior es óptima y la pantalla central puede utilizarse en horizontal y vertical



En materia de seguridad incorpora alerta de tráfico de colisión frontal, frenado automático de emergencia, aviso de colisión trasera, alerta de tráfico trasero cruzado con frenado automático, asistente de mantenimiento en el carril, asistente de cambio de carril y mantenimiento de carril preventivo.

El Dolphin nos ha gustado mucho por su dotación de equipamiento relacionado con la seguridad. Este vehículo dispone de elementos tan útiles para ayudar al conductor como por ejemplo el control de crucero adaptativo inteligente, la cámara panorámi-

ca de 360°, la detección de ángulo muerto, los controles de tracción y estabilidad, el control de descenso y retención automática en pendientes y el reconocimiento de señales de tráfico con control de límites de velocidad.

Este equipamiento permite contar con un importante apoyo, ya que vigila todo lo que sucede a nuestro alrededor y nos avisa de su existencia. También facilita la ejecución de maniobras en espacio reducidos.

El BYD Dolphin Design cuesta 37.690 euros, una cantidad que puede reducirse con el Plan Movés III.●

Economía

José Luis Escrivá Ministro para la Transformación Digital y la Función Pública

“Pediremos compromisos de inversión a Orange y MásMóvil para su fusión”

ENTREVISTA

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

José Luis Escrivá recibe a *La Vanguardia* en la flamante sede de su ministerio en Madrid. El olor a nuevo se percibe nada más cruzar la puerta que da acceso a un espacio diáfano, lleno de luz y cristalerías con estupendas vistas a la ribera del renovado río Manzanares. Tiene más similitudes con los espacios en los que habitualmente se asientan las startups que con el vetusto concepto de ministerio asociado a las moles de hormigón del paseo de la Castellana. Estrena edificio, estrena cargo y este será el primer año en que un ministro específico para la Transformación Digital en España se pasee por el Mobile World Congress que se inaugura hoy en Barcelona.

¿Qué espera de esta edición que, como su plan de trabajo, tiene la inteligencia artificial como uno de los puntos estratégicos?

El Mobile es el gran foro mundial de la digitalización, pero sobre todo de intercambio de opiniones. Tengo la agenda cargada de reuniones, actos y paneles multilaterales con actores privados y públicos, y después, muchas reuniones bilaterales con otros ministros y con grandes representantes de la industria.

¿Qué retos más inmediatos requiere esta nueva tecnología?

La inteligencia artificial (IA) va a transformar nuestras vidas. De eso no hay duda. Nosotros tenemos una estrategia que se asienta sobre dos pilares. Uno, preparar al país para el impacto, en general positivo, que va a tener la IA transformando muchísimas actividades económicas a un ritmo que impresiona. Al mismo tiempo, entraña riesgos y hay actividades, como ya ha hecho la legislación europea, que hay que prohibir. Se necesita un debate en el que participen todos los actores sociales y representantes de los ciudadanos para fijar los límites.

Algunas voces del sector dicen que Europa y España se están precipitando con esos límites y eso puede repercutir en la llegada de inversores.

No, no tengo esta impresión. De hecho, esta misma semana firmé un protocolo con Microsoft, líder mundial en aplicaciones de inteligencia artificial, y se siente muy cómodo en el marco normativo que tenemos, como demuestra la inversión de 2.000 millones



DANI DUCH

Jose Luis Escrivá, en su despacho durante la entrevista con *La Vanguardia*

anunciada. Los grandes impulsores privados de la IA son absolutamente conscientes de que hay que marcar límites a una tecnología con tanta capacidad de influir en nuestras vidas.

Usted anunció también una ley de ciberseguridad. ¿Qué regulará?

Queremos dar institucionalidad a los mecanismos actuales de ciberseguridad, que funcionan bien, como prueba el hecho de que España es el tercer país europeo en índices de ciberseguridad, y dar-

“

Ciberseguridad

El 017 también servirá para denunciar y asesorar en caso de ciberacoso a menores”

Perte Chip

“Queremos inversión en innovación y diseño de chips, que es donde está el valor añadido”

les rango de ley, algo que abordaremos en el segundo semestre. Mientras, nosotros trabajamos junto con el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) para abordar otros temas relevantes. Por ejemplo, el número de atención del 017, además de servir para denunciar ciberataques, lo acabamos de habilitar para que también asesore en temas de ciberprotección de menores, controles parentales, sospechas de bullying, etcétera.

Usted lidera ahora el despliegue del mayor Perte ligado a los fondos europeos, el de los chips, dotado de 12.500 millones. Tras más de un año, solo se conocen dos convocatorias públicas por un total de 105 millones. ¿Por qué tanta demora?

No hablaría en ningún caso de demora, al contrario, le invitaría a ver cuánto tiempo tardan otros países en madurar operaciones similares. Hemos desplegado ya casi 500 millones ligados a ese Perte.

Hay 9.000 millones para poner en marcha dos fábricas de chips. Solo se conoce un interesado, Broadcom, que no ha desvelado ni

dónde pretende instalarse. ¿Qué exigen los inversores?

España es un país muy atractivo, con una magnífica conectividad y energía verde, un elemento importante porque todas las instalaciones asociadas a la IA, como son los centros de datos, necesitan cantidades importantes de energía y un capital humano muy bien formado. Nosotros, en una primera etapa, estamos priorizando la formación. En cuanto a las inversiones, apostamos por las ligadas a la innovación, que es donde está el

“

Orange-MásMóvil

La Comisión quería imponer condiciones por 90MHz, trabajamos para bajarlas a 60 MHz”

Telecomunicaciones

“Nosotros no vemos ningún problema de competencia en el sector en España”

valor añadido y sobre las que se puede construir un ecosistema. La fábrica que los ensamble todos es solo una posibilidad y no necesariamente hay que ir en esa dirección. Por ejemplo, la instalación en España, en Málaga, de IMEC –un centro de referencia mundial de microelectrónica– está más ligada a la cualificación y prefabricación de chips, y solo existe otro igual en el mundo en Bélgica. Respecto a Broadcom, se está terminando de definir una serie de requisitos técnicos y a partir de ahí se decidirá la localización del proyecto.

La Comisión Europea ha aprobado la fusión de Orange y MásMóvil, con condiciones. ¿Cómo valora esta decisión?

A diferencia de lo que plantea la Comisión, nosotros no vemos ningún problema de competencia en el sector de las telecomunicaciones en España y no veíamos la necesidad de establecer remedies o condiciones en términos de transferencia de espectro. La Comisión quería llevar esa transferencia de espectro hasta los 90 megaherzios (MHz) y nosotros hemos tra-

bajado para reducir esa cantidad a los 60 MHz, que era lo que habían presentado las partes, y la Comisión así lo ha entendido.

La operación está en su campo. ¿Dará el Gobierno español la autorización sin más condiciones?

No, las autorizaciones no son en absoluto un mero trámite. Esta operación, junto con otra paralela [la compra de Vodafone España por parte del fondo británico Zegona], afectan a casi el 50% del mercado de telecomunicaciones y a más de dos tercios del total del espectro radioeléctrico asignado para comunicaciones móviles. Todo ello, unido a que se trata de un sector estratégico y con infraestructuras críticas, hace que tengamos que mirar estas operaciones con absoluto detenimiento y, desde luego, desde un punto de vista estratégico.

¿Podría rebajar esas exigencias de espectro?

No, eso es algo que ya está acorda-

“Huawei

No hay necesidad de ninguna lista explícita de compañías prohibidas”

Cita previa

“Haremos un cambio en la ley recogiendo la prohibición expresa de su carácter obligatorio”

Empleo público

“El 2024 será el último año que se aplique la tasa de reposición en la contratación pública”

do y no se va a modificar. En lo que estamos trabajando con las compañías es que en la resolución que se apruebe en el Consejo de Ministros se explicita una serie de compromisos de inversión y sostenibilidad de esas inversiones con la vista puesta en ámbitos estratégicos como el despliegue de fibra y 5G, tal y como plantea la Comisión Europea en el recién publicado libro blanco que sienta las bases para la futura Digital Network Act.

¿En qué cuantía?

Eso ya se verá.

¿En qué punto está entrada del fondo Saudi Telecom en Telefónica y las compras de la SEPI?

No hay nuevo en ese tema.

Otro asunto pendiente es el de identificar los proveedores de riesgo para las inversiones en telecomunicaciones. ¿Habrá una lista de compañías prohibidas?

España ya ha marcado posición a este respecto y no vemos necesidad de publicar ninguna lista explícita. Habrá determinados despliegues de elementos críticos de las redes 5G en las que tendremos que opinar, pero lo haremos

estudiando cada caso concreto.

Vodafone y Huawei han recurrido la concesión de licencias del 5G rural porque indirectamente se identifica a Huawei como proveedor de riesgo y favorece a Telefónica. ¿Están perjudicando a la competencia estas cláusulas?

Los programas de ayudas al 5G rural incorporan una cláusula de obligación sobre los beneficiarios de sustituir las infraestructuras desplegadas con estas ayudas a su costa, en caso de que hubieran sido desplegadas con proveedores que sean declarados de alto riesgo. Esto responde al empeño de la Comisión Europea de que ningún dinero procedente de la UE se destine a proveedores de alto riesgo, pero en España no se ha producido esa declaración, luego consideramos que no hay afectación de la competencia.

En la otra pata de su ministerio, la que atañe a la función pública, ¿va a anular la posibilidad de obligar a pedir cita previa para contactar con la administración?

El punto de partida tiene que ser una modificación normativa para que fijemos que quede garantizado de forma efectiva que los ciudadanos tienen derecho a comunicarse e interaccionar con la administración pública por el canal que ellos elijan. Esto requiere un cambio normativo del artículo 14 de la ley de Procedimiento Administrativo Común, recogiendo la prohibición expresa del carácter obligatorio de la cita previa.

¿Va a incrementar el número de funcionarios?

El año 2024 será el último en el que esté vigente la tasa de reposición, que ha perpetuado las estructuras preexistentes sin tener en cuenta las nuevas necesidades de las administraciones públicas. Debemos pasar de una visión cortoplacista a una perspectiva a medio plazo, con planificación estratégica y evaluación de las políticas públicas. Por ello, el nuevo modelo debe permitir determinar qué tipo de funcionarios y qué perfiles son necesarios. El modelo, que deberá consensuarse con los agentes sociales, permitirá más flexibilidad a los distintos departamentos para que ellos planteen su política de recursos humanos.

¿Cómo valora la reciente sentencia del Tribunal de Justicia de la UE sobre los trabajadores públicos temporales?

El elevado grado de temporalidad en el sector público tiene tres causas fundamentales: la tasa de reposición como mecanismo de determinación de las plantillas en la administración pública en la ausencia de una planificación estratégica en recursos humanos; la falta de regularidad en las convocatorias de empleo público y la lentitud de los procesos, y, finalmente, la disonancia entre necesidades de recursos humanos en servicios públicos y capacidad real de financiación. Estamos actuando sobre cada una de estas causas para evitar que se vuelva a generar esa gran bolsa de temporalidad.●



XAVI JURIO

Los bomberos son una de las actividades que ya pueden optar a un retiro adelantado

Se aplicaría a las profesiones con más bajas y mayor mortalidad

Jubilación anticipada para trabajos de riesgo

JAUME MASDEU
Madrid

Bomberos, trabajadores ferroviarios, personal de vuelo y policías locales son algunos de los ocho colectivos a los que se aplica actualmente un régimen diferenciado de jubilación anticipada al considerarse actividades de riesgo. Pueden pasar antes al retiro que el resto de los trabajadores por las características de su profesión. Pues bien, ahora el listado de ocupaciones, categorías o actividades profesionales que pueden jubilarse anticipadamente se va a ampliar cuando se considere que estos trabajos son de naturaleza excepcionalmente penosa, tóxica, peligrosa o insalubre. ¿Cómo se determinarán estas actividades? Pues en función de sus índices de morbilidad o mortalidad.

Es la propuesta que el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social ha planteado esta semana a los agentes sociales para establecer los denominados coeficientes reductores que regularán esta anticipación de la edad de jubilación. De entrada, un límite. En ningún caso se podrá acceder a la pensión con menos de 52 años. Y a continuación, tres índices para identificar las ocupaciones a las que se aplicará. Uno de los índices se basa en el total de las prestaciones por bajas dividido por la suma de las bases de cotización; un segundo calcula el número total de bajas dividido por el número de trabajadores expuestos al riesgo,

y el tercero divide el número de fallecimientos también por el número de trabajadores.

Son los criterios para determinar los trabajos afectados en función de su morbilidad o mortalidad, pero también se prevé afrontar el caso de actividades en sectores concretos donde el índice de enfermedades o defunciones no sea alto, pero en los que los requerimientos físicos o psíquicos para realizar el trabajo a partir de una determinada edad supongan penosidad. En esos casos, se creará un grupo de trabajo con representantes de distintos ministerios, sindicatos y patronales

Sindicatos y patronal propondrán qué actividades tendrán este acceso adelantado a la pensión

para estudiar su posible inclusión.

Un elemento que añadir es que, para mantener la sostenibilidad del sistema, el gasto extra que supondrá la jubilación anticipada de estos trabajadores se compensará con un incremento de su cotización a la Seguridad Social. Este aumento tomará la forma de “un tipo de cotización adicional que correrá a cargo de la empresa y del trabajador o únicamente a cargo del trabajador cuando se trate de trabajadores autónomos”, dice el borrador de decreto ley presentado a los agentes so-

ciales, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*. Es una cotización extra que se establecerá cada año en los presupuestos generales del Estado.

“Es una propuesta para seguir negociando”, indican desde los sindicatos, y apuntan que hará falta “una mejora de los índices que propone, alguno sobra y otros faltan”. También añaden que hay que mejorar la definición de penalidad por requerimientos físicos o psíquicos vinculados a la edad.

Uno de los puntos aún abiertos es qué actividades serán las que podrán acogerse a este régimen. Lo que se establece es que se identificarán a través de un procedimiento que podrán iniciar de forma conjunta las organizaciones empresariales y sindicales más representativas, y que la solicitud deberá resolverse en el plazo máximo de seis meses.

Son ocho los colectivos a los que ya se aplica actualmente algún régimen diferente de jubilación anticipada en función de la actividad. Son mineros, personal de vuelo, ferroviarios, artistas, toreros, bomberos, ertzainas y policías locales. “No se calcula de la misma forma en cada colectivo”, explica Álvaro Granado, del área de pensiones de KPMG Abogados. En el personal de vuelo de trabajos aéreos, por ejemplo, al periodo efectivamente trabajado se le aplica un coeficiente reductor del 0,4 a los pilotos y del 0,3 a los mecánicos. Por su parte, en la policía local, este coeficiente queda en el 0,2 de los años efectivamente trabajados.●

Draghi ve “consecuencias dramáticas” si la UE no redobla su nivel de inversiones

El Ecofin debate crear nuevos instrumentos para financiar las prioridades de la UE

BEATRIZ NAVARRO
Gante. Corresponsal

Encargado por los líderes europeos de elaborar un informe sobre cómo impulsar la competitividad de la economía europea, Mario Draghi transmitió ayer un mensaje de extrema urgencia a los ministros de Economía de la Unión Europea reunidos en Gante.

“El orden económico global ha experimentado cambios profundos en los últimos años. Esos cambios tienen consecuencias, y una muy clara es que vamos a tener que invertir una enorme cantidad de dinero en muy poco tiempo en Europa” y “no solo público”, declaró el expresidente del Banco Central Europeo (BCE) a su llegada a Gante. Dentro, a puerta cerrada, fue más categórico y advirtió de “consecuencias dramáticas” si la UE no es capaz de tomar decisiones para realizar las inversiones necesarias en el terreno de la transición energética, la digitalización (unos 600.000 millones de euros al año durante varios ejercicios) y la defensa.

Draghi fue el invitado estrella de la reunión informal del Ecofin organizada por la presidencia belga del Consejo para reflexionar sobre posibles vías para movilizar financiación, tanto pública como privada, nacional y europea, para afrontar esos retos. “Si no sois capaces de responder a esas necesidades de financiación, la productividad de Europa se quedará todavía más atrás, con dramáticas consecuencias para nuestra prosperidad y seguridad”, advirtió el ex primer ministro de Italia a los representantes de los Veintisiete, explican fuentes comunitarias. “¡Haced algo!”, les dijo en otro momento del debate.

Sobre la mesa de los Veintisiete,



El ministro alemán de Finanzas, Christian Lindner, con Mario Draghi

División sobre el papel del BEI

■ Los ministros de Finanzas de la UE están a la búsqueda de fondos para financiar sus prioridades políticas, en especial la defensa, y el Banco Europeo de Inversiones (BEI) está claramente en su punto de mira. Francia, Finlandia, Estonia y Lituania han pedido revisar su mandato para que pueda invertir en proyectos de defensa, más allá de su apoyo al I+D de tecnologías de uso dual, y apoyar inversiones en la

producción de armas y munición. Otros, en cambio, como el propio BEI, no quieren ir tan lejos. Por lo pronto, la entidad que preside Nadia Calviño revisará su definición de “uso dual” para intentar “hacer más”, pero sin cambios que pongan en peligro su triple A. La alternativa de emitir eurobonos para financiar el aumento de gasto militar no suscita por ahora unanimidad y parte con el *nein* de Berlín.

te, un amplio abanico de instrumentos, que podrían incluir una nueva emisión de deuda común para financiar nuevos programas de ayudas comunitarias, en línea con lo que la Unión hizo en respuesta a la covid, por ejemplo, para impulsar las inversiones en defensa que la UE se plantea hacer en respuesta a la invasión rusa de Ucrania.

“Abrimos ese camino y no veo ninguna razón para no tener financiación común para nuestros objetivos comunes”, defendió el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, partidario de replicar el modelo de Fondo de Recuperación y del programa SURE, que ayudó a financiar los

subsidios al desempleo en España e Italia durante la pandemia, para impulsar las nuevas prioridades europeas, incluido el rearme.

Draghi habló de la posibilidad de financiar las inversiones en energía, y defensa con dinero europeo pero no adelantó a los ministros cuáles serán sus recomendaciones. El apoyo de una personalidad tan respetada como el italiano a la idea de lanzar nuevas emisiones de deuda común para obtener la financiación necesaria para determinadas inversiones podría ser determinante para conseguir el respaldo de Alemania y otros países. Para Vincent van Peteghem, ministro de Finanzas belga y anfitrión de la reunión, “será importante aprovechar la presentación de ese informe y usar ese *momentum*, ese impulso

Gentiloni: “No veo razón para no tener financiación común para nuestros objetivos comunes”

para tomar decisiones” por iniciativa propia y no, por ejemplo, en modo de “crisis” después de las elecciones estadounidenses.

No hay “tabúes”, aseguró Van Peteghem, en alusión a los eurobonos. Pero no existen “unas soluciones mágicas” sino diferentes elementos sobre los que trabajar para responder a las debilidades de la economía europea, por ejemplo, mediante la creación de una auténtica unión de los mercados de capitales. La fragmentación financiera actual está considerada una de las principales causas de la brecha de inversiones entre Europa y Estados Unidos. Ahora que la crisis de deuda empieza a ser un recuerdo lejano, se empieza a hablar también de mejorar la “educación financiera” de los europeos, mucho menos inclinada a invertir que los estadounidenses. El objetivo, *despertar* los ahorros dormientes de los hogares europeos. Draghi pidió a los ministros reflexionar sobre “cómo movilizarlos mucho más que en el pasado”.●

Estuve unos cuantos días en Boston dando unas conferencias a empresarios. Algunos me explicaron que habían creado sus empresas y habían crecido de forma muy rentable. Varios eran conocidos como millonarios.

El área de Cambridge en Boston es un claro lugar para reuniones de empresas. Allí están escuelas como Harvard, Boston University, MIT y varias más, lo que facilita tener en las reuniones empresariales alguna conferencia de un prestigioso profesor que sale bastante más barato allí que si tuviese que venir a Barcelona o ir a París. Yo he vivido mucho esa zona porque pude realizar un doctorado en Harvard y eso me permitió conocerla bien. Luego, por mi relación con Harvard, he ido con cierta frecuencia. Hay tiendas que llevan allí por lo menos 50 años, pero cada vez que vas por allí hay alguna que ha cerrado y hay fuera un cartel de “local en alquiler”. Andando del hotel a Harvard, siempre es una gran satisfacción para mí ver allí, cerca de la plaza de Harvard, un estableci-

Ganando

Pedro Nueno



miento del Banco de Santander. Mejor local que otros bancos que hay por allí, siempre con gente dentro.

Pasar por allí te lleva a pensar que el país se ha recuperado. Hace un par de años se veía menos ambiente, aunque en ciudades como Boston, en las que hay prestigiosas escuelas universitarias en toda clase de temas, el consumo por alumnos, profesores y empleados se mantuvo razonablemente bien durante los peores mo-

mentos de la crisis económica mundial.

Barcelona y Boston se hermanaron hace años. En Barcelona también tenemos buenas universidades, hospitales con excelente nivel internacional, buenas zonas de tiendas excelentes y, sobre todo, mucho mejor tiempo. Creo que en los días que estuve por allí no debimos de superar mucho los 0°C. También tenemos bancos nacionales de primer nivel, y también bancos extranjeros. En Barcelona tendríamos que proponernos avanzar en la dirección de nuestra hermana, Boston. ¿Podríamos plantearnos cómo convertirnos en la mejor ciudad del mundo? Ya hace muchos años, una empresa estudió cómo se podían organizar los semáforos de una zona para nunca estar verdes sin que pase ningún coche mientras en una calle lateral lo tengan rojo con coches parados detrás. Pero los buenos resultados del estudio nunca se aplicaron.

¿Podríamos mejorar los aparcamientos para que sea más fácil moverse en la ciudad? ¿Podríamos convencer y premiar a las escuelas que avancen a escala interna-

cional y que traigan a jóvenes de otros países? Si alguien viene a estudiar su carrera en Barcelona, seguro que volverá y hasta puede que se compre un piso aquí, o como algunos han hecho, se mude aquí al jubilarse. Pensemos cómo llevar a Barcelona al máximo nivel. Si somos una escuela universitaria, salir arriba en todos los ran-

¿Nos podríamos plantear cómo ser la mejor ciudad del mundo?

kings. Y lo mismo si somos un hospital. Y tengamos hoteles y restaurantes excelentes con precios razonables. Evidentemente tendríamos que arreglar el aeropuerto con una pista más y vuelos directos de las ciudades importantes del mundo. Hemos de tener todos una estrategia de avanzar y ganar el primer puesto.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche (excepto indicado) en ocupación doble y régimen de alojamiento (o indicado). Promoción válida para nuevas reservas hasta el 24 de marzo, para viajar en determinadas fechas hasta el 15 de octubre de 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Barcelona, tasas aéreas (sujeto a posibles variaciones) y 1º equipaje (consigna). Hasta 600€ en cupón regalo de El Corte Inglés a partir de un mínimo de 1.500€ por reserva, oferta válida hasta fin de existencias. Reserva por 15€ por persona, si encuentras un precio mejor, te lo guiamos, hasta 30% de descuento. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ nacional y 16€ internacional por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. AD: Alojamiento y desayuno, MP: Media pensión TI: Todo incluido, C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID

¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas




PAGO
EN 3 MESES*


RESERVA
POR 15€ POR PERSONA

HASTA
600€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

HASTA

DE DESCUENTO


SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

Lloret de Mar - Girona
Aparthotel Costa Encantada 4* • AD **37€**

Calella - Barcelona
Espanya Calella - 30 Degrees Hotels 3* **31€**

Malta
Hotel 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Incluye 1ª maleta facturada.
Producto CNtravel **745€**

República Dominicana - Punta Cana
Vista Sol Punta Cana Beach
Resort & Spa 4* • TI + ✕
9 días | 7 noches
Vuelo directo desde Barcelona
Producto Joliday **1.139€**

México - Riviera Maya
Riu Lupita 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches
Vuelo directo desde Barcelona
Producto Joliday **1.355€**

Isla de Boa Vista, Cabo Verde
Riu Touareg 5* • TI + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Producto Travelplan **1.418€**

— ESPECIAL **Fast Pack** —

Tenerife
Alua Tenerife 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Incluye 1ª maleta facturada
Producto Tourmundial **690€**

Fuerteventura
Club Hotel Drago Park By Livvo 4* • TI + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Habitación doble vista piscina
Incluye 1ª maleta facturada.
Producto Tourmundial **867€**

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

El ángulo muerto: el bienestar de la clase media

Pese a los reiterados augurios sobre la desaparición de las clases medias, estas siguen siendo una realidad muy presente en las sociedades de los países desarrollados. En verdad, mucho menos acomodadas que en las décadas de prosperidad que siguieron a la Segunda Guerra Mundial y hasta que la globalización dejó sentir sus devastadores efectos y comenzó a diezmar sus filas.

Su resistencia a la erosión económica constante se asienta en que una parte se ha ocupado hasta ahora en actividades parcialmente a cubierto de la competencia internacional, como el funcionamiento público, que abarca desde altos cargos a maestros o médicos; profesiones liberales, por ejemplo la abogacía y servicios similares; cuadros medios y directivos de empresas de tamaño variado y de multinacionales y grandes bancos; y sectores del comercio.

Otra parte de la explicación es que la pertenencia a la clase media se alimenta también de un sentimiento subjetivo, la voluntad de pertenecer a ella para subirse al ascensor social que llevará a sus miembros a un status económico y social superior. Por eso es tan difícil encajar esa identificación mayoritaria con la clase media con su situación económica o sus ingresos. Es un abanico casi imposible de analizar en esos términos.

El principal rasgo unificador de la clase media, que en buena medida son muchas y no solo una, es la idea de progreso en la escala social, lo que también se expresa en una posición política conservadora o centrista.

Pero el desgaste persiste desde hace ya muchos años. De momento las clases medias de Europa se han resistido mayoritariamente a los cantos de sirena del populismo conservador de ultraderecha, ese que crece en Alemania, Francia e Italia; también en España. Los votantes a esas opciones siguen nutriéndose mayoritariamente de votantes de sectores económicos de menores ingresos y niveles educativos relativamente bajos. Obviamente, en el otro extremo de la escala socioeconómica también consiguen apoyos, pero al tratarse de un sector muy reducido y exclusivo, con intereses muy particulares, tampoco arrastran, de momento, a las clases medias.

Los partidos de derecha tradicionales

La clase media pervive, pese a su evidente erosión, en las sociedades europeas. Hasta ahora se ha resistido a los cantos de sirena de la ultraderecha populista, pero cada vez menos. En Francia, a estas clases medias se les llama el ángulo muerto.



XAVI JURIO

Una de las principales calles comerciales de Barcelona

siguen teniendo en esas clases medias sus caladeros principales de apoyo social y político. Pero está decreciendo. Por eso algunos de ellos han comenzado a explorar formas de atajar su descontento formulando propuestas que combinan ayudas económicas con el plagio de algunas de las ideas de los populis-

Ganan suficiente para no acceder a ayudas públicas pero apenas llegan a fin de mes

mos. Este es el caso, por ejemplo, de **Emmanuel Macron**, el presidente francés, quien ha anunciado un plan para mejorar las condiciones de vida "de esos que ganan demasiado para ser ayudados y no lo suficiente para vivir bien". El líder francés identifica a ese amplio sector social con el "ángulo muerto", esa zona

que la política del Estado no ve y que sin embargo incluiría, mensaje político directo, a los que "llevan el país".

Se trata de empleados de banca, maestros, funcionarios, con ingresos brutos por encima de los 45.000 euros en Francia y que una vez han pagado los impuestos, el alquiler o la hipoteca, el transpor-

Los conservadores quieren ayudas para esas clases medias para compensar la erosión de la ultraderecha

te, los gastos de alimentación y la educación de los hijos, apenas llega a final de mes. Poco asiduos ya de restaurantes y de celebraciones especiales, la presión de los precios inmobiliarios y la inflación les han aplanado el modo de vida.

En un contexto, además, en el que la degradación de determinados servicios

sociales, especialmente la enseñanza y la sanidad, les empuja a buscar atenderlos en el mundo privado, más costoso.

Y cuando intentan acceder a algún tipo de ayuda pública no pueden porque sus ingresos están por encima del máximo establecido por la legislación social. Y tienden a pensar que la mayor parte de los recursos se destinan a inmigrantes y ociosos.

En las actuales condiciones económicas, azuzados por la escalada de precios, los estratos de clase media que apenas están por encima de las capas que sí tienen acceso a los recursos crece inexorablemente. Cambios sociales como el crecimiento de las familias monoparentales agravan el fenómeno.

Macron es consciente del peligro que representa para su espacio político esa situación y por eso ha divulgado su interés por acometer medidas que abran el abanico de ayudas públicas a las clases medias. El problema es que Francia es uno de los países de la Unión Europea con mayores niveles de deuda y déficit público y el Gobierno ha anunciado que quiere aplicar este año recortes de gasto adicionales de 10.000 millones de euros. ¿De dónde saldrán esas nuevas medidas para las clases medias? ¿De las ya destinadas a los sectores más desfavorecidos? Parece evidente que Macron no se plantea mejorar la enseñanza —uno de los recursos prioritarios para el ascenso social al que aspiran las clases medias— o la sanidad pública. Si es así, supondrá engordar más el saco de votos de **Marine Le Pen**, la ultraderechista del Reagrupamiento Nacional.

¿A qué podría parecerse el proyecto de Macron? En España tiene mucho que aprender de la Comunidad de Madrid, donde lleva décadas en marcha, con **Esperanza Aguirre** primero y ahora con motor turbo de la mano de **Isabel Díaz Ayuso**. Se trata de un modelo en el que confluyen lo económico y lo político. Contiene tanto una idea de progreso sobre la base del esfuerzo individual a través principalmente de servicios privatizados y de una política fiscal que compensaría a esas clases medias por ese esfuerzo para seguir en el ascensor social. Esa combinación ha funcionado de momento, aunque ciertamente a costa de una polarización social extraordinaria y gracias al usufructo insolidario que la capital del Estado hace de los recursos del resto del país.

eV entradasde
VANGUARDIA

Esperant Mr. Bojangles

UNA HISTORIA DELICADAMENTE EMOTIVA Y
DELIRANTEMENTE DIVERTIDA, ADAPTADA Y
DIRIGIDA POR PACO MIR



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Una laborista de derechas

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Es tradición, cuando se produce un cambio de gobierno como el que al parecer se avecina en Gran Bretaña, que los ministros salientes dejen en el escritorio una nota más o menos larga a sus sucesores, con consejos sobre la tarea que les espera y una lista de los principales problemas. En el 2010, el principal secretario del Tesoro, David Laws, se encontró en el escritorio un papel de su predecesor con solo una línea de texto: "Lo siento, colega, pero no queda dinero".

Eso, elevado al cubo, salvo una remontada inesperada de los conservadores, es lo que le espera a la próxima ministra de Hacienda británica, Rachel Reeves, cuando, tras las elecciones generales, tome las riendas de la economía de las manos de Jeremy Hunt. Decir que no hay dinero es demasiado generoso. La deuda nacional es el 100% del PIB, la inflación y los tipos siguen altos, y los mercados no están por la labor de prestar dinero sin saber que el Gobierno lo va a recuperar en impuestos, o recortes, o con crecimiento económico.

"Me preocupo por todo, soy una doña angustias", dice Reeves. Motivos no le faltan viendo las cuentas desde fuera, como ministra en la sombra, y menos le van a faltar cuando sea ella la que tenga que hacer cuadrar los números. ¿Impuestos? Ya están al nivel más alto en setenta años, después de ver 23 alzas consecutivas por parte de los *tories*, y además ha descartado una tasa a la riqueza o subir el tipo para las rentas más altas. ¿Recortes? Los servicios públicos están en los huesos, las infraestructuras se caen a pedazos y ocho millones esperan para operaciones de la sanidad pública. ¿Crecimiento? Con la productividad por los suelos y un 25% de la población en edad laboral sin tener trabajo ni buscarlo, si alguien tiene una varita mágica, es el momento de subir al escenario y enseñarla.

Pero crecimiento es su fórmula, aunque ella misma ha puesto palos en las ruedas al convencer a su jefe, el líder laborista Keir Starmer, de renunciar al plan de inversión de 35.000 millo-

RACHEL REEVES

Próxima ministra británica de Hacienda si el Labour gana las elecciones

■ De 45 años, madre de dos hijos y casada con un funcionario del Gobierno, no hace promesas de gasto y su gran reto es combatir la reputación del laborismo como derrochador y mal administrador de las finanzas del país.



Favorece un crecimiento económico liderado por el sector privado y pide a los empresarios que inviertan

nes anuales en energía verde, con la consiguiente creación de riqueza y empleos, inspirado en las teorías keynesianas y lo que ha hecho Joe Biden en EE.UU. ¿Razones? Una económica, que no hay dinero, y una política, que su partido no quiere espantar a los millones de votantes que no acaban de fiarse del Labour como gestor de finanzas, su gran lastre.

Reeves es lo más parecido que puede haber a una laborista de derechas, la antítesis del anterior líder, Jeremy Corbyn, y lo más parecido al exministro de Blair Peter Mandelson, que acuñó la frase de que el New Labour no veía nada

malo en ser "asquerosamente rico". Ella ha empujado a Starmer a abandonar el plan energético, concebido como el estándar del Partido de cara a las elecciones, el plan de nacionalizar los ferrocarriles, agua, gas y electricidad, hacer gratuitas las matrículas universitarias y penar fiscalmente a los multimillonarios. De las promesas originales, solo quedan las de aplicar el IVA a los colegios privados e impedir que los extranjeros se registren como no domiciliados en el Reino Unido (*non doms*) para pagar menos a Hacienda.

De familia laborista de pura cepa (su hermana y su cuñado son diputados), sus padres fueron maestros y sus abuelos trabajaron en una empresa de calzado, además de formar parte del Ejército de Salvación. Estudió en Oxford, ha cumplido 45 años y su marido es un alto funcionario del Gobierno. Antes de meterse en política, trabajó como economista en el Banco de Inglaterra y la embajada británica en Washington. No viene de dinero pero tampoco puede decir que provenga de la clase obrera, aunque el Labour ha cambiado ese término por el de "gente trabajadora común y corriente". Creció en el *thatcherismo* y su héroe es el ex primer ministro Gordon Brown por haber subido el salario mínimo.

El Brexit —se calcula— está privando a la economía del país de 50.000 millones de euros al año. Con el regreso a la UE imposible por el momento, Reeves pretende mejorar las relaciones comerciales con el continente y atraer como sea inversión. La empresa privada —afirma— ha de ser el motor del crecimiento. Los laboristas tradicionales se hacen cruces.●

HKTDC

Barcelona recupera la oficina comercial de Hong Kong

■ Barcelona ha recuperado la oficina comercial de Hong Kong, llamada Hong Kong Trade Development Council, que históricamente había estado en la ciudad, pero que en los últimos años se había trasladado a Madrid. El HKTDC es la institución encargada de promover el comercio a través de Hong Kong, situándolo en un centro global bidireccional de negocios e inversiones a escala mundial. / Redacción

FIELDFISHER ESPAÑA

La firma de abogados cierra con ingresos de 14 millones brutos

■ Fieldfisher España ha cerrado el ejercicio 2023 con unos ingresos brutos de 13,6 millones de euros, lo que supone un incremento del 6% respecto al año anterior. El bufete de abogados, de origen británico, ha aumentado un 15% la facturación neta en este país. Con oficinas en Barcelona y Madrid, la firma británica también ha incrementado la cifra de profesionales (96) y de socios (26). / Redacción

SIX Y GENERALITAT

Borsa de Barcelona avanza para ser un 'hub' de finanzas

■ El operador suizo SIX y la Generalitat avanzan en su compromiso de convertir el edificio de Borsa de Barcelona en un *hub* de finanzas y tecnología. El proyecto, adjudicado el año pasado, contempla la reforma de cinco plantas del edificio. El presidente, Pere Aragonès y la consellera de Economía, Natàlia Mas, se reunieron con el consejero delegado de SIX, Joss Dijsselhof. / Redacción

Club VANGUARDIA

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS
Y PLANES EXCLUSIVOS
PARA SUSCRITORES

Descúbrelos en
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

**COMPRO EDIFICIO
PROCEDENTE DE HERENCIA**

En Barcelona ciudad

T. 673 76 08 53

**MEDICOS
SIN FRONTERAS**

hazte socio:
902 15 15 07
www.msf.es

BWAW

BARCELONA WOMAN ACCELERATION WEEK

**5-7 | MARZO
2024**AVANZANDO EN LA
IGUALDAD DE GÉNERO
EN TODOS LOS ÁMBITOSwww.barcelonawaw.com**5** MARTES10:00 - 11:00 AM **INAUGURACIÓN OFICIAL BWAW**11:00 - 12:00 AM **BLEGAL**
La presencia de la mujer en los altos
cargos jurídicos12:00 - 13:00 PM **BPUBLIC**
El liderazgo femenino en el sector
público13:00 - 14:00 PM **BINDUSTRY 4.0**
Desafíos a los que se enfrentan las
mujeres en la Industria 4.016:00 - 17:00 PM **BMULTILATERAL**
Principales prioridades en la relación
multilateralismo - igualdad de género**6** MIÉRCOLES10:00 - 11:00 AM **BAUDIOVISUAL**
La perspectiva de género en la
producción audiovisual11:00 - 12:00 AM **BLEADERSHIP**
El liderazgo femenino en los
RR.HH.12:00 - 13:00 PM **BRESKILING**
Reciclaje profesional, una segunda
oportunidad13:00 - 14:00 PM **BCORPORATE**
El fomento de las políticas
paritarias desde las grandes
corporaciones16:00 - 17:00 PM **BCONNECTIVITY**
Conectando el mundo desde la
perspectiva de género**7** JUEVES10:00 - 11:00 AM **BEDUCATION**
La mirada de género en la
creación de talento joven11:00 - 12:00 AM **BACTION**
Acciones empresariales para
avanzar hacia la igualdad12:00 - 13:00 PM **BINTERNATIONAL**
La internacionalización del talento
femenino en los países árabes13:00 - 14:00 PM **BHEALTH**
La pirámide invertida femenina
en el sector de la salud

Organizado por

ZF CONSORCI
barcelona
ZONA FRANCA

En colaboración con

Cámaras
Fundación INCYDE

Media partner

woman
barcelona

Style Partner

**BACK
STAGE
BCN**

DÉCADA DE >>> ACCIÓN